

من يفوز بشفروليه «ألو فبراير» الرابعة؟

وأشراف علي حيدر وخديجة دشنتي ومن إخراج نايف الكندري بينما ينسق اتصالاته كل من جميل إقبال، رامي الشاعر ومحمود عطية.



أحمد الموسوي في الاستديو (فريال حماد)

سؤال اليوم

يعتبر الحضان مسناً عند سن:

1- الثانية
2- الرابعة
3- السابعة

للمشاركة ارسِل
حرف "س" أو "ك" الى 889999
من أي هاتف نقال

VIVA 11
يومياً من الساعة 8:00 م على 103.7 FM
من تقديم: أحمد الموسوي
إعداد: الطراف، خديجة دشنتي - علي حيدر
إخراج: نايف الكندري

يتربح مستمعي برنامج المسابقات «ألو فبراير» حلقة الليلة لمعرفة اسم الفائز بالسحب الاسبوعي على سيارة «الشفروليه» الرابعة المقدمة من اللجنة العليا المنظمة لمهرجان «هلا فبراير» للمشاركين في هذا البرنامج الذي استطاع أن يحقق أعلى نسبة اتصالات في محطة «كويت FM» لفئة برامج المسابقات وذلك لجائزه القيمة التي وصلت الى أكثر من 90 ألف دولار موزعة على أجهزة تلفونات مثل الايفون والبلات بيري بالإضافة الى أجهزة الأيباد والأيبود وشاليهات وكوبونات شراء مسبقة الدفع مقدمة من الشركات والمؤسسات الوطنية التي ارتأت أن تشارك في هذا البرنامج لرسم الإلتزام على محيا مستمعي «كويت FM» وهذه الشركات هي: «الأنباء»، «مجموعة كوندور العالمية»، «منتزه خليفة السياحي»، «اطياب المرشود»، «أكسابات الغانم»، «صفاة هوم»، «صالون جلايمر لخبرة التجميل عبر الجوال»، «الجوتن جالري»، «ليموزين الخرينج»، «أكاديمية الجوتن»، «حلف ستار»، «المعهد البريطاني للتدريب الإلهي»، «أزياء بابيون» بالإضافة الى فرقة المسرح الوطني التي تعرض حالياً مسرحية «عنبر» و11 سبتمبر» بنجاح كبير. يذكر أن البرنامج من تقديم أحمد الموسوي ومن إعداد

فضيحة

منتج هوايته أنه ما يعطي الفنانين المشاركين في أعماله الدرامية أجورهم إلا بعد ما يطرح روجهم من أنه هالفنانين كانوا ملتزمين بمواعيد التصوير بس هالأيام مبتلش بعمره بعد ما طاح بلسان فنانة تأخر ما عطاها حقها المادي هددته بأنه تطلع فضايحه بالجرايد.. تستاهل واللي ما يطبع بضيع!

استعداد

ممثلة بعد ما تم استعادها من مسلسل تراثي خليجي تبي تنتج مسلسل أطفال عشان تفضي الجهة اللي استيعبتها خصوصاً بعد ما درت أنها تبي تسوي عمل للطفل عشان تحرق قلبهم مثل ما احرقوا قلبها مثل ما تقول.. قطع الأعتاق ولا قطع الأرزاق!

لحن

مطربة توها طالعة من البيضة عطلت لحن موزع موسيقي قالتها انها هي مسويته بس بعد ما سمعا اكتشف انه مسروق من أغنية قديمة ولما واجهها بالشئ قالت يمكن توارد أفكار.. عجيب توارد أفكار وانتي موالي! التسعينيات شلون بصير!



فريق «يا وطن لك من يحبك» و«عدي يا كويت»



لقطة جماعية لفريق عمل برنامج «عدي يا كويت»

«إحنا عشقناها» و«يا وطن لك من يحبك» و«عدي يا كويت» نقلت فرحة الجمهور بالأعياد الوطنية عبر أثير الإذاعة



فريدة دهراب ونادية مال الله



فريق «إحنا عشقناها»

أثناء الغزو الصدامي الغاشم، وتحتدياً من صوت العرب في القاهرة مع الإعلامية أمل عبدالله ومجاد الشطي وسلوى حسين ومدى حرصهم على أن تبقى كلمة «هنا الكويت» وصوت الوحدة الوطنية، وفي إذاعة كويت اف ام يتواصل المستمعون من خلال برنامج «يا وطن لك من يحبك» من الساعة 12 إلى 3 عصراً وهو من إعداد أميرة نجم ومحمد العبيد، وتقديم فريدة دهراب ونادية مال الله، ومن التنسيق فانتن البرنامج واعتدال سعد، والتنفيذ لسالم الصخي، والمخرج جاسم الفرس، اما مشرف فترة البرنامج فهو المخرج جابر الجاسر. وأثنت عدة «يا وطن لك من يحبك» أميرة نجم على شعور الاحتفال بهذه لفريق العمل بأكمله، بالإضافة الى اللقاءات مع شخصيات كان لها دور واضح في إذاعة الكويت

المستمعين والتعبير عن حبهم للوطن والجهود واضحة في وزارة جميع المسؤولين في وزارة الإعلام، خاصة بالإذاعة لكي تجعل هذه الاحتفالية انطلاقة جدد فيها حبنا للكويت ونقوي الوحدة الوطنية، وفي إذاعة كويت اف ام يتواصل المستمعون من خلال برنامج «يا وطن لك من يحبك» من الساعة 12 إلى 3 عصراً وهو من إعداد أميرة نجم ومحمد العبيد، وتقديم فريدة دهراب ونادية مال الله، ومن التنسيق فانتن البرنامج واعتدال سعد، والتنفيذ لسالم الصخي، والمخرج جاسم الفرس، اما مشرف فترة البرنامج فهو المخرج جابر الجاسر. وأثنت عدة «يا وطن لك من يحبك» أميرة نجم على شعور الاحتفال بهذه لفريق العمل بأكمله، بالإضافة الى اللقاءات مع شخصيات كان لها دور واضح في إذاعة الكويت

دواس العجمي: شعور جميل أن يكون التواصل مع المستمعين والتعبير عن حبهم للوطن

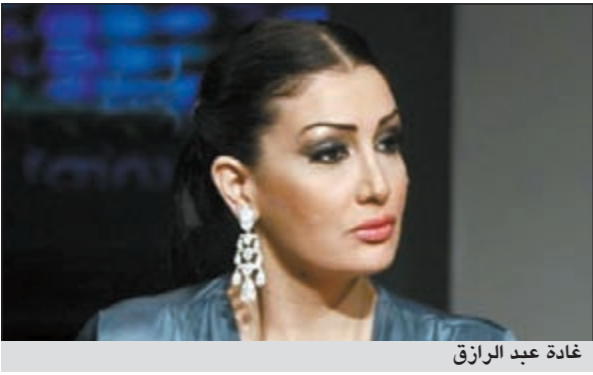
جهود واضحة تبذلها وزارة الإعلام من خلال إذاعة الكويت للاحتفال بالأعياد الوطنية، وذلك عبر مجموعة من البرامج المختلفة للتواصل مع المستمعين والتعبير عن حبهم وانتمائهم للوطن. «الأنباء» زارت مبنى الإذاعة للتعرف على أهم البرامج الإذاعية، والتي لاقت نجاحاً وقيولاً جماهيرياً كبيراً، فكانت البداية مع برنامج «عدي يا كويت» على محطة الغناء العربي القديم، والذي يتواصل مع الجمهور يومياً من 1 إلى 3 عصراً، وهو من إعداد ماجدة الطخيم وماجد المهنا، ومن تقديم نجيب الخطاطي وأحمد درويش، والتنسيق علي البازر، والتنفيذ محمد الحجي، ويتصدر لإخراج البرنامج دواس العجمي والذي قال لـ «الأنباء»: «شعور جميل ورائع أن يكون التواصل مع

غادة: قبلت «ربع بطولة» حباً في «شادية»

هو الموضوع، فانا يسعدني جدا ان أقدم عملاً مع الفنانة يسرا في الدراما.

دورا في فيلم يضم أبطالاً غيره يكون عملاً يقدم رسالة، وكنت سعيدة بكرة الأدوار في الفيلم، لأن هذا يعني وجود مباراة تمثيلية لأنها تصب في مصلحة المشاهد وتحفز الممثل على الإتيان. وأحب أن أصحح معلومة فانا لست حريصة على البطولات المنفردة سواء في التلفزيون أو السينما لكن بشرط من سيشاركني فيها، وما

أكدت غادة عبدالرازق ان شخصية «شادية» التي قدمتها في فيلم «ركلام» من أهم الشخصيات التي أدتها في السنوات الأخيرة وقالت في حوار لها مع «المصري اليوم» القاهرة: «شادية» فتاة فقيرة تعاني من معاملة زوج الأم وتضطر للعمل في مسح السلالم والزواج من تاجر مخدرات يتم القبض عليه بعد أن تنجب منه طفلة لتتجه بعدها إلى أحتراف مهنة الركلام.



غادة عبدالرازق

منير: الغرب «أفلس» موسيقياً وأفريقيا هي الحل



محمد منير

يرى النجم محمد منير ان الوقت قد جاء لتعتلي الموسيقى الافريقية مكانة مميزة في العالم اجمع. وقال منير في حوار مع بوابة «الشرق» الإلكترونية: «الموسيقى العالمية حالياً لا تقدم أي جديد، ما يمنح الفرصة للموسيقي الأفريقية مستقبلاً. وأضاف النجم الأسمر: الغرب أفلس موسيقياً. وتابع بالسباق ذاته: نحن محتلون بأفكار غريبة أصبحت حالياً تقليدية، والموسيقى الأفريقية تحمل أشكالاً موسيقية أفضل من أشكال «الهاوس» و«الروك» وغيرها من الأشكال الموسيقية التي تفرض علينا.

بيتر سمعان وإصابة بالغة في عنقه إثر حادث

مرسيدس فلم يستطع إيقاف سيارته من نوع جيب فاصطدم بها، وقد تحطمت الواجبة الامامية للجيپ.



بيتر سمعان مصاباً في عنقه

بيروت: نشر الفنان بيتر سمعان على صفحته الخاصة على الـ «فيسبوك» صور حادث السير الذي تعرض صباح الارباء الماضي ونتج عنه اصابة الى تحطم سيارة الممثل اصابة بالغة في عنقه فاجبره الإطباء على وضع الطوق حول عنقه والراحة والخضوع للعلاج لفترة قصيرة. وفي التفاصيل ان بيتر كان متوجهاً لتصوير آخر حلقة من مسلسله «أول مرة» الذي يعرض حالياً على شاشة «أم تي في»، وقد سلك طريق «سن الفيل» وعند وصوله بالقرب من فندق الجيتور توقفت امامه بشكل مفاجئ سيارة من نوع

راكان: سأقدم الألبوم ولن أتوقف عن الإخراج



راكان

دبي: يستعد الفنان والمخرج الإماراتي راكان، لمرحلة جديدة من حياته الفنية، حيث بدأ بتكثيف جدول أعماله لدخول الإنتاجيوهايات بشكل مستمر للانتهاء من تنفيذ ووضع صوته على أغنيات اليومه الغنائي الجديد، الذي يعود من خلاله لعالم الإصدارات، بعد توقف طويل عن طرح الألبومات، مكتفياً بالمرحلة السابقة بطرح الأغنيات المنفردة التي لاقت نجاحاً وشجته العودة الى هذا الخط الفني، بحسب «إلاف»، وقال: «نجاح أغنياتي الثلاث الأخيرة التي أصدرتها بشكل منفرد، جعلني أفكر بالعودة الى إصدار الألبومات، هو ما أقوم به في الوقت الحالي»، وحوّل عمله كمخرج أكد راكان أنه لن يتوقف عن الإخراج، وهو مستمر في عمله هذا الذي حقق من خلاله نجاحات متعددة، وقال: لسدي فريق عمل يساعدي في تنفيذ جدول عمالي بين عملي كمدير لإذاعة أبوظبي وعملي كمخرج وبين أغنياتي.

.. وإصابة محمود عبد المغني بكسر ذراعه أثناء تصوير «طرف ثالث»

ومحمد فراج وإحسان صالح وأحمد فؤاد سليم والفنانة القديرة فادية عبد الغني.

المنتجة للمسلسل طرحت الإعلان الرابع للمسلسل على صفحة التواصل الاجتماعي (فيسبوك). ومسلسل «طرف ثالث» يشارك في بطولته كل من أمير كرارة وعمرو يوسف ومحمود عبد المغني ونبيل عيسى وميس حمدان وأنجي المقدم وباسمين الرئيس وهنا شيحا ودينا الشربيني وزكي فطين عبدالوهاب وسيد رجب



محمود عبد المغني وكسر في ذراعه

تعرض الفنان محمود عبد المغني في سلوفينيا للإصابة بكسر ذراعه أثناء تاديبته أول مشاهد الحركة له في مسلسل «طرف ثالث»، حيث فوجئ الجميع، بحسب موقع «السينما.كوم»، أثناء تصوير مشهد أكشن يجمع بين عمرو يوسف وأمير كرارة ومحمود عبد المغني بصوت «طقطة» صاحبتها تالم محمود عبد المغني، مما اضطر المخرج محمد بكير إلى إيقاف التصوير للإطمئنان على مغني وبمجرد استئناف تصوير المشهد اكتشفت مروة عبدالحافظ المخرج المنفذ تورم ذراع محمود عبدالمغني فاضطر فريق العمل لإيقاف التصوير مرة أخرى والتوجه إلى أقرب مستشفى لعلاج ذراع محمود عبد المغني، وما إن قام الطبيب المعالج بتوقيع الفحص حتى تبين إصابة مغني بكسر في ذراعه استوجب وضعها في الجبس، الجدير بالذكر أن الشركة

قال إن صورة زواجه من آيتن عامر أحد مشاهد فيلمه الجديد سعد الصغير يرفض المتاجرة بقمر اللبنانية



صورة زواج سعد الصغير من آيتن عامر



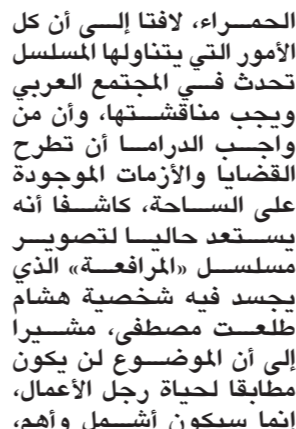
قمر

يعرض بعد، اعتقد كثيرون أن الزواج بيني وبين آيتن تم، علماً بأنني متزوج وأحب زوجتي ولدي أبناء، وأعيرت - الحمد لله - في استقرار أسري. وبعيداً عن شائعة آيتن عامر، رفض الفنان المصري ما يقال عن أنه استعان بالمطربة اللبنانية قمر في فيلمه بحثاً عن إيرادات لشباك التذاكر، لكن تداولها على أنها حقيقة بمثابة فبركة من شباب الدفيسبوك.

وقال سعد الصغير: هذا الكلام لا أساس له من الصحة، وقمر ليست سلعة كي يتاجر بها أحد، بل هي فنانة محترمة وسيعرفها الجمهور كمتلمة موهوبة من خلال الفيلم. وقيل «حصل خير» يشارك في بطولته بجوار آيتن وسعد أنه استعان بالمطربة اللبنانية قمر في فيلمه بحثاً عن إيرادات لشباك التذاكر، لكن تداولها على أنها أثارت الجدل حولها ببعض كلياتها الخيرة.

صحة الشائعة التي تفيد بزواجه من الفنانة آيتن عامر، مؤكداً أن صورة الزفاف التي جمعتها هي أحد مشاهد فيلم «حصل خير»، مؤكداً أن استعانه بالفنانة اللبنانية قمر في فيلمه الجديد ليست بحثاً عن إيرادات لشباك التذاكر كما تردد. وأعرّب المطرب الشعبي - في تصريح لموقع mbc.net - عن اندهاشه حيال الشائعة التي انتشرت والتي تفيد بزواجه من الفنانة آيتن عامر بعد قصة حب جمعت بينهما في فيلم «شوارع الهرم» وتوجت بالزواج أثناء فيلمها «حصل خير» الجاري تصويره حالياً، مؤكداً أنه يعتبر آيتن بمثابة شقيقته الصغرى.

ياخور: تصريحات سولاف غير المسؤولة سبب خلافي معها



سولاف فواخري

احترام، لافتاً إلى أنه ساعده في بدايته الفنية، وأن علاقته به الآن جيدة وبينهما كل حب ومودة، وأن وفاة ابنه مؤخرًا كانت فاجعة كبيرة. ورفض الفنان السوري انتقاد بعض الأشخاص بسبب تخطئه الحدود



باسم ياخور

قال الفنان السوري باسم ياخور إن الفنانة سولاف فواخري تضع نفسها في أزمات مستمرة بسبب تصريحاتها غير المسؤولة، وارجع ياخور -في مقابلة مع برنامج «ها وها» على قناة «ابوظبي» الإمارات الفضائية، سبب خلافه معها إلى اتهامها له بنقل تصريحات على لسانها لم تحدث. وأضاف ياخور ان سولاف خلال اجتماع معه وبحضور 35 فناناً سوريا طالبته بمقاطعة الدراما السورية لرأس المال الخليجي في ظل موقف الدول الخليجية من الأزمة السورية، لافتاً إلى أنه خالفها الرأي، ما جعلها تتهمه بنقل هذه التصريحات للإعلام، ثم تراجعت عن موقفها، مشيراً إلى أنه على الرغم من اختلافه مع مواطنه الفنان الكبير أيمن زيدان، فإنه يكن له كل تقدير