

# في اليوم الثاني لمهرجان السينما الخليجي المقام في الدوحة أفلام الإمارات الوثائقية والروائية.. إبداع واحتراف



## المنصور والخلف تمنيا النجاح للدورة الأولى من المهرجان

هذا المهرجان ان نبتعد عن المجاملات حتى يحقق المهرجان أهدافه بإيجاد سينما خليجية حقيقية من هؤلاء الشباب الذين بحاجة لدعم حقيقي لاستكمال مشوارهم بالطريقة الصحيحة.



الفنان القدير محمد المنصور والمخرج السينمائي أحمد الخلف

تمنى كل من الفنان القدير محمد المنصور والمخرج الشاب أحمد الخلف النجاح لدورة المهرجان الأولى التي تشهد منافسة قوية في فئات مسابقاتها. وأكد المنصور لـ«الأنباء» ان إقامة مثل هذا المهرجان في الفترة الحالية ضرورة جدا خصوصا بعد التجارب السينمائية الخليجية في الوطن العربي والعالم. وشكر الدوحة على احتضانها للمهرجان الأولى متمنيا النجاح والتوفيق لجميع المشاركين. من جهته قال المخرج الشاب أحمد الخلف ان مهرجان السينما الخليجي خطوة على الطريق الصحيح يجب علينا كشباب استثمارها خير استثمار. وأضاف: علينا في

يخوضوا تجاربهم السينمائية دون خوف لأنه الأب الروحي لهم ومن ثم تحدث المخرج الإماراتي مسعود امرالله الذي بدأ حياته السينمائية بعد الانتهاء من دراسته بفيلم روائي قصير عن المشاكل التي تواجه السينمائيين في الخليج بخوض تجاربهم لعدم وجود الدعم الحقيقي مما يضطر البعض منهم ان يصرف من جيبه الخاص لإنتاج فيلم قصير، ومنهم من يقتصر حتى يحقق حلمه وطموحه السينمائي.

من جانبه أكد الأمين العام في وزارة الثقافة والفنون والتراث ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان السينمائي الأول لدول مجلس التعاون الخليجي مبارك بن ناصر آل خليفة ان التجارب السينمائية الخليجية بحاجة للدعم وتكاتف الجميع لإعلاء شأن السينما الخليجية في جميع المحافل الدولية.

وأضاف: انا سعيد بانطلاق الدورة الأولى من مهرجان



مشهد من فيلم «سبيل»

الكبيرة بالسنن التي تتوفى في نهاية الفيلم لأنها ليس لديهم اجر الدوا.

وقد نال هذا الفيلم الذي حصد عدد من الجوائز في الخليج والعالم الكثير من كلمات المديح والثناء لجمالية اللغة البصرية والإبداع ممثلية الذين وصلوا فكرته دون عناء للمتلقي.

وبعد الانتهاء من عرض أفلام الإمارات كان الحضور على موعد مع زكريات مدير مهرجان دبي السينمائي مسعود امرالله الذي تحدثت عنه عريقة اللقاء الفنانة البحرينية زهرة عرفات قائلة انه من الأشخاص الذين فتحوا الطريق للشباب الخليجي لكي

سيناريو محمد حسن وأخراج وليد الشحي حيث حملت فكرته رسائل ضمنية للطرفة الاقتصادية التي تشهدا البلدان الخليجية والتي يكون ضحيتها دفن التراث الشعبي بجميع صورته الجميلة التي عاشها الأبناء والأجداد طول عمرهم للمحافظة عليه.

وبعد ذلك عرض فيلم «سبيل» من اخراج خالد الحمود والذي يتناول قصة اخوين يقضيان ايامهما في زراعة الخضراوات وبيعها في الشارع لأنه «السبيل» في عيشهما وتحديد مصيرهما وفي الوقت نفسه يعتنيان بجديتهما

وقبلت أفلام دولة الإمارات العربية المتحدة المشاركة في الدورة الأولى لمهرجان السينما الخليجية باستحسان الكثير من النقاد والمهتمين بشؤون السينما الخليجية والعربية وذلك من خلال الإبداع التي قدم فيها والاحتراف بالنسبة لمخرجيها الذين استفادوا كثيرا من تجاربهم السينمائية باختلاطهم مع صناعات السينما في الغرب وبالدعم الذي تقدمه بلادهم لهم أملا ان يحذو مخرجو الدول الخليجية حذوهم لتتسلسل تجاربهم السينمائية استحسان الجميع.

وشغل اليوم الثاني للمهرجان عرض الفيلم الوثائقي «بصيرة» الذي يتحدث عن شخصية إماراتية عمياء عمرها 65 سنة يزاول مهنة الصيد في البحر مع عماله الآسيويين حيث يصطاد السمك بواسطة الشباك حتى في أوقات الليل المتأخرة ليعود لبيته حاملا صيده الثمين من الأسماك رغم انه متزوج ولديه الكثير من الأبناء ولكن حبه للبحر والصيد لم يتغير حتى وهو عمي رغم مطالبات ابنته بالراحة لأنه كبير السن وأعمى.

الفيلم فكرته جميلة ولكن ما يعيبه طول مدته الأكثر من 20 دقيقة وقد اعترف مخرجه ناصر اليعقوب بهذا الأمر بعد ان نبه اياها النجم المصري نور الشريف من خلال مداخلته في جلسة مناقشة تحدث فيها د.حسن رشيد.

وأوضح المخرج ان الفيلم تم تصويره بشكل سريع واعدا الحضور بتصوير فيلم آخر أكثر هدوءا حتى لا يقع في مثل هذه الأخطاء.

ومن ثم تم عرض «ريح»

## رفيق علي أحمد: المهرجان متنوع

ذكر النجم اللبناني رفيق علي أحمد لـ«الأنباء» ان المهرجان متنوع ومفيد لمحبي الفن السابع حتى يستفيدوا من الأفلام السينمائية المعروضة وهذا الأمر يصب في مصلحة شباب الخليج العاشق للسينما. وأمدح رفيق علي أحمد فكرة إقامة مثل هذه المهرجانات المتخصصة في الخليج سواء كانت سينمائية او مسرحية لأنها تفيد ولا تضر متمنيا لجميع المشاركين التوفيق في هذه الدورة.



الفنان رفيق علي أحمد متحدثا للزميل مفرح الشمري

## الدوحة - مفرح الشمري

@Mefrehs

## أول صورة من حفل عقد قران الصاوي ومي

بعدد كبير من التهنيتات من جانب آخر أكد الصاوي ان حياته اختلفت تماما بعد الخطوبة وعقد القران الذي تم الأسبوع الماضي وانها متفهمة جيدا طبيعة عمله وان السبب الرئيسي في تأخره في الزواج، بحسب «البشائر» المصرية، هو البحث عن إنسانة تفهمه وتتفهم طبيعة عمله المرهقة والشاقة وانها الآن تبدي رأيا في الأعمال التي تعرض عليه وأخرها مسلسل «المايسترو».

يذكر ان مسلسل «المايسترو» سيبدأ التصوير به بداية الشهر المقبل وهو سيناريو وحوار يحيي فكري وأخراج كمال منصور.

على الرغم من حرص الفنان خالد الصاوي على عدم عرض صور حفل عقد قرانه على مي كريم حفيذة وزير الصحة السابق إلا أن أصدقاء العروس قامو بنشر أول صورة لهم مصحوبة



خالد الصاوي وعروسه مي كريم

## دلال عبدالعزيز: دنيا وإيمي لا تتعاطيان السياسة وتهتمان بفنهما فقط

أعربت الممثلة دلال عبدالعزيز عن استيائها وغضبها الشديد من صفحات التواصل الاجتماعي «فيسبوك» المفكرة التي وضعت باسمي ابنتي دنيا وإيمي، موضحة أن هناك أكثر من صفحة على الفيسبوك باسميها دون أن تعلمنا عنها شيئا، مشيرة، بحسب موقع «النشرة» إلى أن هذه الصفحات تطلق تصريحات ساخنة في السياسة ووض المجلس العسكري على لسانيهما، لافتة إلى أن ابنتيها لم تتحدثا عن السياسة إطلاقا ولا تعلمنا عنها شيئا حيث

تركزان في فنهما فقط. من جهة أخرى، قالت عبدالعزيز إنها تواصل حاليا تصوير دورها في مسلسل «الهرب» بطولة النجم كريم عبدالعزيز باستديو مصر، حيث تجسد دور والدة كريم التي تتعرض للعديد من الصعاب بسبب مطاردة مباحث أمن الدولة لابنتها أحمد «كريم عبدالعزيز»، مشيرة إلى أن دورها في المسلسل يتعرض للعديد من الانفعالات التي تحتاج لبقاء شديد وهو ما يرهقها كثيرا أثناء التصوير.



دلال عبدالعزيز

## ميال البيلوي ترفض الخضوع لزوجها

أثار غضب الممثلة المصرية. وأوضحت الفنانة المحببة أنها ستتقدم بالظن في هذا الطلب، خصوصا أنها كانت قد تقدمت بدعوى طلاق منه بشكل رسمي بعدما طلقها ثلاث مرات. كما أعربت عن دهشتها من طلبها في بيت الطاعة، مؤكدة أنها انفصلت عنه ولا يجوز ما يقوم به، مشيرة، بحسب موقع «أنا زهرة»، إلى أن طليقها يقوم بكل ذلك من أجل مساومتها على الطلاق الذي وقع بينهما لكن شفويا فقط لذلك، ستلجأ إلى القضاء لحسم خلافاتهما.

وكان الفنان السعودي عبدالله الكاتب وجه إنذارا طلب فيه زوجته الفنانة المصرية إلى بيت الطاعة، مؤكدا أنها لاتزال على ذمتها ولم يطلقها. كما رفع دعوى قضائية ضد البيلوي يطالبها

تصاعدت الخلافات بين ميال البيلوي وزوجها المنتج عبدالله الكاتب بعدما أرسل لها إنذارا يطالبها إلى بيت الطاعة، مما



ميال البيلوي

# احتفلوا باليوم الوطني مع OSN

## احصلوا على جهاز OSN Showbox HD ذو خاصية التسجيل مجاناً ووفروا ما يصل إلى 25% من ثمن اشتراككم.\*

# osn

Just imagine.

تعرفوا على المزيد من خلال الاتصال على ٨٣٩ ٨٣٩ ١ أو زيارة [osn.com](http://osn.com)