

مستشفى عائم لمواجهة الكوارث!



المستشفى العائم

ميلانو - وكالات: صمم مهندس إيطالي مستشفى عائماً، يستخدم لإنقاذ ضحايا الكوارث الطبيعية، سواء في البحار، أو المناطق الساحلية حيث لا توجد مستشفيات أو المناطق فقيرة الخدمات الصحية.

وقالت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية الغلانة الماضي، إن مصمم اليخوت الإيطالي مارينو الفاني، 29 عاماً، توصل لفكرة المستشفى العائم، عقب مقابلة جمعت مع صديق طفولته، د. تاديو باينو، الذي عاد لتوه من بعثة طبية إلى أفريقيا.

وقد أدرك الفاني أن المستشفى العائم يمكن أن يقدم العلاج السريع لإنقاذ ضحايا الكوارث الطبيعية، سواء في البحار، أو المناطق الساحلية حيث لا توجد مستشفيات أو ذات خدمات صحية فقيرة، كما حدث أخيراً مع السفينة الإيطالية، «كوستا كونكورديا»، أو ضحايا تسونامي عام 2004، حين تسبب الماء بقطع شبكة الطرق في تايلند.

وتقول الصحيفة: إن الفاني صمم طوافة مصنوعة من ألواح الألمنيوم، ويبلغ طولها نحو 36 متراً، وعرضها 15 متراً، وارتفاعها 8 أمتار. وهي معدة لوضع أحدث الأجهزة الطبية، حيث توجد بها غرف عمليات ومعامل وغرف للرعاية المركزة ومجهزة بآليات الأكسجين، كما يوجد مكان لهبوط طائرة هليكوبتر صغيرة، وجراج لسيارات الإسعاف، وتصميم الطوافة يمكنها من التواجد على الشواطئ.

ويدير الطوافة طاقم من ثلاثة بحارة، ويعمل عليها تسعة أطباء وممرضات، وتستطيع تقديم العلاج لخمسين شخصاً يومياً.

وفي مقابلة مع صحيفة «لي إيكو دي براجامو» قال الفاني «من غير المعقول أن تكون ثلاثة أرباع الأرض من الماء، ولا يملك الإنسان وسيلة يقدم بها الإسعافات الأولية في هذه المساحات الشاسعة».

لماذا تنكد الزوجة على زوجها؟

القاهرة - وكالات: تجيب باحثة العلاقات الإنسانية شيماء فؤاد عن سؤال مهم وهو: «لماذا تقوم الزوجة بالتنكيد على زوجها؟» فتقول: هذا ليس لأنها صاحبة مشاكل طبعها، ولكن قد يكون

لإفتقارها إلى بعض القرب والاهتمام، شأنها شأن الطفل الذي يبغض المرضي كي يشعر بحنان والدته، فهي تتألم في اصطناع المشكلات فلنا منها أن الرجل سيحتويها، ولكنه ينظر إليها في هذه الحالة على أنها زوجة «نكدية» تثير مشاكل.

وحسب «اليوم السابع» تشير شيماء إلى أن الزوجة قد تفتعل المشكلات مع زوجها لشعورها بالغيرة تجاه جارها التي تحكي

دوما عن زوجها، كم هو نحون وريقق مع زوجته، فهذا يجعلها تحتقن تجاه معاملة زوجها الجافة لها.

وقد يكون السبب شعور الزوجة بالفقر لأن زوجها ديكتاتور، ولا يكفل لها حق السؤال والحوار وحق التفاهم. وأحياناً تضطر الزوجة وتندمر لأنها تتمنى شيئاً معيناً من زوجها، ولكنها لا ترغب في طلب هذا الشيء بشكل صريح، وهو لا يفعله فتبدأ بالباس وممارسة قفوس الغضب، وشعور الزوجة بعدم الأمان والاستقرار والخوف من المستقبل يجعلها تصاب بالمشاعر الحزينة، ووقتها تتعنى زوجها بجوارها وأن يتسرعها ببعض الهدوء والراحة.

وفي بعض الأوقات تقوم الزوجة بمواجهة زوجها بعبارة «لماذا أنت هكذا»، وعندما تقول لنصفها الثاني هذه العبارة قد تريد نتاجه معها عاطفياً، وهو غير منتهب لها تماماً، فتفتعل المشاكل من أجل لفت انتباهه.



.. ودراسة تؤكد: الرجال لا ينقضون

نيويورك - وكالات: قال علماء من الولايات المتحدة إن تحليلاً جينياً أجروه يثبت أن الرجال لن ينقضوا كما كان يخشى بعض الباحثين من قبل والذين توقعوا في دراسات سابقة أن يندثر الصبغي واي (كروموزوم واي) المسؤول عن تحديد الجنس الذكري ببطء.

وقال العلماء في دراستهم التي نشرت نتائجها أمس في مجلة (نيتشر) البريطانية: إنه حدث فعلاً أكثر من مرة على مدى ملايين السنين من تاريخ الإنسان ضياع متسارع في هذا الصبغي الذي يحدد الصفات الوراثية لحامله غير أنهم أشاروا في الوقت ذاته إلى أن ذلك لم يحدث على مدى الـ 25 مليون سنة الماضية، ويمتلك الإنسان 46 صبغياً في نوايا معظم خلاياه منها 44 صبغياً (كروموزوم) تعمل بشكل متزاوج والصبغيان الباقيان منها هما صبغي واي الخاص بالرجال وصبغي اكس الخاص بالنساء.

وتمتلك النساء اثنتين من الصبغي اكس وصبغي واي واحد، ويعتني آخر فسان صبغياً واي لا يوجد إلا لدى الرجال ويحمل الكثير من الجينات المسؤولة عن تكوين صفات الذكورة وبذلك فإن الصبغي واي هو الحامل الوراثي الوحيد الذي ليس له مثيل مقابل من نوعه وبذلك فإن الجينات التي تقع على الصبغي واي وتختفي

تعتبر قد ضاعت. وحسب الباحثين فإن الصبغيات الخاصة بتحديد الجنس تنحط قبل 200 إلى 300 مليون سنة من صبغيات (عادية)، وحدث تحور هائل في كروموزوم واي وذلك خمس مرات خلال هذه الفترة وتزامن هذا التحور مع فقدان جينات ذكورية.

واقامت جينيفر هيجس وزملاؤها في معهد ماساشوسيتس للتقنية التابع لجامعة كامبريدج بولاية اسانوسيتس بدراسة التسلسل الجيني لكروموزوم واي لدى القرود من فصيلة ريسوس، ويعتني أدق قاموا بدراسة المنطقة التي بها الجينات المسؤولة عن الصفات الذكورية التي يطلق عليها اختصار (ام اس واي) وقارنوا النتائج بالبيانات المتوافرة حالياً عن الإنسان والشمبانزي واستطاعوا من خلال هذه المقارنة لصبغي واي إعادة تخيل كيفية تطوره.

وفي حين انتهى التطور المشترك للإنسان والقرود حسب أنصار نظرية النشوء والتطور قبل نحو ستة ملايين سنة فإن خطوط التطور بين القرود القديمة مثل نسانس ريسوس والإنسان انفصلت قبل نحو 30 مليون سنة، وتبين للعلماء من خلال ذلك أن الـ 25 مليون سنة الماضية لم تشهد ضياعاً للجينات سوى في المنطقة التي شهدت تطوراً في الحذب الأخيرة.

وزير مغربي يعلن التبرع بأعضائه للمرضى بعد الوفاة



مصطفى الرميد

الرباط - ام بي سي: ذكرت تقارير محلية مغربية ان مصطفى الرميد - وزير العدل المغربي - وزوجته اعلنا التبرع بأعضائهما للمرضى المحتاجين لعمليات زرع أعضاء بعد الوفاة. جاء ذلك خلال حضور الوزير وزوجته حفل مناقشة ابنتهما رسالة دكتوراه حول موضوع العمليات الجراحية لزرع الأعضاء البشرية بكلية الطب بالدار البيضاء. بحسب «هسبريس» المغربية.

وذكرت التقارير ان الرميد طلب من رئيس المحكمة الابتدائية بالبيضاء الذي كان حاضراً في المناقشة توثيق اعلانه التبرع بأعضائه بعد الوفاة.

وبذلك يعطي الوزير دفعة لعملية التبرع بالأعضاء التي لا تزال ضعيفة في المغرب، حيث وصلت عمليات زرع الكلى مثلا إلى أقل من 300 حالة، في الوقت الذي تحده فيه وزارة الصحة عدد المصابين بالقصور الكلوي بأكثر من 6500 مصاب.

أديل تشير بحركة خارجة أثناء تسلم جائزة «بريت»!



أديل

أم.بي.سي: أشارت المطربة البريطانية الشهيرة أديل بحركة خارجة لمقدم حفل تسلمها جائزة «بريت» الموسيقية، ردا على مقاطعته لكلمتها بعبارة لم ترق لها.

وكانت أديل (23 عاما) قد بدأت كلمتها بعد فوزها بجائزتي «بريت» وهما أفضل مطربة وأفضل اليوم للعام، بشكرها الحضور بكلمات مؤثرة لأنها قد حصلت على الجائزتين الأهم في الحفل، إلا أن مقاطعة مقدم الحفل جيمس كورن لها قد أزعجتها، ففاجأت الجمهور بإشارة خارجة بأصبع يدها، بحسب صحيفة «ذا ديلي ميل» البريطانية.

وقالت أديل فور صعودها لتسلم جائزتها الثانية: «إنه للفخر لي أن أعود إلى بلدي وأنا محملة بجوائز الجرامي، لأجد جائزة «بريت»، في انتظارتي».

وأضافت: «أنا فخورة بحمل العلم البريطاني لكل منكم». عندها ظهر جيمس على خشبة المسرح، واستقبل بصفارات الاستهجان من الجمهور، وقال: «أنا آسف جدا، هل يمكنني أن أقطعك، يكفي هذا». فردت عليه أديل: «هل تريد أن تقاطعني؟ إنني على الانصراف وأراكم المرة المقبلة»، بعدها حركت يدها لأعلى مشيرة له بحركة خارجة، والتي استقبلها الجمهور بصيحات استهجان.

هل يؤدي جورج كلوني دور صلاح الدين الأيوبي؟



جورج كلوني

وكالات: أعلنت شركة «تويكنهام فيلم» خلال حفل اقامته هذا الاسبوع بمقر غرفة التجارة العربية البريطانية بلندن اطلاق مشروع فيلم عن ملاحم صلاح الدين الأيوبي. وحسب وسائل الاعلام فقد عهد ببطولة هذا الفيلم الذي رصد لانتاجه مبلغ 60 مليون جنيه استرليني الى الممثل الأميركي جورج كلوني. ووضحت الشركة في بيان لها ان هذا الفيلم الذي سيتم تصويره بمنطقة الشرق الاوسط يروي حياة صلاح الدين الأيوبي ولاسيما نضاله البطولي ضد الصليبيين، مضيفة ان الفيلم يبرز الشجاعة والذبل والكفاءة العسكرية لصلاح الدين الأيوبي وهي الخصال التي جعلت منه أحد الأبطال المرموقين في التاريخ الإسلامي. وتزامن اطلاق فيلم «صلاح الدين» مع الاعلان عن اطلاق صندوق «أواسيس» (الواحة) للاقلام المعنى بالاستثمار في صناعة السينما، في الشرق الاوسط والذي يبلغ رأسماله 200 مليون جنيه استرليني. وانبثقت مجموعة «تويكنهام المحدودة» للافلام، عن «استوديوهات تويكنهام السينمائية» الشهيرة في غرب لندن التي كان يملكها المنتج والمخرج الراحل مصطفى العقاد.

أول متحولة جنسياً ترشح للانتخابات في المكسيك



ديانا سانثيز باريوس

المكسيك - وكالات: في أول خطوة من نوعها، ترشحت المتحولة الجنسية ديانا سانثيز باريوس للانتخابات البلدية في المكسيك لتغير جدالاً حاداً بين المحافظين واليساريين في المكسيك.

وقالت سانثيز لصحيفة «لاتين أميركان هيرالد تريبيون»: «الأمر لا علاقة له بالتحول الجنسي، بل الكفاءة، وأنا قادرة على التشريع لمساعدة الناس ومستعدة للفوز وسافوز».

وتتنتمي سانثيز سياسياً إلى اليسار السياسي في المكسيك، الذي يناصر حقوق الأقليات والشوأن جنسياً.

وكشفت باريوس أنها لم تكن مرتاحة مطلقاً لكونها صبياً في الصغر، وفي عمر الثانية عشرة قررت أن تبدأ ارتداء ملابس النساء رغم التمييز

العنصري الذي كان يحيط بها. وفي عمر السادسة عشرة، بدأت سانثيز بالتحول جنسياً عبر تعاطي حقن هورمونية، قبل أن تجري عملية جراحية وتغير جميع أوراقها الرسمية وتعلن نفسها أنثى بدلاً من ذكر.

وعملت سانثيز ناشطة اجتماعية للدفاع عن حقوق الأقليات، قبل أن تعمل كمحامية دفاع. وتؤمن سانثيز أن أمامها طريقاً طويلاً قبل أن يتم الاعتراف بحقوقها كمتحولة جنسية في المكسيك.

وفي العام 2009، سمحت مدينة مكسيكو للمتحولين جنسياً بأن يغيروا هوياتهم وأوراقهم الثبوتية، على عكس سائر المدن المكسيكية التي تنقسم بين متقبل ورافض للفكرة كلياً.

موقع فيسبوك محافظ إزاء العري ومتساهل مع مشاهد الدم والعنف



مجموعة مناهضة لفيسبوك

العنصرية بأي شكل يجب أن تحذف ولكن الفكاهة تعلق على لغة الكراهية إلا إذا استخدم التشهير أو إذا كانت الفكاهة ليست واضحة. ويعني هذا أن التعليقات التي تنقل إلى فيسبوك بوصفها لغة كراهية يجب أن تبقى على الإنترنت إذا اعتبرت من باب النكتة ولا تتضمن تعريضاً عنصرياً. وتستخدم الشركة المتعاقد مع فيسبوك هذه القواعد لنشر صور فوتوغرافية ونصوص وأشرطة فيديو من مستخدمي فيسبوك البالغ عددهم 850 مليوناً.

وكان المستخدمون يجربون حتى الآن على الاعتماد على ضوابط فيسبوك المبهمة بشأن «المعايير الاجتماعية» التي تعتبر مقبولة، وفيما يتعلق بالمحتوى التصويري تقول الصفحة العامة نحن منبر لتبادل الأبحاث التي تقع في حياتنا وحول العالم، ولكن أي محتوى غرافيكي غير مناسب سيزال من الموقع لدى العثور عليه.

إيلاف: نشرت للمرة الأولى الضوابط التي يستخدمها موقع فيسبوك في حجب مواد تعد غير لائقة، وتبين هذه الضوابط أن موقف فيسبوك أكثر ليبرالية حين يتعلق الأمر بمشاهد الدم والعنف منه إزاء مشاهد العري. كما تحدث مقدم مواد سابق عن قيام فيسبوك بتشغيل مقدمين في بلدان نامية للتعامل مع الحجم الهائل من المواد التي يقوم المستخدمون بنحيميلها على الموقع كل يوم.

وتطلب وثيقة وزعت على موظفي شركة تتولى تقديم المواد أن يحذف المقدم «أي نشاط جنسي واضح، حتى إذا كانت الأجزاء العارية مخفية عن الأنظار»، ولكن «لا ضير في نشر الجروح العميقة، ولا باس في نشر الدماء الغزيرة، و«الرؤوس المهشمة، والأطراف المسحوقة»، الخ مادامت الأعضاء الداخلية ليست ظاهرة.

كما تقول الوثيقة إن التشهير أو التعليقات



إشبين العريس.. ثورا!

كوينلان - يو.بي.أي: تكثر الغرائب في الدنيا لكن أحدثها اختيار أميركي من ولاية تكساس أن يكون إشبينه يوم زفافه ثورا يربيه ويفوق وزنه الـ 952 كيلوغراماً.

وأفادت وسائل إعلام أميركية أن رونالد بريديج لم يتردد بتاتا في اختيار ثوره «وايلد ثينغ» الذي يربيه ويزن أكثر من 952 كيلوغراماً ليكون إشبينه خلال زواجه بحبيبته «شيرون» التي لم

واشنطن - يو.بي.أي: أظهرت دراسة جديدة ان النساء اللواتي يعانين من الصداع النصفي او سبق أن عانين من هذا المرض معرضات أكثر من غيرهن لخطر المعاناة من الاكتئاب. وأفاد موقع «هيلث دي نيوز» الأميركي ان باحثين في مستشفى بريغهام بيوستن أجروا دراسة شملت نساء لديهن تاريخ من الإصابة بالصداع النصفي وتبين لهم انهن كن حوالي 40٪ أكثر عرضة للمعاناة من الاكتئاب من النساء اللواتي لا تاريخ لديهن من المرض. وقال

المعد الرئيسي للدراسة د.طوبياس كورث «نعتقد ان الجانب الأهم من دراستنا هو ان على مرضى الصداع النصفي وأطبائهم ان يربطوا دائماً بين الأمرين». وتبين ان النساء اللواتي أصبن في الماضي فقط بالصداع النصفي كن 1,41 مرة أكثر عرضة للمعاناة من الاكتئاب. وأشار كورث الى انه لا بد من إجراء مزيد من الأبحاث لتحديد سبب زيادة احتمالات الإصابة بالاكتئاب نتيجة المعاناة من الصداع النصفي.

صحتك

الصداع النصفي يزيد احتمالات إصابة المرأة بالاكتئاب