

الياقوت: «حزة القايلة» متلون مع الأحداث.. ودخول الضيوف في فقراته كان حتمياً

جديد البرنامج فبادرنا بقوله: «حزة القايلة» متلون ويتفاعل مع أي حدث في الكويت ويغطي تقريباً كل الأنشطة التي تقام في الديرة يومياً، لافتاً إلى أن دخول الضيوف في فقراته كان حتمياً في ظل التطور المستمر الذي يشهده البرنامج، مشيراً إلى أن كثيراً من المفاجآت ستقدم للجمهور الفترة المقبلة.

وأضاف الياقوت: من خلال «الأنباء» أريد أن أعبئ كلامي أننا جاهزون في البرنامج لتغطية أي مشروع أو إنجاز للشباب الكويتي في كل المجالات وتسلط الضوء عليه إعلامياً، فأبواب «حزة القايلة» مفتوحة للجميع وبدون أي مقابل من أجل خدمة أهل الكويت واعطائهم الواجهة الإعلامية التي يستحقونها، لافتاً إلى أن كثيراً من أصحاب المشروعات استجابوا وحضروا لاستديو البرنامج ورأى بأم عينه كيف تم إظهار إنجازهم بالصورة المطلوبة، ملمحاً إلى أن البرنامج أيضاً داعم إعلامي لمشروع «كويتي واقتخر» وذلك في ظل تعليمات وكيل الإعلام الشيخ سلمان الصباح بأهمية فتح الأبواب للشباب الكويتي لإظهار قدراتهم الإبداعية.

عبد الحميد الخطيب



الإعلامي طلال الياقوت

من وزير الإعلام السابق الشيخ حمد جابر العلي. وفي السياق نفسه، تحدثنا إلى الإعلامي طلال الياقوت عن



شعار برنامج «حزة القايلة»

الماضي بتقديم حلقة خاصة في برنامج «حزة القايلة» عن المنتخب الكويتي وقدمها المذيع مايك مبلتغ وحدت ربط بين ستديو البرنامج



المذيع مايك مبلتغ

التحدي ووضعت بصمة كويتية خالصة على برنامج محلي خاص ببث عبر أثير إذاعة حكومية وهو «حزة القايلة».

معالجة صعبة حققها البرنامج الإذاعي الناجح «حزة القايلة» والذي يبث من الأحد إلى الخميس عبر أثير إذاعة الكويت من الساعة 1 إلى 3، حيث جمع بين الفائدة والتشويق وجذب المستمعين للفقراته المتنوعة ولاسلوب مقدميه الإعلامي طلال الياقوت والمذيع مايك مبلتغ، ولذين يمتلكان خبرة إعلامية يشهد بها الجميع، فخلال ما يعتقد الكثير خرج البرنامج في وسط أجواء تنافسية وزادت التوقعات حول مدى حصده للشعبية من عدمه، لكنه استطاع أن يثبت أقدامه وبقوة، خصوصاً أنه خلافاً لغيره من البرامج المشابهة، تحرر من سطوة الإعلان على الإعلام، فأصبح تأثيره جلياً لا يقبل النقاش. ولو تحدثنا بنظرة واقعية ومنطقية، فجميع المهنيين في مجال الإعلام الإذاعي يدركون جيداً أن الأخبار المتجددة والتواصل الآني مع الأحداث هي روح أي برنامج ومصدر الجذب للجمهور وذلك في ظل التنافس المحتدم بين الإذاعة ومئات القنوات التلفزيونية التي تغطي جميع الأحداث والمناسبات في العالم لحظة بلحظة، فأصبحت الإشكالية هي ماذا يمكن أن نقدم؟ وهنا ظهرت طاقات قادرة على

«ألو فبراير» يقدم 5 آلاف دولار يومياً لمستمعيه



علي حيدر وأحمد الموسوي في الاستديو (فبراير حماد)

أكد المذيع والمشرع العام على البرنامج المسماة «ألو فبراير» علي حيدر، بأنها توما اكتشفت أن التمثيل من مكانها مثل ما تقول.. شعرة الحين التمثيل من مكانها بعد ما انتشهرت منه!

الانباء

سؤال اليوم
يسمع بلا أذن ويتكلم بلا لسان هو:

1- الفلم
2- التلفزيون
3- التلفزيون

للمشاركة أرسل
حرف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتف نقال

VIVA 16
يومياً من الساعة 8:00 على 103.7 FM

من تقديم: أحمد الموسوي
إعداد وشراف: خديجة دشتي - علي حيدر
إخراج: نايف الكندي

اعتزال

ممثلة قررت الاعتزال والاتجاه إلى الإنتاج علشان تتفرغ لتربية اولادها لأنها توما اكتشفت أن التمثيل من مكانها مثل ما تقول.. شعرة الحين التمثيل من مكانها بعد ما انتشهرت منه!

مرض

بعض الممثلين الشباب يكتبون بالبلاد بيري أنهم يعانون من أمراض ويطلبون من اللي يقرأ بروكاستهم الدعاء لهم بالشفاء بس الصبح انهم لا مرضى ولا هم يحزنون بس يبون تعاطف الناس معاهم لأنه ما عندهم اعمال يديده.. الله يشفيكم من عقبتكم النفسية!

برستيج

مطربة خليجية مسوية حق نفسها برستيج لأنها تعتقد انها نجمة في الساحة الغنائية مع انه اليوميات نسبة بيعها عادية والمصيبة ان الحان هالابومات مسروقة من موسيقات مغربية وهندية.. من تواضع لله رفعه!

هيفاء وهبي ترد على وثيقة عمرها الحقيقي

تتقدم بكامل اعتذارنا للفنانة اللبنانية الشهيرة. هذا ووزعت هيفاء بياناً إعلامياً في هذا الإطار جاء فيه: تقدمت صحيفة الفجر الإلكترونية في جمهورية مصر العربية بالاعتذار إلى النجمة اللبنانية هيفاء وهبي بعد أن كانت قد نشرت على صفحتها خبراً مفبركاً هدفه النيل من سمعتها. وكانت جريدة الفجر قد وقعت في فخ خير مفبرك وزعته صحافية لبنانية غير مهنية، هدفها النيل من كيان هيفاء والتشهير بها كونها من أنجح وأجمل الفنانة عربية، وبالتالي ابتزازها مادياً كما أصبح معروفاً، خاصة أن هيفاء تشكل لها عقدة لأسباب وقعت حتى هذه اللحظة غير واضحة المعالم.



هيفاء وهبي

وقع فيه المحرر دون استئذان تسم أو إدراك ولأننا حريصون على تحري الدقة وبعد اكتشافنا للخطأ الذي وقع فيه سهواً فإننا

بيروت: بعدما أثار خبر ما سمي بالوثيقة الخطيرة جدا التي نشرها أحد المواقع وفيها اتهام للفنانة هيفاء وهبي بممارسة أعمال مخرقة للأبدان ومعلومات عن عمرها الحقيقي، علفت هيفاء على هذا الموضوع بتغريدة على تويتر جاء فيها: للرد على الإشاعة الأخيرة التي طالتني، أقرأوا الحقيقة، ووضعت هيفاء رابطاً لاعتذار «بوابة الفجر» لها عن نشر هذا الخبر وجاء فيه: نتقدم بوبالة الفجر الإلكترونية باعتذارها التام إلى الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي بعدما تم نشر خبر بالخطأ عنها دون استئذان الحقيقة الكاملة، وتؤكد إدارة البوابة الإلكترونية أن ما حدث ما هو إلا خطأ غير مقصود

جمانة مراد: أعيش قصة حب.. ولا أخطط للزواج حالياً

حدث قريباً، معتبرة أن الزواج بالنسبة لها ليس حفل زفاف وشهر عسل فقط، لأنه يترتب عليه بعد ذلك حياة جديدة لكل الطرفين، ونجاح الزواج يعتمد على شخصية الزوجين، ومدى التفاهم والحب بينهما. وحول ما إذا كانت تمنى أن تصبح أما من خلال استقرار عائلي، قالت جمانة: لا توجد إنسانة لا تحلم بالأمومة في حياتها، وعندما يريد لي الله بالنصيب وتحقق الحلم، ساكون أسعد إنسانة في الدنيا، فانا الآن لا أعرف ماذا يحبني لي القدر.

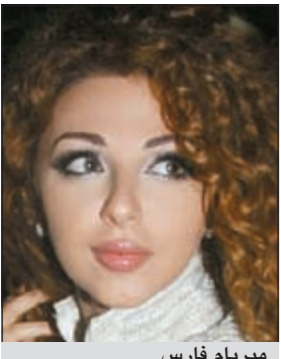


جمانة مراد

اعترفت الفنانة السورية جمانة مراد بأنها تعيش قصة حب، لكنها لا تخطط للزواج الآن، رافضة للكشف عن جنسية حبيبها أو اسمه. وقالت جمانة، حسبيما تكسر موقع «ام بي سي»: هذا الأمر سابق لأوانه الآن، فهذه أسرار شخصية لا أستطيع الإفصاح عنها، لأن حياتي الشخصية ليست كعمل فني، ويجب أن أحفظ بأسراريها لنفسية، وأضافت أن الزواج هو الشيء الوحيد الذي لا يستطيع الإنسان -تحديدا أنا- التخطيط له، لأنه قد يأتي فجأة، وأتمنى أن

اتهام البريطانية «أديل» بسرقة فكرة كليب ميريام فارس

you، على المراكز الأولى في كل الاستفتاءات العالمية، وحصلت «أديل» على أربع جوائز جرامي، ما دفع الإدمن إلى أن يختم تدينته بالقول: «ميروك لا دليل لأنها عرفت كيف تسرق من البلدان العربية لتصل بمرقفتها إلى العالم اجمع، لكونها بريطانية».



ميريام فارس



البريطانية أديل

اتهم إدمن صفحة ميريام فارس بالـ «فيسبوك»، النجمة البريطانية «أديل» بسرقة فكرة كليب «أيام الشتى». وقال إن النجمة البريطانية صورت كليب أغنياتها «Someone like you» في موقع تصوير أغنية ميريام بنفسه، كما اختارت أزياء مشابهة، ووصلت درجة الاقتباس -حسب ما أكد- إلى طريقة التصوير واستخدام كاميرا الـ «ون شوت».. وصورت أغنية ميريام التي صورت بمدينة باريس، في يناير 2009، قبل عامين من أغنية «أديل» التي صورت في المدينة نفسها في سبتمبر 2011. وقال الإدمن: «الاختلاف الوحيد ان ميريام صورت بالليل، وأديل بالنهار».. وفيما تصدر كليب «أيام الشتى» الاستفتاءات عريبا، حصل كليب «Someone like

علقة لرجاء حسين في مطار جدة



رجاء حسين

كشفت الفنانة رجاء حسين عن أنها تعرضت للضرب والإهانة بمجرد وصولها مطار جدة بالملكة العربية السعودية لأداء مناسك العمرة، دون أن تعرف السبب حتى الآن. وأعربت حسين عن حزنها جراء تعرضها لهذا الموقف، خاصة أنه كان يرافقها مساعد فودة ثقيب السيمنايين، ولم يتخذ أي موقف يليق بمنصبه، مشيرة إلى أن قلبها يقطر دما من شدة الحزن على الهجوم على الوفد القادم من مصر دون أن يتم اتخاذ أي إجراء من العاملين حتى بالمطار.

وأكدت حسين أنها ستتقدم بمذكرة لتقابة المهن التمثيلية، وتتمنى أن يقوم أشرف عبدالغفور بالتصرف لرد كرامة الفنان المصري في هذه الحادثة، وذلك بحسب ما جاء في مجلة الكواكب المصرية.

غادة: أخجل من ارتداء فستان الزفاف وكبرت على الإنجاب

عبر مسلسلها الجديد «مع سبق الإصرار» الذي تجسد فيه شخصية أم لثلاثة أبناء. وعما إذا كانت ستختلي عن جمالها وملابسها في العمل، استنكرت ذلك بشدة، مؤكدة أن هناك أمهات يعتنين بجمالهن وملاسهن. وهنا قالت إنها لم تستغل جمالها في بداية مشوارها، بل أثبتت قدراتها التمثيلية أولا، ثم بدأت بإبراز جمالها في أعمالها.



غادة عبدالرازق

وافقت على تقديمه. وأشارت إلى أنها بدأت في إعادة حساباتها، ورأت أنه يجب أن يكون لها دور آخر إلى جانب الفن، مشيرة إلى أن هناك عددا من الأفلام قدمتها وندمت عليها، لكنها رفضت تسميتها، لكنها استنكرت الأفلام التي قدمتها مع خالد يوسف، ما عدا «دكان شحاتة». إذ أكدت أنها كانت لترفضه لو عاد بها الزمن إلى الوراء. ووضعت غادة فيلمها الجديد «ركلام» في ميزان الحسنة، مشيرة إلى أنه يتناول شريحة كبيرة من الفتيات ووصفته بجرس إنذار لهين وليس تحريضا كما ردد البعض، مؤكدة أنها ستختلي عن أدوار الفتاة الشعبية التي كانت تقدمها، وسوف تختار نوعية جديدة

كشفت الفنانة غادة عبد الرزاق أنها تستعد حاليا لعقد قرانها على الصحافي محمد فودة، مؤكدة أن حفلها بمنعها من ارتداء فستان زفاف. وتابعت أن حفل الزفاف سيقتصر على أقاربها وأصدقائها المقربين فقط.

وخلال استضافتها في برنامج «ممكن» الذي يقدمه خيري رمضان على قناة CBC، رفضت الفنانة المصرية الإفصاح عن عدد زيجاتها، مبررة ذلك برغبتها في الحفاظ على مشاعر خطيبها الذي كان يخطبها حين انتهائها من البرنامج، مبررة عن سعادتها بزفاف ابنتها، مؤكدة أنه بزواج روتانا تكون قد أكملت رسالتها تجاهها، خصوصا أن ابنتها وحيدة تفرغت لتربيتها.

وأشارت غادة إلى أنها لم تدع خالد يوسف إلى حفل زفافها لكنها أكدت في الوقت نفسه أنها لم تعد غاضبة منه، لكن ذلك لا يعني أنها ستقبل العمل معه مرة أخرى، معتقدة أنها تتمنى له الخير، لاسيما أنه وقف إلى جانبها وساندها وأسهم في نجوميتها في السينما. لكنها رأت أن الفن لا يكفي، مؤكدة أن هناك أشياء كثيرة تؤخذ أيضا في الاعتبار. كما اعترفت بأنها نادمة على تقديم مسلسل «سمارة» الذي عرض في رمضان، مؤكدة أنه لو عاد بها الزمن إلى الوراء، لما

خطوبة ابنة حسين فهمي وميرفت أمين



حسين فهمي مع ابنته

«رصد»: تمت خطوبة مئة ابنة كل من حسين فهمي وميرفت أمين على مدير علاقات عامة في إحدى الشركات المصرية، وأقيم الحفل داخل منزل العروس واقتصرت الحضور على الأهل والأصدقاء، ونأتى خطوبة مئة بعد شهر على طلاقها من الممثل المصري شريف رمزي بعد زواج دام ثلاث سنوات، ورفض الثنائي الكشف عن أسباب طلاقهما في وسائل الإعلام.