

في اليوم الثالث لمهرجان السينما الخليجي الأول المقام في الدوحة

# «وينك» السعودي «ضعيف» فنيا.. و«حمامة» الإماراتي صفق له الحضور



هاشم الشخص: فيلم «حمامة» أعجبني وذكرني بمركز الطب الإسلامي



المخرج القدير هاشم الشخص وبجانبه الفنان القطري علي حسين

عبر المخرج القدير وعضو لجنة التحكيم للأفلام الروائية في مهرجان السينما الخليجي الأول هاشم محمد الشخص عن إعجابه بالفيلم الوثائقي الإماراتي «حمامة» لما تضمنه من جوانب إنسانية جميلة بتركيزه على حياة امرأة إماراتية تخدم البعيد قبل القريب وذلك بفضل الطاقة الموجودة عندها بعلاجهم بالطب الشعبي. وأوضح الشخص في مداخلة في ندوة الفيلم أن مثل هذه الأفلام تكون قريبة من قلب المتلقي خصوصا عندما تجد مخرجا متمكنا من أدواته ولذلك كان الفيلم قريبا من قلبي لأنه رجع بي إلى الوراء لأتذكر طبيباتنا الشعبيات في ذلك الزمن الجميل واللواتي كن يعالجن جميع الأمراض بالطب الشعبي. ونكر أن في الكويت مركز الطب الإسلامي الذي بناه العم الراحل خالد يوسف المرزوق طبيب الله ثراه والذي يجسد تقاليد العلوم الطبية القديمة المنمجة بالتكنولوجيا المتطورة ويضع علاجات فعالة وآمنة من الأعشاب ويقدمها للمرضى لعلاج خمسة عشر مرضا مختلفا.



مشهد من فيلم «حمامة»

العديد من الأفلام السينمائية السعودية التي يوجد بها نضج فني كبير. وقد علمت «الأنباء» أن السبب وراء مشاركة المملكة العربية السعودية بهذا الفيلم «البيتم» هو عدم اتفاق الجهات المنفذة للأفلام السعودية الأخرى مع الجهة المختصة لمهرجان السينما لدول مجلس التعاون.

● الدوحة - مفرح الشمري  
@Mefrehs

لصديقه من خلال التلفون الذي شغله غيابه عنه ويصف له حاله وحالة الصحب التي يعيشها دون رد من الصديق الانطوائي. والفيلم روائي قصير مدته 8 دقائق ولكن تنفيذة فنيا كان ضعيفا وغير مترابط الأحداث الأمر الذي استغربه الحضور أن يكون هذا الفيلم الوحيد الذي شاركت به المملكة العربية السعودية بهذا المهرجان رغم أن هناك



جانب من الندوات النقاشية حول الأفلام المشاركة في المهرجان ويبدو الباحث السينمائي خالد الجبور متحدثا

بأسلوب جميل غير ممل رغم أن مدة الفيلم تجاوزت الستين دقيقة. وبعد الانتهاء من عرض فيلم «حمامة» تم عرض فيلم «وينك» السعودي من تأليف وإخراج عبدالعزيز الجهم الذي كان يسلط الضوء على مشاكل الشباب وكيفية قضاء أوقات فراغهم من خلال صديقين كل له عالمه الخاص فالأول اعتزل الناس وأصدقائه وجلس في منزله يستمع لرسائل مسجلة

الشعبية التي تعدت شهرتها شهرة الأدوية التي تصنعها كبار مصانع الأدوية في وقتنا الحالي. واستحق فيلم «حمامة» التصفيق من الحضور لتسليط الضوء فيه على شخصية إنسانية نادرة الوجود في وقتنا الحالي، خصوصا أن مخرجته نجوم الغانم من خلال كاميراتها أظهرت للمتلقي تفاصيل التفاصيل عن كيفية تعامل «حمامة» مع الناس وأسرتها

واصل المهرجان السينمائي لدول مجلس التعاون الخليجي الأول المقام حاليا في الدوحة عروضه السينمائية لليوم الثالث على خشبة مسرح قطر الوطني وسط غياب جماهيري ملحوظ، حيث أثار غياب ضيوف المهرجان الذين كانوا يتوقعون حضور الجماهير لمشاهدة تجارب الشباب الخليجي من الحسنيين، خصوصا أنها تقدم مجانا وتتضمن افلاما وثائقية وروائية قصيرة تسلط الضوء على بعض المشاكل التي يواجهونها بأسلوب جميل بعيد عن الإسفاف.

وتم استكمال عروض دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة في اليوم الثالث من خلال فيلم وثائقي بعنوان «حمامة» من إخراج الإماراتية نجوم الغانم، وتدور أحداثه عن شخصية واقعية اسمها «حمامة» ناظر عمرها التسعين عاما تعالج مرضها بالعلاج الشعبي مهما كان نوع أمراضها ويفضل الله ثم بفضل الأدوية التي تصفها لهم يشفون منها، حيث وصلت شهرتها إلى خارج دولتها خصوصا أنها تعالج الجميع سواء كان المريض رجلا أو امرأة، غنيا أو فقيرا، صالحا أو طالعا، فهي لا ترد احدا تعنى لها طالبا أن تتعالج سواء بالكي أو بخلاطتها

## كريم عبدالعزيز يصطحب زوجته أداء العمرة.. ويدعو لشهداء مصر

المشاهد أثناء عرضه، مثلما يحدث في بعض المسلسلات.

الشاشة الصغيرة بعد غياب ثماني سنوات، حيث اتفق مع مخرج العمل على تكتيف تصوير مشاهدته حتى لا يسبب في تعطيل العمل، لافتا إلى أن فريق عمل المسلسل بالكامل يرغبون في الانتهاء منه قبل شهر رمضان لكي يتم عرضه دون الاحتياج إلى تصوير باقي

قال الفنان كريم عبدالعزيز إنه ينوي اصطحاب زوجته إلى الأراضي المقدسة لأداء العمرة خلال مارس المقبل، مشيرا إلى أنه سيدعو الله أن تخرج مصر من أزمتها وأن يدخل شهداء الحرية الجنة.

وأضاف عبدالعزيز في تصريح لموقع «أم بي سي» أن أحداث بورسعيد كانت سببا في تأجيل أدائها هو وزوجته، حيث كان من المفترض أن يؤديها الشهر الماضي، لكنه فضل الانتظار لحين هدوء الأوضاع في البلاد.

وأشار كريم إلى أنه بمجرد أن يصل إلى الأراضي المقدسة سيدعو لمصر أن تمر من الكربة والأزمة التي تعيش فيها، وأن يحميها من أي ابتلاء، وأن تعبر هذه الأزمات على خير، كما سيدعو الله أن يدخل كل من سقط من أجل الحرية الجنة. وأوضح الفنان المصري أنه مشغول حاليا بتصوير مسلسله الجديد «الهرب» الذي يعود به إلى



كريم عبدالعزيز وزوجته

## ثلاث شائعات أزجت يسرا

ثلاث شائعات لاحقت يسرا خلال الساعات الماضية وأزعجتها للغاية لأنها لا تعرف هدفها وهي: الاعتزال، وارتداء الحجاب و وفاة يسرا. وأعربت الممثلة المصرية عن دهشتها من هذه الشائعات، قائلة، بحسب موقع «أنا زهرة»: «أكثر ما أدهشني أن هذه الشائعات انطلقت



يسرا

خلال تصويري مسلسل «شربات لوز»، وفيلم «غيم أوفر»، مؤكدة أنها تعيش حالة نشاط فني على المستويات كافة. وبعد فترة على انطلاق الشائعات، خرجت الفنانة التي تزعم وفاة الفنانة، مما أصاب الأخيرة بالتشاؤم، لاسيما أنها المرة الأولى التي تطاردها شائعة مماثلة. وأشارت هذه الأقاويل غضب يسرا وتساءلت عن مروجها وهدفها في هذا التوقيت. من ناحية أخرى، بدأت يسرا بتصوير مسلسلها الجديد «شربات لوز» في «استديو مصر» حيث تجسد شخصية خياطة مطلقة تتولى تربية شقيقها التوأم، قبل أن تنقلب حياتها رأسا على عقب. إذ تلقت بحكيم الذي يؤدي شخصيته الفنان سمير غانم.

## علا: لم يتم تصويري مثل مروى

اشتعلت حرب التصريحات مجددا بين علا غانم ومروى اللبنانية بعدما اتهمت الأخيرة بالوقوف وراء تسريب الفيديو العاري الذي انتشر لها مؤخرا عبر المواقع الإلكترونية. التصريح أغضب الممثلة المصرية التي قالت تعليقا على ما حدث: فوجئت بتلك الاتهامات واندهشت



علا غانم

من الزج باسمي في هذا الموضوع، خصوصا أنه لا علاقة تجمعني بمروى من الأساس، ومع ذلك، لا أعرف سبب إصرارها على إقحام اسمي في مشاكلها. وعن اعتراف مروى بأن مخرج فيلم «أحاسيس» صور باقوي الفنانات المشاركات عاريا قالت علا في حوار لها مع موقع «أنا زهرة»: «أعتقد أنه لو كانت هناك مشاهد عارية، لكانت انتشرت على الفور، كل ما أعرفه أن مشاهدي في هذا الفيلم عرضت ولم أصور أي مشاهد عارية».

## براءة تامر حسني والسبكي من تهمة سرقة أغنية «شعونة»

قضت محكمة الجناح الاقتصادية في جلستها المنعقدة السبت الماضي، ببراءة المطرب تامر حسني والمنتج السينمائي محمد السبكي، بعد اتهامهما، حسب «اليوم السابع» المصرية، بسرقة كلمات أغنية بعنوان «شعونة» واستخدامها في أحد الأفلام، بما يمثل اعتداء على حقوق الملكية الفكرية، كما قضت المحكمة برفض الدعوى المدنية والزام مقيم الدعوى بالمصاريف.



تامر حسني

وكان المؤلف محمود صلاح قد تقدم بدعوى اتهم فيها حسني والسبكي بسرقة كلمات أغنيته «شعونة» التي غناها تامر في فيلم «ثور عيني»، دون الرجوع إليه، أو أخذ موافقة، وطالب بإلزامهما بدفع تعويض مدني مؤقت قدره خمسة آلاف وواحد جنيه، إلا أن المحكمة برئاسة المستشار محمد سمير وعضوية المستشارين إيمان الإمام وأحمد محمد عزت وأمانة سر حسن أحمد أصدرت قرارها برفض الدعوى.

## أحلام تتحدث الإنجليزية وراغب علامة والشافعي يضحكان.. ونوال الزغبى: أحلام فظيعة!

من جانب آخر أعرب الفنان راغب علامة عن فرحته لاستقبال الفنانة نوال الزغبى الليلة التي هي مسرح برنامج «أراب ايدول» الذي يعرض على شاشتي LBC وMBC، مشيرا عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» أنه لم ير الزغبى منذ ثلاث سنوات. هذا وعبرت الزغبى عن إعجابها بشخصية وجرأة الفنانة أحلام - عضوة لجنة تحكيم «أراب ايدول» وذلك حينما حلت ضيفة على البرنامج في حلقة السبت الماضي. وافتتحت نوال الحلقة التي شهدت خروج المتسابق التونسي محمد خرياش، بغناء «ألف ومية»، ووجهت التحية لأعضاء لجنة التحكيم، وخصت بالتحية الفنانة أحلام، وقالت: «حببت جرأة أحلام، حينما طالبت الجمهور بالتصويت لمشاركة معينة، فظيعة أحلام، شو جريئة»، وأضافت: «أحلام معروفة بقوة شخصيتها وجرأتها».

الأولى باللغة الإنجليزية فقالت «You were great» ونسيت معناها بالعربية فرددتها بها راغب علامة: «أنت عظيمة»، ليسترسل بالضحك بعدها مع حسن الشافعي على هذا الموقف، فكانت نظرة حادة من أحلام لراغب، استكملتها بمشاركتها الضحك على نفسها.



راغب علامة وحسن الشافعي يضحكان على أحلام بعدما تحدثت بالإنجليزية

## زفاف مصممة الرقص اليسار كركلا في قبرص

اليسار كركلا والشهيرة بتدريبيها لمتسابقة برنامج «ستار أكاديمي» على مدى نسخة المتتالية من السيد نائل شهاب بعقد زواج مدني في قبرص، وذلك بحضور الأهل والأصدقاء المقربين.

والغريب أن اليسار كركلا لم تردت الفستان الأبيض كما هو المتعارف عليه بل ارتدت، بحسب موقع «مصرياوي»، زيا أبيض بسيطا جدا، وحرصت على ارتداء الطرحة البيضاء لتبدو عروسا مختلفة. وبدت اليسار كركلا سعيدة جدا مع عريسها، حيث أخذ المحبون لهما يلتقطون الصور وكانتهما نجوم سينما أو يصوران أغنية فيديو كليب.

وسط حالة من البهجة والسعادة تزوجت مصممة الرقص المعروفة



اليسار كركلا

## مفاجأة سارة لشيرين في مطار القاهرة

تقديرا وحبًا، ما أسعد شيرين وزوجها الموسوع محمد مصطفى الذي كان موجودا، وصمم جمهور شيرين صورة لها تحمل اسمها وبوسترات اليومها الجديد، وتحمل أيضا توقيع «جمهور شيرين عبد الوهاب». من جهتها، أعربت صاحبة «أسأل عليا» عن سعادتها بجمهورها ومعجبيها، وبوجودهم معها وحرصت على الحديث معهم والتقاط الصور التذكارية. يذكر أن جمهور النجمة المصرية أطلق حملة بعنوان «شيرين مسؤولة منّا نحميها ضد القرصنة» بعدما تسربت أغنياتها اليومها الجديد عبر الإنترنت قبل أيام من طرحه. ودعت الحملة إلى شراء الألبوم، واتفق أعضاء صفحة شيرين الرسمية بدفع «فيسبوك» على التجمع والتوجه جميعا لشراء الألبوم بدلا من تحميله على الإنترنت حتى يحقق أعلى نسبة مبيعات في مصر والوطن العربي.

فوجئت الفنانة شيرين عبد الوهاب بجمهورها ومحبيها عند استقبالها في مطار القاهرة فور عودتها من الكويت حيث قدمت حفلة ضمن «لبالي فبراير». فقد اتفق محبو النجمة المصرية، بحسب ما ذكرت «أنا زهرة»، على التوجه إلى مطار القاهرة لاستقبالها هناك وتهنئتها بالحفلة واليومها الجديد «أسأل عليا». بل قدموا لها هدية



شيرين عبد الوهاب أثناء وصولها إلى مطار القاهرة مع المعجبين

## شاكر: التمويل أوقف مسلسل «فريد الأطرش»

من خلاله السيرة الذاتية للفنان الراحل فريد الأطرش.



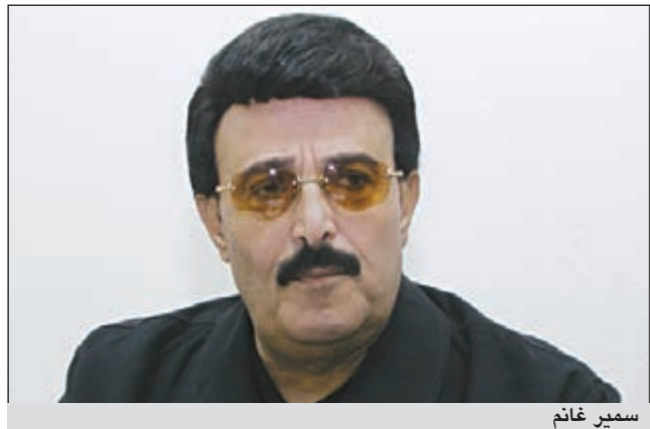
أحمد شاكر

القاهرة - أ.ش.أ: أكد الفنان أحمد شاكر أن جميع شركات الإنتاج رفضت تمويل مسلسل «فريد الأطرش» لتدري الحالة الاقتصادية، بالإضافة إلى أن المسلسل يحتاج لميزانية ضخمة مع الخوف من عدم تسويقه، وتم تعليق العمل لأجل غير مسمى. وقال شاكر إن الربيع العربي دفعت العديد من الشركات إلى تأجيل أعمالها الفنية لحين وضوح الرؤية التي أصبحت ضبابية في جميع الدول العربية خاصة الراحلة للفن. وأضاف: أن الوضع بصير من سيئ إلى أسوأ مما يجعل كثيرا من شركات الإنتاج تعلق أعمالها الفنية للعام المقبل. وكان من المقرر أن يقوم أحمد شاكر ببطولة المسلسل وسجسد

## سمير غانم يحاول اللحاق بـ «شربات لوز»

مبارك، وسامي مغاوري، وشعبان حسين، وعابدة رياض.

وعن دوره في العمل، أوضح أنه يجسد دور «حكيم» الذي يدخل في صراع مع شقيقته الانتهازية على الميراث في إطار اجتماعي كوميدي. والمسلسل من تأليف تامر حبيب وإخراج خالد مرعي، ويشترك في بطولته الأردنية صبا



سمير غانم

القاهرة - أ.ش.أ: كُثف الفنان سمير غانم من تصوير مشاهدته في مسلسل «الخفافيش» الذي يقوم ببطولته للحاق ببدء تصوير دور في مسلسل «شربات لوز». ومن المتوقع أن ينتهي سمير غانم من تصوير مشاهدته بالعمل خلال يومين، وتدور أحداث «الخفافيش» في إطار قصص بوليسية متصلة منفصلة، كل قصة تعرض قضية شغلت الرأي العام وكيفية التعامل معها وفك لغز الجريمة.

ويتناول المسلسل عشر قصص رئيسية، كل قصة في ثلاث حلقات بإيقاع سريع مشوق يتناسب وطبيعة الأعمال البوليسية. وقال الفنان سمير غانم إنه سيدأ في نهاية الأسبوع الجاري تصوير مشاهد «شربات لوز» أمام يسرا في استديو مصر، حيث تم بناء ديكور فيلا تدور فيها بعض المشاهد.