

عاد بأغنية وطنية جديدة تُبث على تلفزيون «الوطن» لمشاركة الجمهور الأفراح عبدالله الرويشد بين الماضي والحاضر في حب الكويت



الرويشد مع الأطفال في كليب «يا كويت»



سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد يستمع لتوجيهات المخرج إسلام مهنا

المهرجان «ليالي فبراير» الذي سيقام الجمعة المقبل بصالة التزلج والذي يشترك فيه أخطبوط العود عبادي الجوهر والليثاني فضل شاكر، حيث يساهم بجزء من أجره ليذهب إلى الأشقاء في سورية.

عبد الحميد الخطيب

برحلة ترفيهية ومن ثم يقوم احدهم بعمل مسرحية يزور فيها الأماكن التراثية ويتعرف على فنون الماضي ويصاحبه خلالها الرويشد متغزلاً في الديرة وماضيها وحاضرها وعزها وفخرها.

الجدير بالذكر ان الرويشد سيساهم في الحفل الثاني

أجيال المستقبل الى غد مشرق، وشاركوا الرويشد فرحته وهو يغني: يا كويت انت الغلا يا بلادي.. ضلي وشمس أعيادي.. عن ومجد أجدادي.. يا بلادي يا بلادي.

تدور قصة الكليب حول مجموعة أطفال يقومون

الكليب رغم بساطته إلا أن مخرجه إسلام المهنا استطاع برؤيته ان يعطينا تصورا واضحا وربطاً بين الماضي والحاضر من خلال لقطات مبهره ربطت بين التراث الكويتي القديم الذي يحمل عبق الماضي بأصالته وروعته ومجموعة من الأطفال الذين عبروا عن تطلع

عاد سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد الى جمهور الكويت «يا كويت» كلمات ساهر والحان وغناء عبدالله الرويشد واخراج إسلام مهنا، وتعرض حالياً على تلفزيون «الوطن»، مترامنا مع الأعياد والفرحة التي تعيشها الديرة هذه الفترة.

«الأناية» تجمع غيايب والجسمي



حسين الجسمي

دبي: بعد مجموعة من النجاحات التي تحققت من خلال عملها معاً في أكثر من أغنية سابقاً، يتجدد التعاون بين أشعار الشبيخة فاطمة بنت راشد بن سعيد آل مكتوم «غيايب» وصوت الفنان حسين الجسمي، وذلك من خلال أغنية جديدة حملت عنوان «أناية»، تحمل اللون الموسيقي الشعبي الإماراتي، تصدى لتسجيلها وتوزيع موسيقاها إبراهيم السويدي، وتم تسجيلها في استديوهات أغاني للانتاج والتوزيع. حيث قال في مقدمة الأغنية: قلبي صار معقود موقق بين الحانتي.. موجود وله غير موجود لا تقول محبوبتي نسانتي.. والله غلات عيونك السود انتة حياتي والأمانتي.. شوقتك عندي شانها عود واحساس بالفرح مشانتي. هذا وغنى الجسمي من أشعار «غيايب» مجموعة كبيرة من الأغنيات، من بينها «يكفي تعبت» التي حصلت على مجموعة كبيرة من الجوائز والتكريمات، والتي حملت بين طيات كلماتها معاني كثيرة في محاربة الإدمان والمخدرات، وتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب لقصة درامية حول الإدمان وتأثيره على الفرد والمجتمع.

شهد الياسين: حسابي على «تويتر» يرد على المزيفين



شهد الياسين

كشفت الفنانة شهد الياسين بطلاة مسلسل «بين الماضي والحب»، عن مخاوف انتابها قبل مشاركتها في المسلسل، فحلقاته تمتد إلى 90 حلقة، مؤكدة رقي قصة حبها فيه وابتعادها عن خدش حياة المشاهد. وقالت شهد في تصريح لموقع mbc.net: اعتقدت أن المسلسل سيكون مليئاً بالمط، فحلقاته 90، وكتبه مؤلف برازيلي. وكنت متخوفة جداً أن أقدم إلى جمهوري عملاً مملاً، لكنني وقعت في غرام الشخصية عندما قرأت النص، ووجدت الأحداث الدرامية متصلة دون تكلف، ومتسارعة. وأضافت: العمل نفسه قصة مليئة بالشخصيات والأحداث المتشابهة وبالعوامم المختلفة، تمتع المشاهد بتلقيه راغباً في كشف مزيد من الأسرار. وعن قصة الحب التي تجمعها بوليد في المسلسل، ومدى ملاءمتها لذوق المشاهد العربي، قالت الياسين: بما أن القصة لكاتب برازيلي، فمسن الطبيعي أن تكون قصة الحب على الورق جريئة جداً ولا تناسب مجتمعاتنا المحافظة، فهذبت كثيراً احتراماً لما تقدمه القناة إلى جمهورها وما أقدمه أنا وزملائي في المسلسل إلى فننا.. وجود قصة حب رومانسية في النص ليس مبرراً لخدش الحياء. وتضيف: أزعجني كثيراً انتحال فتاة شخصيتي على تويتر. والغريب أنها تجيب عن أسئلة المعجبين وتسرد أحداث وتطورات الحلقات المقبلة من نسج خيالها، ففتحت حساباً في تويتر أخيراً، وأخبرت المتابعين بانها مزيفة.. ولا أدري أيصدقونني أم لا.

علا: لو اتهامي بتسريب فيديو مروى العاري سيربها فلتفعل



علا غانم

ردت الفنانة المصرية علا غانم على اتهام الفنانة اللبنانية مروى بتسريب الفيديو الذي تظهر خلاله عارية تماماً خلال تصويرها فيلم «أحاسيس»، قائلة: «لو كان اتهامي لي بتسريب الفيديو سيرجها من هذه الورطة فلتتهمني». وكانت مروى قد اتهمت علا بالوقوف وراء تسريب الفيديو، مرجعة ذلك إلى غيرة علا الشديدة منها بعد النجاحات الكبيرة ودوار البطولة التي حصلت عليها في الفترة الماضية. وأكدت علا - في تصريح لموقع mbc.net - أنها لا تشغل بالها بما تقوله الفنانة مروى، مشددة على أنها مشغولة بالعشرات من الأعمال الفنية السينمائية والدرامية، وقالت: لو كان اتهامي لي بتسريب الفيديو سيرجها من هذه الورطة فلتتهمني، لكنها أضافت «من تهمني بالغيرة تجلس في بلدها بعد أن تركت مصر لعدم وجود أعمال تقدمها. من ناحية أخرى، نفت علا ما تردد مؤخراً بوسائل الإعلام عن هجرتها إلى الولايات المتحدة بسبب تصد التيارات الدينية للمشهد السياسي. وقالت: لن أترك مصر من أجل صعود تيار أو فصل سياسي، فأنا لا أخشى أحد، لكن سأقوم بزيارة لأميركا كي أזור أبنائي الذين يدرسون هناك فقط، فسفري ليس بداعي الهجرة، بالإضافة لتعاقدني على عدد من الأعمال الفنية. وردا على رسائل التهديدات التي استلمتها في الفترة الأخيرة، قالت: «وصلتني بالفعل عدة رسائل بلغة التهديد، لكنها غير منسوبة لجماعة الإخوان المسلمين، لكن كانت بهدف الاستفزاز من قبل مجهولين، خاصة وأني لم أدل بأي تصريحات ضد جماعة الإخوان المسلمين». وأضافت: كل ما نشر في الصحافة أو بالإعلام ليس له علاقة بالصحة، وكل ما فعلته هو زيادة عدد أفراد الحراسة من أجل تأمني وحماية منزلي، بالإضافة إلى «كهربة» سور منزلي، فأنا لا أخشى هذه التهديدات، مشيرة إلى أن ارتدائها للملابس الجريئة في المسلسلات جاء نتيجة ضرورة درامية، وأنا سارندي أي ثياب تناسب الدور الذي أقوم به.

إعلان هام!

الآن...

نشتري

أثاثك القديم ونعطيك جديد



ماركات عالمية



تشكيلة واسعة



جودة عالية



خدمة توصيل



خدمة تخزين 3 شهور



أسعار لا تنافس



بعد الشراء

الضجيج - مجمع بولند (قرب مركز نظم المعلومات) 24317852 الري - شارع الغزالي 24710487

أوقات الدوام: يومياً 9:30 صباحاً إلى 9:30 مساءً

جملة الأثاث