



علم الكويت يرفرف في صالة التزلج



فقره تراثية كويتية صاحبت وصلة عبد الله الرويشد الغنائية

أعادوا للطرب أصالته ولغناء عذوبته في ليلة استثنائية بصالة التزلج

الرويشد «مسحور» بحب الكويت .. والجوهر «دقايق لو سمحت» وشاكر لجمهور «ليالي فبراير»: «يا غايب ليه ما تسأل»



«أخطبوط العود» عبادي الجوهر



«ملك الرومانسية» فضل شاكر



«سفير الأغنية الخليجية» عبدالله الرويشد

جوائز «أبيات»



تسليم الشاعر بدر المطيري جائزة المركز الأول من «أبيات»

ومعجبيه من الجمهور الذي لازم مقاعده، حتى يطل الرويشد عليهم بإحساسه وصوته العذب، الشجي بعد أن قدمته المذبة حصّة الموهب والذّي اعتلى المسرح وهو يغني «مسحور»، بصحبة فرقته الموسيقية بقيادة المايسترو أمير عبدالمجيد، وقد استمر الحفل إلى ساعات الصباح الأولى في حالة من الطرب والشجن حيث احتوت وصلة الرويشد على 16 أغنية من أروع ما غنى، وتخللتها وصلات غنائية تبادل فيها الغناء مع الجمهور، وقدم أغنية «تشرقنا»، و«تعال»، و«وحشت الدار»، و«على نيّتي» و«لا تجين»، و«يا أهل السامر»، و«من وقت لوقت»، و«ما في أحد مراتح»، و«لني يشوق» و«أخاف أحكي»، ومقطع من «أي معزة»، وختمها مع أغنية وطنية غازل فيها حب الكويت من خلال أغنية «يا كويت».

الوطنية وبدأ وصلته، بتقديم أغنية وطنية لأرض الكويت وهي «دارنا» وقام بالعرّف على العود تلبية لطلبات الجمهور، وكان واضحاً على عبادي الاستمتاع والسعادة بتواجد مع جمهور «ليالي فبراير»، بعد طول غياب، وغنى «أي جرح»، ومن ثم عزّف على أوتار العود الساحر أغنية «نفترق»، و«سكة» إلى أن غنى الجمهور مردداً كلماته في أغنية «قالوا ترى»، و«دقايق لو سمحت» وتخلل بعض الأغنيات مقاطع من أجمل ما غنى الجوهر مثل «يا مظلوم»، و«دقايق»، و«عيونك آخر آمالي»، واختتم وصلته مع رفرقت الأعلام بأغنية «دارنا».

سفير الأغنية

وكان ختامها مسكاً مع إطلالة سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد الذي كان ينتظر بشوق ولهفة لكي يروي عطش محبيه

الوطنية

ALWATAN TV

«ظلموني» ورغم ان فضل ظهر مكرراً في الحفل ولم يقدم أي جديد إلا أن اشتياق الجمهور لصوته غطى على هذا الجانب وكانت فقرته معقولة نوعاً ما.

«أخطبوط العود»

بعد ذلك اطل الفنان السعودي «أخطبوط العود» عبادي الجوهر في الوصلة الغنائية حيث عايد الشعب الكويتي وهنأ الجميع بالأعياد

ختامها مسك في ثاني حفلات «ليالي فبراير»، فوسط إقبال جماهيري كبير عاش الجميع ليلة غنائية استثنائية جمعت عمالقة الطرب، سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد، و«أخطبوط العود» عبادي الجوهر، و«ملك الرومانسية» فضل شاكر الذين تالقوا وأمتعوا مسامعنا طرباً وازداد الحفل جمالاً بسحر مسرح صالة التزلج الذي ابهر الجميع بتصاميم وديكورات شركة الرئيسي. استهل الطرب فضل شاكر الحفل في تمام العاشرة والنصف مساءً بصحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مدحت خميس وغنى أكثر أغانيه رومانسية، والتي ردها الجمهور معه، وهي «فاكر لسا»، ثم «بتروح الأيام»، و«نار الشوق»، و«معقول»، و«الله أعلم»، و«يا غايب ليه ما تسأل»، و«اللي انت شايفه»، و«افترقنا»، و«روح»، وأنهى وصلته بأغنية

قبل بدء الحفل طل المذيع طالب الشريف على المسرح، وبحضور عضو مجلس إدارة أبيات ياسر أبل تم الإعلان عن الثلاثة مراكز الأولى من بين المتسابقين الذين وصل عددهم إلى ما يقارب الـ 10 آلاف مشترك في مسابقة

«أبيات» للشعر، حيث فاز بالمركز الأول بدر ناصر المطيري وحصل على مبلغ 15 ألف دينار كاش من أبيات، وفاز بالمركز الثاني حصل أحمد الكندي، وفي المركز الثالث مبارك العجمي.

لقطات

- قال عبادي الجوهر في بداية الحفل: «كل عام وكويتنا بخير ودائماً أيامها أفراح في أفراح».
- الجوهر حاول أن يلبي رغبات جمهوره من الأغنيات القديمة والحديثة ولم يبخل بعزف أعذب المقطوعات على أوتار عوده.
- الفنان فضل شاكر تواصل مع جمهوره من خلال أفضل ما غنى، وكان في حالة من الانسجام مع الجمهور.

- لفحة إنسانية من الفنان عبدالله الرويشد الذي قطع وصلته الغنائية لينزل من المسرح ويقبل أصحاب الاحتياجات الخاصة ويلبي طلب الطفلة عائشة الحشاش بغناء أغنية وطنية.
- توجه الرويشد بالشكر للقائمين على الحفل وعلى قرار اللجنة العليا للمهرجان بتخصيص جزء من ريع الحفلات للمتضررين من الشعوب العربية.



الجوهر .. ووصلته على العود لتلبية رغبة الجمهور



لفحة إنسانية من الرويشد لذوي الاحتياجات الخاصة