



مسرح مهرجان «ليالي فبراير» إيهار بصري وديكورات رائعة

الرومانسية عانقت الطرب الأصيل في الحفل الأول لـ «ليالي فبراير» بصالة التزلج

# شيرين بالبدلة الرجالي .. وديانا والهدود: «لو يسألوني» .. وجسار فاجأ الجمهور



شيرين عبد الوهاب خالفت نصائح زوجها: «عاززة أغبط الرجالة شويه»



شيرين عبد الوهاب بالبدلة الرجالي و«البييون»

قالت: «البييون» ضيق مش عارفة ازاي الرجالة بيستحملوه» وذلك وسط تصفيق وضحكات الجمهور من خفة دمها. من جانب آخر واعترفت شيرين خلال الحفل بانها خالفت كلام زوجها الذي نصحها بعدم التحدث الى الجمهور خلال غنائها لكنها اكدت بانها تحب جمهورها واعتادت التحدث معه.

علق بعض الحضور على «استايل» شيرين، خصوصا انها مطربة للاحاساس والرومانسية وقالوا انه كان من المفروض عليها ان تبدو في «لوك» انثوي كامل، لكن على الجانب الاخر يبدو ان شيرين كانت مقتنعة بما ارتدته واحست باستغراب الجمهور لذلك قالت: «انا لايسة بدلة و«بييون» لاني عاززة اغبط الرجالة شوية، والمفارقة انها بعد قليل



عبد القادر الهدود امتع الحضور في صالة التزلج



وائل جسار ..رومانسية عالية

و«قلت مليون مرة احبك» و«خدني الحنين» وانتهى وصلته باغنيتها الشهيرة «فاكراني حنسالك».

## ستائل جزيء

وجاءت الوصلة الاخيرة مع المطربة شيرين عبد الوهاب والتي استقبلها الجمهور بتصفيق وتهليل وفرحة لعودتها للمهرجان بعد ان غابت عنه العام الماضي، حيث اعتلت المسرح بعد ان قدمتها المذيعة امانى البلوشي اغنية وهي تردي بدلة و«بييون» في «لوك» رجالي مائة بالمائة، وربما هذا «الستائل» يعيدنا الى مطربي البوب في اميركا خلال فترة الخمسينيات وهو «ستائل» جزيء يعبر عن حب شيرين للتجديد والمغامرة، وبدات شيرين، التي



ديانا حداد تالقت وجذبت الجمهور

في سهرة طربية رومانسية بامتياز استمتع بها محبو الغناء الاصيل، وامتزجت فيها الاوان الغنائية بداية من الخليجي واللبناني واللون المصري والطرب الاصيل، احيا النجوم شيرين عبد الوهاب، وديانا حداد، ووائل جسار، وعبدالقادر الهدود الحفل الغنائي الاول لمهرجان «ليالي فبراير» ضمن الاحتفالات بالاعیاد الوطنية للكويت.

بدا الحفل في العاشرة مساء بدخول مذيعة تلفزيون «الوطن» حصة اللوغاني التي قدمت المطرب عبدالقادر الهدود والذي يشارك في «ليالي فبراير» للمرة الاولى وقد بدا الهدود واثقا من موهبته وحضوره فوق خشبة المسرح، لاسيما انه يتكئ على مشوار فني حافل بالعباء وخامة صوتية جيدة وكذلك اليوم غنائي ناجح بدرجة كبيرة وهو «العمر»، واستهل الهدود وصلته باغنيتها «توبه» ثم «من زمان» و«أرجوك» و«ياقو عينه» و«يا ويل قلبي»، ثم قدم اغنية «ذبت اشكره» والتي ردها معه الجمهور، ثم «سلطان» مع «بلاني» و«خلاني»، لينتهي وصلته بـ «لان الله معنا» وهي اغنية وطنية في حب الكويت من كلمات سعد المسلم والحنان فهد الناصر.

## «مبة مبة»

ويعد استراحة قليلة اطلت من جديد المذيعة حصة اللوغاني لتقدم المطربة ديانا حداد والتي اعتلت المسرح وسط تصفيق كبير من الجمهور ثم قدمت اولي اغنياتها في دويتو جمعها مع المطرب عبدالقادر الهدود بعنوان «لو يسألوني»، ثم قالت ديانا: كل عام وانتم بخير على ارض الكويت الطيبة وادعو لكم بالسلام والاستقرار والسعادة دائما، وواجه شكري لتلفزيون «الوطن» لانه اتاح الفرصة لي كي اجتمع بكم بعد غياب..

«وليهت عليكم»، وقد ابدت اعجابها بالجمهور الكويتي في اكثر من موقف، ورفعت ايهاها بكلمة «ok» وقالت للجمهور «مبة مبة». ثم قدمت ديانا «ودي» وهي اغنية تتميز بالحنان الرافضة واتبعها باغاني: «انا بنت اصول» و«شلي جراك» و«ماني»، ثم شدت بـ «براحة عليا» و«اهل العشق» و«وينهم» وقالت ديانا حداد ان هذه الاغنية الاخيرة هي من افضل ما قدمته خلال مشوارها الغنائي، ثم غنت «اشتقتلك» وانتهت وصلتها باغنيتها «زعلان يا زعلان».

## أدوات فنية

وفي الوصلة الغنائية الثالثة كان الجمهور على موعد مع



دويتو بين ديانا حداد وعبد القادر الهدود .. «لو يسألوني»

## نقاط

- رئيس لجنة الحفلات في «ليالي فبراير» المنح عبدالله القعود والزلاء في اللجنة الإعلامية للمهرجان لم يهدأوا طوال الحفل لتدليل العقبان ليخرج الحفل بالصورة التي تليق بتلفزيون «الوطن».
- صاحب المايسترو مدحت خميس الفنانين عبدالقادر الهدود وديانا حداد ووائل جسار بينما قاد الفرقة الموسيقية المصاحبة لشيرين عبدالوهاب المايسترو سعيد كمال.
- عندما سأل الهدود الجمهور عن «ذبت اشكره» رد بعض الجمهور بانهم اتوا خصوصا لتابعته من اجل سماع تلك الاغنية فغناها فورا.
- قبل صعود شيرين خشبة المسرح تم الاعلان عن مسابقة لاجمل ابيات شعرية قيلت في حب الوطن ضمن مسابقة بعنوان «ابيات في حب الكويت»، ويفوز في هذه المسابقة ثلاثة
- شعراء من عشرة وصلوا للتصفيات النهائية حتى الان وسيحصلون على مجموع جوائز تصل قيمتها الى 15 الف دينار.
- استقبلت المطربة شيرين الجمهور الكويتي بابتسامة صافية وهي تقول له: وحشتوني وكل اعياد وطنية وانتم بخير، دائما الكويت منصوره وسعيدة، كما ارسلت شيرين قبلة عبر المايك لكل الجمهور الذي امامها في المسرح، واختتمت وصلتها الغنائية بـ «قبلة» كبيرة كذلك للجمهور.
- الابهار كان عنوان مسرح «ليالي فبراير» الذي اشرف على تصميمه شركة الرئيسي والتي ابدعت في الديكورات واستخدمت احدث تكنولوجيا الاضاء لتتواكب مع فقرات الحفل الغنائي، واشاد به جميع الحضور في صالة التزلج.



حضور كبير في الحفل الأول لـ «ليالي فبراير»