

قطر تشارك في إنتاج فيلم رسوم متحركة عالمي ينقل إلى الشاشة الكبيرة كتاب «النبى» لجبران

الدوحة - أ.ف.ب: أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام أمس إطلاق إنتاج فيلم رسوم متحركة ضخم ينقل إلى الشاشة الكبيرة كتاب «النبى» لجبران خليل جبران الذي يعد من روائع الأدب العالمي، بمشاركة مجموعة كبيرة من المخرجين.

وقالت المؤسسة في بيان لها إنها ستقوم بالمشاركة في تمويل الفيلم مع عدد من الشركاء مثل «بارتيسبيانت ميديا» ومجموعة «مايغروب» اللبنانية وغيرها. وستتولى إنتاج الفيلم المخرجة المسكينية اللبنانية الأصل سلمى حايك مع كل من كلارك بيترسون ورون سينكوسكي.

أما الإخراج فسيتم بالتعاون بين عشرة مخرجين، إذ سيقوم كل واحد بإخراج فصل من الكتاب الذي نشر قبل 89 عاما باللغة الإنجليزية ويعد من أكثر الكتب انتشارا في العالم.

وسيقوم مخرج فيلم «ذي لايون كينغ» (الملك الأسد) وروجر ألز بالجمع بين هذه الفصول في قالب سينمائي واحد.

وقالت مؤسسة الدوحة للأفلام التي تقوم

بالمساهمة في تمويل عدد من الانتاجات العالمية كان آخرها «الذهب الأسود» الذي أخرجه جان جاك انو، وكتاب «النبى»، أحد أكثر الكتب انتشارا للكاتب والشاعر المبدع جبران خليل جبران. وسيتم تحويله إلى فيلم رسوم متحركة روائي ليتم عرضه على الشاشة الفضائية.

وتضم قائمة المخرجين المشاركين في إخراج أجزاء الفيلم كلا من الإيرانية مرجان ساتراي التي رشحت لجائزة الأوسكار عن فيلم «بيرسيبوليس» وكريس لاندرين الحائز على جائزة الأوسكار عن فيلمه القصير «ريان» وتوم مور الذي رشح لجائزة الأوسكار عن فيلمه «ذي سيكريت أوف كيلز» وناني بالي الحائز على جائزة مهرجان برلين السينمائي عن فيلمه «سيتا سينغز ذي بلوز».

ويشارك في الفيلم أيضا المخرج الاماراتي محمد سعيد حارب الذي اخرج مسلسل «فريج» الذي حظي بشعبية كبيرة في منطقة الخليج، ومايكل سوتشا وفرانسيسكو تستا وجون غراتز الحائز على جائزة الأوسكار عن فيلمه «مونا ليزا

ديسندينغ أي ستيريكيس» وبيل بلايمبتون الذي رشح لجائزة الأوسكار عن فيلمي «غارد دوغ» و«يور فيس». ونقل البيان عن منتج الفيلم سلمى حايك قولها ان «كتاب النبي يشكل مصدرا مذهلا للحكمة والإلهام بالنسبة إلى الملايين في شتى أنحاء العالم. ولكوني أتحد من أصول لبنانية، فأنا فخورا لكوني جزءا من هذا المشروع الذي يقدم هذه التحفة الإبداعية إلى الجيل الجديد بأسلوب لم يسبق له مثيل».

أما المخرج روجر ألز فقال «أنا في غاية الحماسة لمشاركتي في العمل على نقل هذا الكتاب الملهم إلى الشاشة».

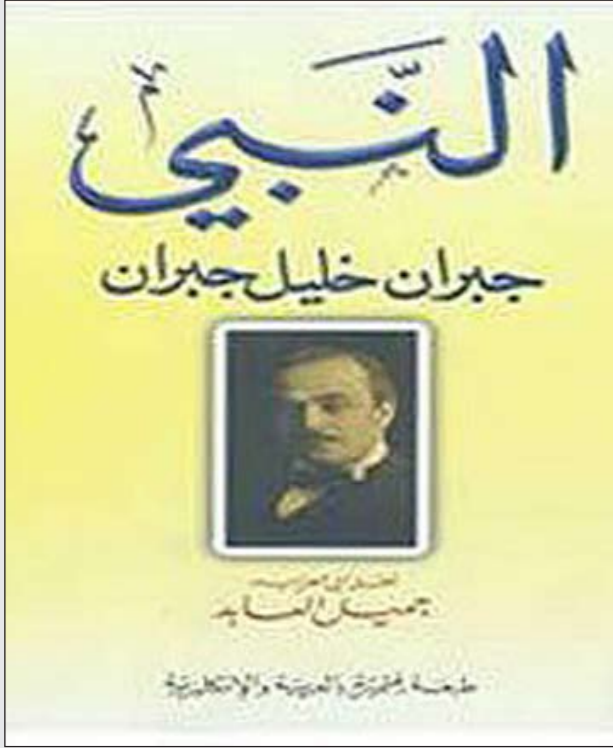
من جهتها، اكدت مديرة مؤسسة الدوحة للأفلام اماندا بالز أن المشروع يقدم «فرصة مهمة من خلال السينما لتعريف الجيل الجديد على الاعمال الميزة التي قدمها الكاتب المبدع جبران خليل جبران، هو مشروع مدهل بالنسبة إلى جميع الذين شاركوا فيه بقيادة سلمى حايك التي تمتلك تصميمًا وإصرارًا من أجل صياغة عمل

فني جماعي لهذه الرواية الشهيرة على المستوى العالمي». وتم الحصول على حقوق الفيلم بالاتفاق مع لجنة جبران الوطنية في منطقة بشري في لبنان، وهي التي تمثل أصحاب ملكية أعمال جبران. ويعد كتاب «النبى» أحد أكثر الكتب مبيعا عبر التاريخ، حيث بيعت منه أكثر من 100 مليون نسخة منذ تاريخ نشره عام 1923.

ويعد كاتبه اللبناني جبران خليل جبران، ثالث الشعراء قراءة بعد كل من شكسبير ولاوتزو، وقد ترجمت أعماله إلى أكثر من 40 لغة.

وتسعى قطر من خلال مؤسسة الدوحة للأفلام لتكون لاعبا رئيسيا في صناعة الأفلام ومركزا إقليميا للسينما.

وبالإضافة إلى نشاطاتها الآلية إلى تمويل الأفلام وتدريب صناع الأفلام من الشباب، تنظم المؤسسة سنويا مهرجان الدوحة تريبك السينمائي الذي بات يعد من أبرز المهرجانات السينمائية في المنطقة.



مهرجان فني إسلامي يثير جدلاً بالمغرب

وفي المقابل اعتبر الباحث المتخصص في الحركات الإسلامية سعيد لكل، أن تنظيم حركة التوحيد والإصلاح مهرجانها الفني الثاني يندرج في إطار استراتيجيتها محددة وضعتها الحركة، وأعلن عنها المسؤول عن اللجنة الفنية لها عند حديثه عن «إعادة الاعتبار للدين في حياتنا وللمتدين في كل سلوكياتنا وأعمالنا»، مما يعني أن الحركة محددا من الأغاني، هي الأغاني الدينية.

والحرمة. وأشار بلاجي إلى أن تنظيم حركة التوحيد والإصلاح مهرجان فني يهدف إلى طمأنة العاملين في قطاع الفنون إذا كان هؤلاء يلتزمون بضوابط شرعية معينة، كما وجه هذا المهرجان، حسب بلاجي، رسالة إلى عامة الجمهور، حيث يعتقد البعض أن الالتزام الديني سيحرمهم من التمتع بالفنسون المختلفة، في حين أن المتعة ليست مستهدفة في حد ذاتها. حسب قوله.

وختتم بلاجي قائلا إنه ليس صحيحا تماما أن الحركة الإسلامية تعادي الفنون وأن هذه الحركات تدعم أنشطة فنية مختلفة في مجالات الأدب والشعر والتمثيل والنشيد.

الرباط - العربية: نظمت حركة التوحيد والإصلاح، النزاع الدعوية لحزب العائلة والتنمية التي تقود الحكومة المغربية الحالية، قبل أيام قليلة مهرجانا فنيا حاشدا في مدينة الرباط، حيث استعدت فرقا إنشادية دينية أدت أغاني في فن السماع ومديح الرسول الكريم ﷺ. وتم تكريم عملاق الأغنية المغربية المطرب المعتزل عبدالهادي بلخياط.

واعتبر البعض أن الغاية من تنظيم هذا المهرجان هي التأكيد على أن الإسلاميين لا ينادون بالفنون، وأن هناك تمييزا بين الفن الراقي والفن المثير للغرائز، فيما أكد آخرون أن تنظيم هذا المهرجان يراد منه «أسلمة» الفنون بشكل عام في البلاد.

أكد الأكاديمي د.عبد السلام بلاجي، وهو من مؤسسي العمل الإسلامي بالمغرب، أن الفنون حاجرة من الحاجات الفطرية للإنسان، حيث كانت حاضرة في السنة وفي حياة الصحابة وغيرهم من المسلمين.

وأضاف القيادي الإسلامي، أن الإشكال الذي يطرح يكمن في طبيعة نظرة بعض المسلمين الدونية لقضية الفنون، موضحا أن الفنون وعاء يأخذ في الشرع حكما جسما يلازمه، حيث يمكن أن يعثرها حكم الإبادة كما يمكن أن يشمله حكم الكراهة



بلخياط يتسلم جائزته

إدانة تنظيم سباق ماراثون دولي في القدس

التي تتبناها إلى تهويد مدينة القدس بالكامل. وطلب سماحته الفلسطينيين في الداخل والشتات وكل من يهتم بالقضية الفلسطينية بضرورة مواجهة هذا الأمر بخطوات عملية، للرد على السياسات العدوانية التي تنتهجها سلطات الاحتلال من أجل تهويد المدينة المقدسة، ومواجهة هذا النشاط بكل الوسائل، داخليا وخارجيا، فلسطينيا وعربيا ودوليا، رسميا وأهليا، دبلوماسيا ورياضيا.

وأكد سماحته بأن إسرائيل تستخدم منظومة الأماكن التاريخية والدينية في المدينة المقدسة، وبلدتها القديمة، بأسوارها ومقدساتها الإسلامية والمسيحية، ومسجدها الأقصى المبارك وقبة الصخرة وكنيسة القيامة وغيرها من الأماكن الدينية.

العربية.نت: حذر سماحة الشيخ محمد حسين، المفتي العام للقدس والديار الفلسطينية-رئيس مجلس الإفتاء الأعلى - خطب المسجد الأقصى المبارك - من خطورة تنظيم سباق ماراثون دولي في مدينة القدس والذي تعزز بلدية الاحتلال الإسرائيلي إقامته في القدس، معتبرا إياه مخططا جديدا من ضمن سياسات الاحتلال الإسرائيلي الهادفة لحوج مظاهر الحياة العربية والإسلامية في المدينة، وتمهيدا لاستكمال المخططات العنصرية لتهويد مدينة القدس بالكامل، وطمس معالم الوجود العربي. وأضاف سماحة الشيخ بأن إسرائيل تستخدم الرياضة كأداة سياسية لفرض رؤيتها في المناطق الفلسطينية وخاصة في مدينة القدس والأحياء العربية منها، كما أنها تسعى بشتى الوسائل والطرق

مغنية تستجيب لدعوات مقاطعة إسرائيل

أعلنت أول من أمس إلغاء الحفل بعد أشهر من توقيعها عقدا للغناء في إسرائيل وبعد يوم واحد من تلقيها مستحقاتها الكاملة لقاء الغناء. وأشار إلى أنه تحدث إليها مطولا لإقناعها بالعدول عن قرارها، ولكن من دون جدوى، وقال إنه استنتج أن قرارها يأتي من رغبتها في دعم الحقوق المدنية للفلسطينيين، بالرغم من أن التفسير الأول الذي قدمته له هو أنها قرأت أخيرا عن نية إسرائيل مهاجمة إيران، وأنها خشيت على حياتها وحياة شعبها.

تل أبيب - يو.بي.أي: ألغت مغنية جان أميركية حفلا كان مقررا لها الليلة الماضية في تل أبيب معلنة انضمامها إلى حملة المقاطعة الفنية لإسرائيل. وذكرت صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية أمس أن كاسانديرا ويلسون ألغت حفلا في مدينة حولون في محافظة تل أبيب بعد مطالبات لها من ناشطين مؤيدين للفلسطينيين للانضمام إلى حملة المقاطعة الفنية لإسرائيل. وقال مدير مسرح حولون غي تيليم إن ويلسون المعروفة بصوتها الأجنس كانت ستعطي ضمن مهرجان حولون النسائي الدولي

التزوير قد يقصي إسرائيل

من مسابقة «أعجب مدن العالم»

«أس.أم.أس» التي وصلت كانت صالحة في حين أن الـ 60% الباقية غير صالحة. وأشارت منسقة المنافسة إلى أن «النتائج كانت شاذة واستثنائية» لأن الأعراف المعمول بها في هذه المنافسات تقضي بأن تكون 99% من الرسائل صالحة. وبناء عليه، تعتبر مشاركة المدن الإسرائيلية مجمدة في هذه المرحلة، الأمر الذي يحول دون وصول أي مدينة إسرائيلية إلى المرحلة النهائية من المنافسة. وأشارت الرسالة أيضا إلى أن نتائج التحقيق الجاري في إدارة المنافسات يمكن أن تؤثر أيضا على مكانة البحر الميت وبحلته الموقع الـ 14 بين عجائب الدنيا السبع الجديدة. وعمليا تلمح إدارة المنافسات إلى أنه إذا تبين وجود عملية تزوير في نتائج التصويت على البحر الميت فسوف يتم إخراجها تماما من القائمة.

تل أبيب - وكالات: اتهمت إدارة المنافسات الدولية إسرائيل بتزوير عملية التصويت لصالح البحر الميت في مسابقة عجائب الدنيا السبع الذي نال المرتبة الـ 14 وخرج من التصويت. وبالتالي أصبحت مشاركة المدن الإسرائيلية في المسابقة الجديدة لـ «أعجب سبع مدن في العالم» مجمدة. وأبرقت منسقة المسابقة الجديدة رسالة إلى بلدية عسقلان الفلسطينية التي تشارك في المسابقة الجديدة تفيد بأن إدارة المنافسات العالمية جمدت مشاركة كل المدن الإسرائيلية في المسابقة الجديدة للاشتباه بتزوير وإسبع قامت به إسرائيل أثناء التصويت على اختيار «عجائب الدنيا السبع». وجاء في الرسالة أن فحص نتائج التصويت السابق الذي شارك فيه البحر الميت في مسابقة «عجائب الدنيا السبع» أظهر أن 40% فقط من الرسائل الهاتفية

46 صحافياً قتلوا خلال العام الماضي

نيويورك - أ.ش.أ: قالت لجنة حماية الصحافيين المعنية بالدفاع عن حقوق الصحافيين أن 46 صحافيا قتلوا في أعمال عنف خلال العام الماضي. وأشارت اللجنة في تقرير لها أورده راديو «سوا» الأميركي الثلاثاء إلى أن العراق جاء في المرتبة الثانية من حيث خطورة العمل الصحافي حيث شهد مقتل خمسة صحافيين العام الماضي، فيما تصدرت باكستان اللائحة للعام الثاني على التوالي بمقتل سبعة صحافيين.

وأوضحت أن عدد القتلى في صفوف العاملين في المجال الصحافي ارتفع بشكل كبير مقارنة بالاعوام السابقة بسبب الاضطرابات التي اجتاحت عدة دول في عام 2011، لاسيما في بعض الدول العربية التي اندلعت فيها ثورات ضد الأنظمة الحاكمة فيها.

الابن الفرنسي لهتلر فرضية «باطلة»

نفت صحيفة «ماريان» الفرنسية ما ذكرته صحيفة «لو بوان» عن النجل الفرنسي المحتمل لأدولف هتلر، وأوصفت ما ذكرته «لو بوان» بأنه يدخل في اللائحة الطويلة للأساطير والحكايات الحديثة.

وكانت صحيفة «لو بوان» قد نشرت الجمعة الماضي، تقريرا عن ان لهتلر ابنا فرنسيا حيث ان هتلر أنجب من فتاة فرنسية في الـ 16 من عمرها خلال الحرب العالمية الأولى.

وتقول صحيفة «ماريان» ان ما غفل عن ذكره المقال المنشور في صحيفة «لو بوان» هو أن الصحافي جان بول مولدرز وضع هذا لهذا اللغز في العام 2008

حيث عمد بعد عدد من الرحلات بين ألمانيا والنمسا وفرنسا والولايات المتحدة، التي مقارنة الحمض النووي لأشخاص لديهم صلة قرابة بهتلر مع جان ماري لوريت، وتبين أن الأخير لا يملك الكروموسوم Y الذي يملكه جميع الذكور في العائلة، وبالتالي فإن فرضية الابن الخفي لهتلر أصبحت باطلة.



هتلر

مستشفى بالسويد يطلب ممرضات مثيرات للعمل!



أم بي سي: في طلب غريب للتوظيف نشر مستشفى سويدي إعلانا يطلب فيه «ممرضات مثيرات» للعمل به في فترة الصيف فقد نشر إعلانا على شبكة الإنترنت يحدد مواصفات الممرضات التي كان من ضمنها أن تكون مثيرة وخفيفة الدم.

وتضمن الإعلان الصيغة التالية: «يجب أن تتوافر في الممرضة الشروط التالية: «المهنية والإنارة وحس الفكاهة» حسب صحيفة «ذا ديلي ميل» البريطانية. وواجه مدير التمريض بالمستشفى عاصفة انتقادات بسبب المحتوى الجنسي للإعلان إلا أنه رد على الصحافة المحلية قائلا: «في النهاية نحن نريد أن نجد ممرضات محترفات»، وبعد العاصفة التي واجهها قال المدير: «لقد أردنا أن ننفذ حملة إعلانية متميزة. ولقد كتب هذا الإعلان من أجل أن يجذب انتباه العامة ولم تكن هناك ريدو فعل سلبي».

وردا على سؤال عما إذا كان إرسال صورة مع السيرة الذاتية للممرضات لازما أكد أن هذا لن يشكل فارقا. وأشار إلى أن المظهر الجيد ليس أساس قبول الممرضات وأنهم صنعوا إعلانا يريدون به لفت الأنظار فحصلوا على نتيجة جيدة.

القبض على طباح قتل قطا مهددا بالانقراض

زبوننا لحوم قطط. وكان يعتزم بيع اللحم بـ 41 دولارا للكيلوغرام. وكان الحيوان يزن 3,5 كيلو غرامات.

ولكن هونج قال إن تحقيقا كشف أن تشين جلب الحيوان بنية قتله للحصول على لحمه. وأضاف هونج أن كلا من المدير والطاهي اعتقلا وسيعاقبان. يشار إلى أن القطعة واسمها العلمي «بريونيلوروس بينجالينسيس» أكبر قليلا من القطط المنزلية وهي مرقطه مثل النمر.

وتدرج قبضت الحيوان كفضيلة مهددة بالانقراض وصيدها أو بيعها غير قانوني.

هانوي - د.ب.أ: قالت الشرطة الفيتنامية أمس إنه تم إلقاء القبض على طباح في هانوي لقتله قطا آسيوي من فصيلة مهددة بالانقراض لتقدمها في مطعمه.

وقال رئيس شرطة المحلية نجوين با هونج لووكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إن الطباخ قال إنه قتل القط أول من أمس الثلاثاء بعد أن طلب منه مديره ذلك.

وأوضح المدير نجوين تو تشين للشرطة أن أحد معارفه في اليم يو تو أعطاه القط للاعتناء به. وقال إنسه قرر فقط قتله عندما طلب منه

استخدام الإنترنت بمنطقة الشرق الأوسط زاد بنسبة 2300٪

وقال ستيف هاملتون كلارك الرئيس التنفيذي للشركة في بيان تلقت رويترز نسخة منه عبر البريد الإلكتروني أمس الأربعاء «ازداد استخدام الإنترنت في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا خلال السنوات العشر الماضية بنسبة 2300٪ وارى أن هذا أحد المؤشرات الكثيرة لضرورة قيام العلامات التجارية بتغيير طريقتها في تنفيذ الأعمال».

وأضاف كلارك أن دراسة (حياة رقمية) التي أجرتها شركة «تي.ان.اس» أخيرا على سلوك المستهلكين الإلكتروني في 60 بلدا «تظهر أن 90٪ من المستهلكين في المنطقة يبحثون عن معلومات حول جميع فئات المنتجات باستخدام الإنترنت قبل القيام بأي عملية شراء، إضافة إلى أنها تشير إلى نمو التجارة الإلكترونية في المنطقة».

وأكد ضرورة قيام العلامات التجارية بتقديم خدمات كاملة للمستهلكين بدءا من المساعدة على توفير المعلومات قبل عملية شراء إلى اختيار المنتج والشراء والتوصيل وصولا إلى خدمة ما بعد البيع.

وقال «لاتزال هناك حاجة إلى إدراج استراتيجيات التسويق التقليدية لتحفيز استخدام الإنترنت أولا. كما أن هناك حاجة إلى اتباع نهج متكامل والعمل على تطبيق أساليب خلال الحملات الإعلانية في نطاق الإنترنت».

وأشارت ناطق الإنترنت: «وتأسست «تي.ان.اس» الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عام 1980 وتقدم خدماتها في أسواق الشرق الأوسط من خلال 150 استشاريا في مجال الأعمال.

القاهرة - رويترز: قالت شركة «تي.ان.اس» الشرق الأوسط وشمال أفريقيا إحدى كبرى شركات أبحاث السوق على مستوى العالم إن العديد من الأسواق الإقليمية تشهد زيادة مذهلة في استخدام الإنترنت، حيث ارتفع عدد المستخدمين من 7,8 ملايين إلى 871 مليونا خلال السنوات العشر الماضية.



الشرطة الأميركية تطارد مفرطاً «سعودياً» في شوارع اسلاند



في شارع سيسكيو فتم التوجه إلى الموقع لمحاولة إيقاف السائق وفي تلك الأثناء حاول أحد المشاة القفز إلى نافذة السائق في محاولة منه لإيقاف السيارة إلا أن السائق لم يتوقف وأكمل طريقه هاربا من الشرطة.

وأشار الرقيب بوب إلى أن الشاب السعودي قام بالقيادة مرات عدة في الاتجاه المعاكس في شارع سيسكيو وخلفه ثلاث سيارات للشرطة تطارده واستخدمت خلال المطاردة الشرطة الأضواء التحذيرية ومكبرات الصوت وصافرات الإنذار.

وقالت ان السائق احتك بإحدى سيارات الشرطة من جانب الراكب وأكمل طريقه لتقوم دورية أخرى بالأضطاد به من الخلف في محاولة لإيقاقه ولكن الدورية لحقت بها أضرار ما اضطر لإيقافها من المطاردة واستمرت المطاردة وحدث احتكاك آخر بسيط مع سيارة شرطة ثالثة.

قالت شرطة مدينة اسلاند بولاية أوريغون الأميركية أنها أوقفت شابا سعوديا بتهمة القيادة المتهوره والتفحيط والقيادة تحت تأثير المسكر والفرار من الشرطة والأضطاد المتعمد بسيارات الشرطة خلال المطاردة لإيقاقه.

وذكر الرقيب بوب سميث من شرطة اسلاند أن الشاب السعودي يبلغ من العمر 19 عاما ولديه رخصة قيادة صادرة من ولاية كاليفورنيا ويملك سيارة من نوع فورد جاء إلى اسلاند لزيارة عدد من أقرائه إلا أنه ارتكب مخالفات تم على أثرها مطاردته والقبض عليه.

وأوضح الرقيب لصحيفة «ميسل تريبيون» الأميركي أن الشرطة تلقت بلاغا عند الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم الأحد الماضي (صباح الإثنين بتوقيت السعودية) عن قيام شاب بالقيادة بطريقة متهوره بالتفحيط أرعبت المشاة