



البلدية: حملات على مدار الساعة لرفع السيارات المعروضة للبيع في الساحات.
● بسيطة أرفقوا الغرامة وأمنوا الواسطة وما راح تحتاجون العمل على مدار الساعة.

واحد

نباتات تعود للحياة بعد تجميدها 30000 عام.

● بعض الشعوب ما زالت لا تعرف للحياة معنى.

أبو اللطف

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الأنباء» تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م) الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

كلام مياشر
فaisalalzamel@yahoo.com
فيصل عبد العزيز الزامل



كلام موظفات

قالت: تعرفين فلانة؟ (تقصد زميلتهما بالعمل).
الثانية: اشفيها؟
الأولى: زوجها طلع لها تفرغ.
الثانية: يعني شنو تفرغ؟
الأولى: يعني تقعد بالبيت مع ان باقي لها عشر سنين على التقاعد اختصرتها بجرة قلم وقعدت بالبيت راتبها ماشي بالكامل مع البدلات حتى مكافأة الأعمال الممتازة في نهاية السنة محسوبة لها.
الثانية: شلون يصير هالكلام؟ احنا الموظفات كلنا ندق كرت من الصباح إلى الظهر وهي بالبيت وتأخذ مثل اللي يشتغلون؟
الثانية: نعم تقارير، وهي قاعدة تلعب بمحطات التلفزيون بالبيت وراتبها ينزل كل شهر بغير تعب، شلون؟
الأولى: زوجها يعرف نائب اشتغل وياه بالانتخابات والنائب كلم الوزير عطاها تفرغ.
الثانية: وين العدالة؟
الأولى: أخوي يعرف زوجها وهو متدين مثله، وقال له يا فلان هذا الكلام ما يجوز بالشرع، رد عليه اللفظ حق للمواطنين وهذي حصتنا منه وأنت ما تبي تأخذ كيفك.
الثانية: كانت تكلمني من كم يوم عن سيارتها مسوية حوادث ثلاث مرات بالشهرين اللي راحوا.
الأولى: مسكينة.
الثانية: آنا احبها قلت لها ترى أنت ما شفتي خير من قعدتي بالبيت، ولدت استمرض ومن طبيب إلى طبيب مو عارفين اشفيها؟
الأولى: إي والله صحيح، اهي حلوية وطيبة وما دها بالحرام بس زوجها قنعها غصب، قالت لي «آنا خايقة على ولدي من اثم هالراتب الحرام».
الثانية: والله حرام عليه، اثمها برقبته واللي بيصير لولده حوية الأبو.
الأولى: مشكلته انه يسمع: فلان أخذ، فلان عطوه، صابرة هوجة بهالبلد الحرام صار حلال.
الثانية: الحرام حرام لو هو مثقال ذرة، بشوفون. انتهى.

هذا حديث مؤلم، فقد شجعت سهولة الاعتداء على المال العام النفوس الضعيفة التي تكذب على نفسها وتصدق الكذبة حتى بلغ الأمر ببعضهم الذهاب الى العمرة بغير احتساب غيايه من رصيد اجازته وإذا سئل عن ذلك قال «هذي عمرة بعد حاسديني عليها»، وعندما أصر وزير التربية السابق أحمد المليفي على ربط أي زيادة في الراتب بالأداء حورب، واليوم تساوى الكسول مع صاحب العطاء والعمل المكثف، هذا ظلم لا يرضاه الله، ولكنهم في سكرة لن يستيقظوا منها إلا بعد فوات الأوان.
شيء جيد أن يصرح بعض النواب بشكل يومي عن ملاحقة الفساد بشرط ألا يمارسوا شيئاً مشابهاً لما نكر أعلاه حتى لا يكونوا مثل الضابط العراقي الذي أطلق النار على جندي عراقي سرق سيارة كويتية لأنه «عملها من وراه»؟

مواقيت الصلاة



الفجر 4.58
المغرب 5.45
العشاء 7.02
الشروق 6.17
الظهر 12.01

حالة البحر

أعلى مد:
2,23 ص - 2,27 م
أدنى جزر:
8,38 ص - 9,03 م



حالة الطقس

شمس والرياح
شمالية غربية سرعتها
من 6 الى 28 كلم/ ساعة.



العظمى: 23
الصغرى: 7

أبواب رولادور
Roll-A-Door®
Doors & Openers
للمحلات التجارية و المخازن
و أبواب ديلوكس (يدوية و كهربائية)
تعمل بالريوت كونترول
لكراجات القفل
معرض الري
شارع الغزالي
مركز المتكاتف
تلفون: 25158902/5
قرب حسن أبو
تلفون: 25158909
فاكس: 25158909
e-mail: imck@imck.com website: www.imck.com

محطات
samialnesft@hotmail.com
سامي عبد اللطيف النصف



كتبا
وياما كتبا

والذي يليه ومن ثم يبقى بلدنا وشعبنا على صفيح ساخن حتى يقضي الله أمراً كان مفعولاً؟ (من مقال «على أعتاب الفوضى» المنشور في 2011/11/28).

□ □ □
هناك حقيقة واضحة جلية وهي ان الاضرابات والاعتصامات تدمر الكويت، ولن نتحول الى «مركز مالي وسياسي» بوجود مثل تلك الاضرابات، فلا المستثمرون العرب والأجانب ولا حتى الكويتيون مستعدون لخسارة أموالهم وتعطيل مصالحهم بسبب الاعتصامات ولا السائحون قابلون للبهلة في المطارات والنوم في الحر والظلام.. الخ، خاصة في ظل وجود دول خليجية منافسة لا اضرابات ولا اعتصامات فيها ومن ثم سندفع جميعا كمواطنين 135 مليار دولار على منشآت وبنى أساسية لن يستخدمها أحد وسنخسر مستقبلنا ومعه أموال البناء وأموال التشغيل دون عائد! (مقال «كلمك» رابحون والخاسر الوطن» المنشور في 2011/10/1).

□ □ □
آخر محطة: (1) بدأ العد التنازلي لدخول عام 2011 الذي قد يصبح الأخطر في تاريخ العرب مما قد ينسبنا معه كوارث أعوام 1948، 1967، 1997، 2001 مجتمعة فنحن الأمة الوحيدة التي تنتقل أوضاعها من سيئ إلى أسوأ والتي تنتهي أمورها عادة بما يفوق أكثر سيناريواتها المتصورة رعبا، فلعبة الأمم ستكون على أشدها في المنطقة العربية العام المقبل، المشاركة في اللعبة ليست اختيارية بل ان الجميع لا عبون فيها رضوا ام أبوا والمنتهصر في تلك اللعبة - ان وجد - لا يحصد الجوائز بل يكفيه فقط ان يكون قادرا على.. تحمل خسائرها (مقال 2011، أخطر أعوام العرب» المنشور في يوم الاثنين 2010/5/10 اي قبل 7 أشهر من الربيع العربي الذي ابتدأ مع بدايات عام 2011).

(2) سأكتب قريبا مقالات عن السيناريوات المربعة للفترة الممتدة من 2012 الى 2015 اي السنوات القليلة القادمة والتي ستشهد النتائج الكوارثية لأكثريه الربيع العربي حيث ستشهد العديد من دوله حروبا أهلية طاحنة ومجاعات وعمليات تهجير وانقسام وانشطارات أغلب تلك الدول.
(3) كما ستشهد نفس الفترة تداعيات وكوارث غير مسبوقه في بعض الدول الخليجية حيث ستجتمع عليها.. حروب الخارج واضطرابات الداخل وستهب على الخليج تلك الزواجر والأعاصير ونحن.. مشغولون بأزماتنا السياسية.. كالعادة!

يحق لمن يريد ان يختلف مع اي وزير او مع رئيس الوزراء بشرط الا يفجر بالصنوخة والا «يدمر» الدستور واللعبة الديموقراطية في سبيل الوصول لذلك الهدف، فالدستور هو اعراف وممارسات قبل ان يكون نصوصا جامدة، فما ترتضيه هذه الأيام باستخدام نفس الأدوات في الغد حتى لو سخر لنا يوما رئيس يجمع بين دهاء بسمارك وحكمة درزائلي وحكمة تشرشل وقدره مهاتير ونكاه لي كوان.. اي سنيقي ضمن دائرة الأزمات الطاحنة كائنا من كان الرئيس وشخص وزرائه (مقال «ديموقراطيتنا سمكة بين الأشجار» المنشور في 2011/10/24).

□ □ □
واضح استمرار ممارسات سياسية مدمرة تقتل الديموقراطية كما يقتل الهواء السمك كاستجواب اي رئيس وزراء على اعمال الوزراء الآخرين ممن سينضمون حسب هذا الفهم العقيم «لنواب المعصومين» ومن ثم سيفسدون كحالهم حيث ان السلطة المطلقة مفسدة مطلقة، ومن الممارسات القاتلة العملية الديموقراطية التعسف في استخدام الأدوات الدستورية وعلى رأسها الاستجواب، ومن الممارسات الخاطئة إعطاء النائب مرتبة من لا يحاسب قط عما يفعله عبر رفض انشاء «لجان قيم» والعمل بمبدأ غريب مضمونه ان أخطاء الحكومة فهي المخطئة وان أخطأ النواب بسبب غياب آلية الحساب والعقاب فالحكومة مخطئة كذلك (نفس المقال السابق نكره).

□ □ □
أمر يجب أن يعيه الأجيال من الشباب وهو ان الغايات مهما حسنت وصحت فلا يقبل ان يتم الوصول اليها بالطرق الخاطئة لذا فليعلم اظهار احترامهم الشديد للقانون ورجال الأمن، وان يحرصوا على منشآت الدولة ودخول البيوت من أبوابها الشرعية وغير ذلك يعني الفوضى العارمة التي ستكسح الجميع لا فرق حينها بين حكومة ومعارضة والتي سيكون الخاسر الأكبر فيها أنتم.. الشباب! مرة أخرى نذكر بان الشد والمنافقة لن يوصلنا سفينتنا الكويت التي تلقنا جميعا من شبب وشبان، حكومة ومعارضة الى بر الأمان، وان استهداف الناطور - اي ناطور - بدلا من العنب أمر لا حكمة فيه، ومن يقول ان نفس اسلوب الشد والمنافقة لن يتكرر مع الناطور الذي يليه والذي يليه

أميركيان يعاودان الزواج كل عام!



إيفان وسوزان امام متطاد الزفاف

دبي - وكالات: نفذ زوجان أميركيان تعهدهما بالزواج كل عام وفي مكان مختلف حتى وصل عدد مرات زفافهما حتى الآن 15، منها مراسم في اليابسة وفي المياه وسط الدلافين وفي المتطاد في عنان السماء.

والتقي إيفان (41 عاما) وسوزان (39 عاما) لأول مرة في المدرسة الثانوية، ولم يكن قلبهما نبض بالحب بعد حتى تقابلا بعد التخرج في الجامعة، في سوبر ماركت عام 1996 فشعر كل منهما بانجذاب شديد إلى الآخر.
وتقول سوزان عن تلك الفترة: «إن إيفان كان تلميذا صعبا ولم يكن لفت انتباهي بعد، لكنه أسرني عندما اصطدم بي في السوبر ماركت». وفي 1 يوليو 1997 تمت مراسم زفافهما الأول. ولم يكن زفافهما قد أعد له الإعداد الذي كانا ياملانه، فتعهد كل منهما للآخر بالزواج كل عام وفي مكان مختلف، ثم نفذا ذلك بالفعل، حتى إنهما يحتفلان بالزفاف في حضور ابنيهما.

ويقول إيفان إن أسعد زفاف عاشه كان الـ 13، وكان على شاطئ هاواي، حيث لمس السعادة الحقيقية في وجه زوجته، وهذه السعادة هي كل ما يتمناه كل منا للآخر».
وعن زفافهما الـ 16 هذا العام، قال إيفان إنه وسوزان يخططان للزواج في مكان غير مألوف، فهما يفكران في الزواج في استراحة بين شوطي مباراة كرة قدم أميركية.

«ماء بارد» فيلم ألماني عن الفلسطينيين

عنان - أ.ف.ب: انتهى قبل أيام تصوير الفيلم الروائي الطويل «ماء بارد» 45 دقيقة إلى رام الله، الذي يحمل توقيع المخرج الألماني من أصول إيرانية علي صمادي آخادي.

ويروي الفيلم قصة رقيق وهو شاب فلسطيني من القدس الشرقية فضل العمل في أحد مطاعم ألمانيا بدلا من العيش مع والده السلطوي في القدس. في أحد الأيام، يدعوه شقيقه جمال لحضور حفل زفافه، وبعد تردد طويل يقبل الدعوة ويعود الى فلسطين حيث يسرعان ما تلبث النزاعات القديمة بين الإخوة والوالد أن تطفو على السطح، ما يؤدي الى وفاة رب الأسرة بنوبة قلبية. وبما أن رغبته الأخيرة كانت أن يدفن في مسقط رأسه بالقرب من رام الله، يضطر الإخوة لنقل الحبة في مهمة محفوفة بالمخاطر في سياراتهم الخاصة، والرحلة من القدس الى رام الله تستغرق عادة 45 دقيقة، ولكنها قد تستغرق وقتا طويلا يكاد لا ينتهي بسبب الحواجز والطرق الالتفافية. صورت مشاهد الفيلم وهو من انتاج الألماني فرانك غيغير، على مدى خمسة أسابيع في العديد من المدن والمناطق الأردنية، منها السلط ووادي شعيب وزيزيا، وذلك في الفترة الممتدة بين 15 يناير و21 فبراير الجاري. وقالت الهيئة الملكية الأردنية للأفلام التي سهلت عملية تصوير الفيلم في بيان ان 45 أردنيا عملوا على هذا المشروع بالإضافة إلى 30 ممثلا أردنيا في أدوار ثانوية وأخرى بديلة.

البتاء لله

يأتيها النفس

المطمئنة أرجعي إلى

ربك راضية مرضية

فادخلي في عبادي

وادخلي جنتي



محمد غانم الجاسم الغانم - 74 عاما - الرجال: ديوان الغانم - الفيحاء - 2ق - مقابل ضاحية عبدالله السالم - ت: 99622323، النساء: الخالدية - 3ق - ش بلودان والزبداني - م226 - ت: 99067633.

عجيلة ساير فراج الموينع الفضلي زوجة إبراهيم عواد الموينع الفضلي - 62 عاما - الصباحية - 4ق - 15 - 818م - ت: 94411331 - 94472244.

محمد صنت رياح المطيري - 77 عاما - الرقة - 1ق - ش13 - م 275 - ت: 99833703 - 6666736
حسين فضل حسين الفضل - 73 عاما - السرة - 4ق - 6ش - 30م - ت: 99750758 - 66817440

مروان عبدالكريم ناصر الفريج - 40 عاما - الرجال: النزهة - 3ق 3ش - 33 - م 4 - ت: 99604989، النساء: السرة - 2ق - 4ش - 4م - ت: 25313811 - الدفن بعد صلاة العصر.

أمينة عبدالله علي القطان أرملة حسين علي حسين القطان - 98 عاما - الرجال: الحسينية الأوجد - المنصورية - ت: 66181234، النساء: الحسينية الجديدة (المويل) - القادسية - 4ق - (مقابل ثانوية عيسى الحمد) - ت: 66620454.

عزيزة جاسم محمد ماجكي، أرملة عبدالله عبدالرسول نوري ماجكي - 80 عاما - الرجال: مسجد النقي - الدسمة - ت: 66040404 - النساء: المنصورية - 2ق - شارع عيسى عبدالله بهمن - 11م - ت: 67733000.

موديل 2009 أصفار(جديد)

أقل تجميع 2000 د.ت
لسيارتك المستعملة (حسب الشروط)
(الكمية محدودة)

✓ **كفالة 3 سنوات أو 60 الف كم**
✓ **صيانة مجانية 3 سنوات أو 60 الف كم**
✓ **تسجيل المرور مجاناً**
✓ **العرض ساري حتى نفاذ الكمية**

بودستور موتورز
Bu Dastor Motors
الري - شارع محمد بن القاسم - مقابل سوق حراج السيارات القديم - تلفون: 99699605 - 24748222