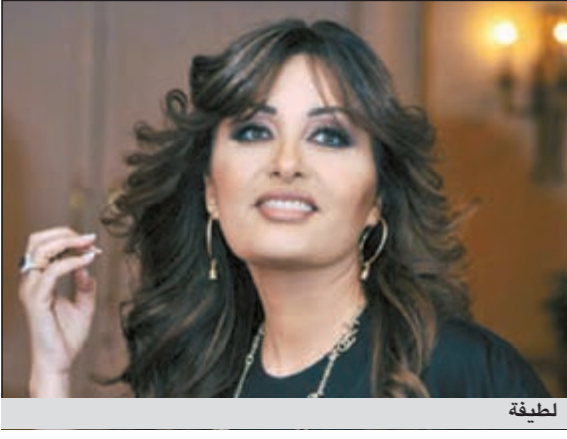


طرد لطيفة من السعودية



لطيفة

تعرضت الفنانة التونسية لطيفة لموقف مفرح مؤخرًا في أحد مطارات المملكة العربية السعودية، عندما رفضت السلطات المختصة بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن» عن بعض المصادر السماح لها بدخول أراضي المملكة. فقد تردت شائعة قوية في الأوساط الفنية تؤكد أنه تم منع لطيفة التي توجهت إلى السعودية لتحتفي حفل زفاف في جدة المصلحة إحدى العائلات، من دخول الأراضي السعودية على الرغم من حيازتها لتأشيرة دخول، وحاولت لطيفة بشتى الطرق حل المشكلة ليسمح لها المسؤولين بالعبور إلى أراضي المملكة بعد أن انتظرت لفترة طويلة على أرض المطار، وبعد فشلها عادت لطيفة من حيث جاءت، ولم يعرف سبب منعها حتى الآن.

هندي يوقف «تيبة رهيبة»

من أجل مهرجان «الضحك»



محمد هندي

اختارت إدارة مهرجان الدار البيضاء الدولي للضحك النجم محمد هندي لتكريمه في الدورة التاسعة، المقرر إقامتها في الفترة من 7 إلى 12 مارس المقبل كأفضل كوميديان عربي عن مجمل أعماله. وعبر هندي في تصريح له لـ «اليوم السابع» المصرية عن سعادته بهذا التكريم، مشيرًا إلى أنه يعد وسامًا على صدره إن يتم اختياره من قبل هذا المهرجان العريق كأفضل كوميديان عربي. ومن ناحية أخرى بدأ هندي تصوير أحدث أفلامه بعنوان «تيبة رهيبة» مع الفنانة سميرة أيوب وإيمي سمير غانم ومجاد الكدواني والدارود، ومن تأليف يوسف معاذي وإخراج سامح عبدالعزيز، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي حول علاقة شباب بجنده صاحبة الشخصية القوية، والتي ترغمه على أفعال معينة، حيث تتولد بينهما مفارقات كوميدية في سياق درامي متصل تبعًا لأحداث الفيلم وسيرقّف تصوير الفيلم في مارس بسبب سفر هندي للمغرب.

إلهام شاهين تحتفل بـ «فرح»



إلهام مع شقيقها أمير شاهين وابنة شقيقتها فرح

حرصت الفنانة إلهام شاهين على حضور حفل تخرج ابنة شقيقتها فرح عمرو الذي أقيم في أحد الفنادق الكبرى. وحرص أيضًا على حضور الاحتفال بشقيقتها الممثل الشاب أمير شاهين. ومن المعروف أن إلهام تصطحب معها فرح في عدد من المناسبات الفنية والاجتماعية. وأحيا الاحتفال بحسب ما ذكرت «انا زهرة»، كريم محسن والمطرب الشعبي دياب، وبدأ مع الـ «دي. دجاي» الذي قدم العديد من الأغنيات الوطنية منها «يا حبيبتني يا مصر»، ولشادية، و«مشرطش من نيلها»، لشيرين عبد الوهاب. وبعد ذلك، جاءت فقرة المطرب الشعبي دياب ثم فقرة كريم محسن الذي قدم عددًا من أغنيات البوم الجدید.

فواخرجي نضع جدتها في دار العجزة



سلاف فواخرجي

تبدأ الممثلة السورية سلاف فواخرجي بتصوير دور البطولة في فيلم سينمائي جديد بعنوان «مريم»، وهو للمخرج باسل الخطيب الذي وضع السيناريو بنفسه شراكة مع تليد الخطيب وتنتجها المؤسسة العامة للسينما في سورية. تحدثت سلاف في دورها في العمل فقالت في تصريح لموقع «النشرة»: «العب دور مريم في العمل، والذي يتحدث عن 3 شخصيات رئيسية اسم كل واحدة مريم وتقع كل واحدة في فترة زمنية معينة، وبالنسبة لي أكون بطلة الفترة المعاصرة لفننا وضعت جدتها في دار العجزة فتعمل ما بوسعها لكي تغرب شيئا مما يحصل، لكنها لا تنجح في ذلك».



الموسوي في البرنامج (فبراير/حماد)

سؤال اليوم

يسمع بلاذن ويتكلم بلا لسان، هو:

1- القلم
2- التلفزيون
3- التلفزيون.

للمشاركة ارسل
حرف «س» أو «S» الى 889999
من أي هاتف نقال

VIVA 19
يومياً من الساعة 8:00 م على FM 103.7
من تقديم: أحمد الموسوي
أعداد وأشرف: خديجة دشتي - علي حيدر
إخراج: نايف الكندري

أحمد الموسوي لمستمعي «ألف فبراير»: أرسلوا «المسجات» للفوز بجوائز حلقات الأعياد الوطنية

طلب مذيع برنامج المسابقات «ألف فبراير» أحمد الموسوي من مستمعي «كويت FM» إرسال «المسجات» على أرقام البرنامج حتى يتسنى لهم الفوز بجوائز الحلقات الخاصة بالأعياد الوطنية التي تفوق قيمتها عن قيمة الجوائز في الحلقات الخاصة، وذلك لرسم الابتسام على محياهم.

وقال الموسوي لمستمعي البرنامج في الحلقة الماضية: «فالمك طيب» بمشاركةكم في حلقات البرنامج الخاصة المختلفة تماما عن الحلقات الماضية، خصوصا أن الشركات الراعية زادت من جوائزها المقدمة لهم ابتهاجا باحتفالات الديرة بالأعياد الوطنية، متمنيا أن تعم الأفراح ديرتنا الحبيبة طوال العام.

ولفت الموسوي إلى أن المفاجآت مستمرة في «ألف فبراير» وذلك لمواكبة أفرح الجمهور في هذه الفترة. يذكر أن برنامج «ألف فبراير» يبث يوميا عبر «كويت FM» برعاية جريدة «الأنباء»، «مجموعة كوندور العالمية»، «منتزه خليفة السياحي»، «أطياب المرشود»، «أكاديمية الجوثن»، «ليموزين الخرينج»، «الجوثن جالري»، «أكسايت الغانم»، «صفاة هوم»، «أزياء بليون»، «صالون جلايمر لخبرة التجميل عيبر الياسين»، «جلف ستار»، بالإضافة إلى فرقة المسرح الوطني التي تعرض حاليا مسرحية «عنبر 11 سبتمبر» على خشبة مسرح الدسمة.

أحلام تستعين بـ «جاكيت» غريندايزر

..وطوني يعقوب يكشف سر فساتينها في «آراب أيدول»



الصورة التي نشرها نشطاء على «فيسبوك» لأحلام بجاكيت غريندايزر

الحكم. وعند سؤال المصمم عن أن البعض يتهمة بأنه يستوحي تصاميمه لأحلام من الفضاء، غضب وأجاب: «من يعتبر ذلك فإنه لا يعرف أي شيء في الموضة وعالم الأزياء، وعليه أن يتحدث في مجال عمله فحسب وإذا ارتدت أحلام ثيابا للفضاء فإن الأرض لا تسعها حينها». من جانب آخر نشر بعض النشطاء على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، صورة لأحلام تم التقاطها خلال إحدى حلقات برنامج «آراب أيدول» الذي يعرض عبر قناة الـ MBC وقناة الـ LBC، وعلقوا عليها قائلين:

بحسب ما ذكر موقع «النشرة»:

«غريندايزر يطب من أحلام أن تعيد له الجاكيت»، وأتى التعليق هذا بسبب «الجاكيت» الذي ظهرت به أحلام خلال الحلقة.

تصوير حلقتين منه في الأسبوع فكان من الأفضل الخروج قليلا من الكلاسيكية المعروفة، كما أن أحلام لا تظهر كلها في الحلقة بل تجلس إلى جانب أعضاء لجنة

منذ انطلاق برنامج «آراب أيدول» تحاول أحلام جاهدة في كل حلقة أن تفتت اسمها كفنانة تتبع الموضة العالمية، وهي قبل بدء حلقات البرنامج المباشرة، فضت غالبية وقتها بين باريس ولندن تشتري الثياب من ماركات عالمية، وللاسف لم تطل إطلالتها إعجاب غالبية متابعي البرنامج، ولكن مع ظهورها في الحلقات المباشرة للبرنامج، تخلت أحلام عن ثيابها التي في خزانتها ونهبت إلى مصمم الأزياء اللبناني طوني يعقوب وتركت له حرية المجال لتنفيذ قطع خاصة بها. وفي هذا

الصدد يصف يعقوب ستايل الفنانة في البرنامج بأنه غريب نوعا ما، لأن طبيعة البرنامج تتطلب ذلك، ولأن لا يعرف ذلك فليشاهد النسخة الأصلية للبرنامج، كما يتم

منذ انطلاق برنامج «آراب أيدول» تحاول أحلام جاهدة في كل حلقة أن تفتت اسمها كفنانة تتبع الموضة العالمية، وهي قبل بدء حلقات البرنامج المباشرة، فضت غالبية وقتها بين باريس ولندن تشتري الثياب من ماركات عالمية، وللاسف لم تطل إطلالتها إعجاب غالبية متابعي البرنامج، ولكن مع ظهورها في الحلقات المباشرة للبرنامج، تخلت أحلام عن ثيابها التي في خزانتها ونهبت إلى مصمم الأزياء اللبناني طوني يعقوب وتركت له حرية المجال لتنفيذ قطع خاصة بها. وفي هذا

الصدد يصف يعقوب ستايل الفنانة في البرنامج بأنه غريب نوعا ما، لأن طبيعة البرنامج تتطلب ذلك، ولأن لا يعرف ذلك فليشاهد النسخة الأصلية للبرنامج، كما يتم

منذ بداية ظهورها تعرضت للعديد من الشائعات وارتبط اسمها بالإغراء وأثار جدلا كثيرا بذلك، وفي الفترة الأخيرة تعرضت لهجوم كبير بسبب الفيديو العاري الذي أثار ضجة كبيرة أيضا، وما قبل أنها نفتته في أول الأمر ثم عادت لتعترف به ثانيا، وعن هروبها إلى لبنان عند طلب نقابة الموسيقيين التحقيق معها في هذه الواقعة وعن ذلك كان لـ «الأنباء» معها هذا الحوار:

كيف تلتقيت خبير منعد وإيقاقت عن العمل من قبل نقابة الموسيقيين؟

● بداية أود أن أوضح أنه لم يكن هناك قرار بالمنع أو إيقافني عن العمل كما تردد، إنما كان قرارا باستدعائي لسؤالي والتحقيق معي عن تلك الواقعة والتي مر عليها 3 سنوات منذ عرض الفيلم إلا أنني التزمت واحترمت قرار النقابة لأنني أعلم مدى حرصها على مصالح أعضائها والمنتجين إليها.

ولكنك في البداية أنكرت أن يكون الفيديو المنتشر على مواقع التلك وقيل أنك سافرت خارج القاهرة عقب صدور قرار التحقيق معك؟

● لقد تصادف صدور القرار وأنا متواجدة في لبنان بجوار والديني المريضة، واعتقدت في البداية أنه فيديو مفبرك يحمل اسمي، ولكن بعد مشاهدتي الفيديو، اكتشفت أنه من مشاهد الفيلم وعلى الفور توجهت إلى نقابة المهن الموسيقية لتوضيح حقيقة الأمر والتفتيت الفنان إيمان البحر درويش نقيب الموسيقيين ووجدته غاضبا نوعا ما بسبب محاولة تشويه أحد أعضاء نقابته.

وماذا تم في التحقيق معك؟

● بمصرحة أشكر النقيب لأنه تفهم موقفني تماما لأنه فنان بالمعنى وقدم أفلاما عديدة ويعلم كيفية تصوير المشاهد السينمائية وأنه ربما تحدث أخطاء خلالها، وقد أثبت بالفعل أن المشهد عذوي وغير مقصود

أعضاء نقابته.

وماذا تم في التحقيق معك؟

● بمصرحة أشكر النقيب لأنه تفهم موقفني تماما لأنه فنان بالمعنى وقدم أفلاما عديدة ويعلم كيفية تصوير المشاهد السينمائية وأنه ربما تحدث أخطاء خلالها، وقد أثبت بالفعل أن المشهد عذوي وغير مقصود

ميزانية
مدير إنتاج هالايام مو قادر يرد على بعض الفنانين اللي اشتغلوا معاه في مسلسل درامي علشان يعطيهم باقي أجورهم لأنه ماكو ميزانية عنده.. منتجين آخر زمن!
دخان
منتج الأعمال الشهيرة متضايق من إحدى الممثلات اللي قاعدة تطرش بروكاست لستنتها في البلاك بيري كاتبة فيه انه منتج مو عند كلمته.. ما في دخان من غير نار!
إعلان
مطرب حس أن الجمهور ناسيه هالأيام، فوافق على المشاركة في إعلان تجاري لعل وعسى ما ينسون شكله مثل ما يقول.. يا عمي انتة وين والغناء وين!

حلمي بكر يغيّر موقفه العدائي من أصالة أثناء ظهوره في برنامجها



أصالة

حلمي بكر

على الرغم من التصريحات النارية التي أدلى بها الموسيقار حلمي بكر أكثر من مرة ضد النجمة السورية أصالة، سواء كان من خلال اللقاءات التلفزيونية على الفضائيات أو التصريحات الصحافية وقت خلافه معها حول أنها لم تصلح لغناء أغنية «على اللي جرى» للمطربة الرحلة عليا، وأن طبقة صوت النجم صابر الرباعي أقوى منها بكثير، إلا أن الجميع فوجئ بقبامه بالإشادة بالديويتو الذي غنّته أصالة والرباعي لنفس الأغنية في حلقة من برنامج «صولة» أولى تجارب أصالة في تقديم البرامج والذي يعرض على قناة الحياة، وليس هذا فقط، بل أنه قام بمشاركة كل من أصالة والرباعي غناء «على اللي جرى» خلال الحلقة.

مخيون يلوم فريق عمل «ذات» على الملابس القصيرة

أكد الممثل عبدالعزيز مخيون أن اللوم يقع على فريق عمل مسلسل «ذات» من بطولة نيللي كريم وباسم سمره للمخرجة كاملة أبو نكري عندما ذهبوا للتصوير في أحد الأماكن العامة مثل كلية الهندسة، ومعهم مجموعات الكومبارس التي ترتدي ملابس قصيرة للغاية أمام عين الناس، مما أثار غضبهم.

ورأى مخيون، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، أنه لا يصح أن يفعل كل فنان ما يريد، فخرية الإبداع يجب أن تحترم أيضا أعين وحرية الآخرين، مشيرًا إلى أنه كان على فريق عمل المسلسل أن يقوموا بعمل ديكورات لهذه الجامعة حتى لا يفرضوا ملابسهم القصيرة على أحد ويكونون عندها في حرية كاملة أثناء التصوير.



عبدالعزيز مخيون

إليسا على «تويت»: الملابس وحدها لا تصنع امرأة مثيرة

على عكس النخل القائل «لبس البوصة تبقى عروسة»، أكدت النجمة اللبنانية إليسا أن الملابس المثيرة وحدها لا تصنع اهتماما من جانب الرجال. وقالت الفنانة اللبنانية في تدويته عبر موقع «تويت»: «أي ملابس ترتديها المرأة يمكن أن تكون مثيرة، مع بعض العاطفة من جانب المرأة التي ترتديها».

وقالت إليسا في مقابلة مع برنامج «سوبر ستار»: «لدي موهبة في اختيار موديلات ملابس، لكنني لا أتعمد إظهار مفتاتي بارتداء ملابس مثيرة من شأنها أن تغري الجمهور، والدليل على ذلك أن نفس الموديلات التي ارتديتها قد أراها على فتيات أخريات، لكنها تبدو مثيرة على أكثر منهن، وهذا ليس ذنبني».



إليسا

السعودي عبدالله الكاتب:

طلبت ميار البلاوي في بيت الطاعة

قال الفنان السعودي عبدالله الكاتب إنه قام بعمل إنذار يطلب زوجته الفنانة المصرية ميار البلاوي في بيت الطاعة، مؤكدا أنها لاتزال على ذمته ولم يطلقها.

وأشار الكاتب إلى أنه أقام أيضا دعوى قضائية ضد البلاوي يطالبها بتعويض قدره مليون جنيه بسبب الأضرار التي لحقت به من جراء حبسه شهرين بسبب تهمة قال عنها إنها كاذبة وملفقة.

وقال الفنان السعودي: طلبت ميار في بيت الطاعة، فهي لاتزال على ذمتي ولم أطلقها، وعليها أن تدفع لي إنذار الطاعة أن تطلب الطلاق للضرر، وإذا لم تعد لبنت الزوجية تصحح ناشرا بحكم القانون، بحسب ما ذكرت مجلة الكواكب الصادرة هذا الأسبوع.



عبدالله الكاتب



مروى

بصراحة لماذا يرتبط اسمك دائما بالإغراء؟

● مش ذنبني انني «حلوة»، واعتقد ان هذا سبب تصنيفي كفنانة اغراء رغم انني قدمت أعمالا بعيدة تماما عن الإغراء مثل (سمارة) ولكن البعض يربط ظهوري بالإغراء الذي استطع تقديمه دون مشاهد عري وملابس مثيرة.

وما الدافع الذي دفع المخرج هاني جرجس إلى تسريب الفيديو رغم مرور عدة أعوام على عرض الفيلم؟

● حقيقي لا أعرف، لكن من الواضح انه صور الفنانات المشاركات في العمل أيضا، ويحتفظ بتلك المشاهد لأرب خاصة ثم يسربها بين الحين والآخر.

وما شعورك خلال تصوير هذا المشهد؟

● حاولت قسر الإمكان ان أعطي جسدي ببدي وشعرت بأنه أطول المشاهد التي صورتها في حياتي رغم أنه لم يستغرق وقتا.

من وجهة نظرك من هو المسؤول؟

● بالنسبة لي مسؤوليتي الفنية

وخرج عن سياق الدراما وهي لقطة مسروقة.

هناك من يرى أنه كان يمكن رفض تصوير هذا المشهد من فيلم «أحاسيس» أو الانسحاب من العمل؟

● بالفعل رفضت التصوير ودخلت في مشادة مع المخرج، لكنه هدني أقنعني بأن هذه المشاهد ضرورية ووعدني بأنه لن يعرضها كاملة وسيخلص منها.

وما شعورك خلال تصوير هذا المشهد؟

● حاولت قسر الإمكان ان أعطي جسدي ببدي وشعرت بأنه أطول المشاهد التي صورتها في حياتي رغم أنه لم يستغرق وقتا.

من وجهة نظرك من هو المسؤول؟

● بالنسبة لي مسؤوليتي الفنية

وخرج عن سياق الدراما وهي لقطة مسروقة.

هناك من يرى أنه كان يمكن رفض تصوير هذا المشهد من فيلم «أحاسيس» أو الانسحاب من العمل؟

● بالفعل رفضت التصوير ودخلت في مشادة مع المخرج، لكنه هدني أقنعني بأن هذه المشاهد ضرورية ووعدني بأنه لن يعرضها كاملة وسيخلص منها.

وما شعورك خلال تصوير هذا المشهد؟

● حاولت قسر الإمكان ان أعطي جسدي ببدي وشعرت بأنه أطول المشاهد التي صورتها في حياتي رغم أنه لم يستغرق وقتا.

من وجهة نظرك من هو المسؤول؟

● بالنسبة لي مسؤوليتي الفنية