

## فاطمة العبدالله ضيفة «سهرة سكوبية» اليوم



فاطمة العبدالله وناصر صالح

يستضيف برنامج «سهرة سكوبية» الذي يقدمه ناصر صالح اليوم «الثلاثاء» المذيعة والممثلة فاطمة العبدالله في حديث شائق ومثير، وعن اللقاء صرحت فاطمة لـ «الانباء» قائلة: راح اتكلم في وايد الأشياء بالحلقة وامور لأول مرة قولها، منها سبب خروجي من قناة سكوب وانضمامي لـ «فنون»، وايضا سأتطرق الي بعض الخلافات في الوسط الفني، وكذلك الاخطاء الفنية التي لست مسؤولة عنها في مسلسل «الجليب» والعديد من الامور الخاصة مع المذيع ناصر صالح وان شاء الله اكون ضيفة خفيفة على المشاهدين.

يذكر ان «سهرة سكوبية» من اعداد وتقديم ناصر صالح واخراج سوزان الفارس ويثب اليوم الثلاثاء في تمام الساعة العاشرة مساء على تلفزيون «سكوب».

● **بشار جاسم**

## نحت رعاية الخليفة وبحضور مجموعة من الفنانين والنقاد الخير ينتصر على الشر في «سيرك شرشور»



الشيخ دعيج الخليفة والفنان عبد الرحمن العفل في مقدمة الحضور

الجدير بالذكر ان مسرحية «السيرك» من تأليف محمد اكبر واخراج بدر البلوشي ومن بطولة ناصر البلوشي ومحمد اكبر وتحريير ومجموعة من الفنانين والنقاد منهم مجموعة من الممثلين الشباب والاستعراضيين، وحضر العرض مجموعة من الفنانين والنقاد منهم الفنان القدير عبدالرحمن العفل، احمد السلمان، جاسم عباس، عبدالناصر الزاير، والمذيعون محمد الدغيشم ونواف القطان وآخرين.

● **عبد الحميد الخطيب**

له والتمسك بوجدتهم الوطنية، وكذلك مساعدة الغير والتمسك بالصديق الذي يظهر معدنه وقت الضيق، مؤكدة على اهمية عقل الانسان في حل المشاكل والتروي وعدم الاستعجال باخذ القرارات، والفرق بالحيوان الي جانب أفكار أخرى. وتطور احداث «السيرك» حول شاب اسمه عيود (الفنان الشاب محمد اكبر) فقير يسعى للعمل من اجل لقمة العيش فيصادف بالغبابة نور (الفنانة



مشهد من مسرحية «السيرك»

برعاية وحضور الشاعر الشيخ دعيج الخليفة الصباح، اقيم مساء امس الاول عرض خاص للفنانين والاعلاميين لمسرحية الاطفال الهادفة «السيرك» في مسرح الشامية وهي من انتاج شركة تفاصيل للانتاج الفني. المسرحية تناقش فكرة الصراع ما بين الخير والشر عارضة لبعض القيم الإنسانية التي يجب ان يتعلمها الاطفال منذ الصغر ومن امها حب الوطن والولاء

## «سيدنا النبي» كليب جديد لحمادة هلال



حمادة هلال

عبر قناته الخاصة على موقع اليوتيوب، طرح الفنان حمادة هلال أغنيته الدينية الجديدة التي صورها بطريقة الفيديو كليب، والتي حملت اسم «سيدنا النبي». وتم تصوير الكليب، بحسب موقع «عيون عالقن»، في صحراء مدينة 6 أكتوبر، وفقا للبيان الذي صدر عن المكتب الإعلامي لهلال، وهو من كلمات طاهر كامل، والحن حمادة هلال، وتوزيع احمد عادل، وإخراج ياسر سامي، وإنتاج شركة M3.

وفي الوقت الحالي يستعد هلال لبدء تصوير فيلمه الجديد «مستر آند مسز عويس» تأليف الثلاثي هشام ماجد واحمد فهمي وشيكو وإخراج اكرم فريد، ويشاركه في بطولته النجوم غادة عادل، ولبليلة، وإدوارد، والطفلة جانا.

## هل ستكون نيكول «الزوجة الرابعة» لمصطفى شعبان؟



نيكول سابا

تم ترشيح الفنانة نيكول سابا لدور رئيسي في مسلسل «الزوجة الرابعة» وهو من بطولة مصطفى شعبان وحسن حسني ولقاء الخميسي وعلا غانم، ومن إخراج مجدي الهوري وكتابة احمد عبدالفتاح، بحسب موقع «النشرة».

ولم يعرف بعد إذا كانت ستبدي نيكول موافقتها للانضمام الي أسرة العمل، لأنها لاتزال في طور مطالعة الدور الذي سيحصل العديد من المفارقات، كون الشخصية تلعب دورا فاعلا في تحريض نساء الزوج ضده، وتطلب فيه بحقوق المرأة.

..وأيتن عامر:

## أنا «الزوجة الرابعة» في رمضان المقبل



أيتن عامر

صرحت الفنانة الشابة أيتن عامر لـ«عيون عالقن» بأنها تشارك في سياق رمضان هذا العام بمسلسل: «الزوجة الرابعة»، بطولة مصطفى شعبان وعبرت عن سعادتها بالعمل معه في مسلسل تصفه بأنه عمل درامي قسوي جنبها فيه دور الزوجة الرابعة لمصطفى شعبان، وهي فتاة تتعرف عليه في ظروف غريبة لا تريد حرقها الآن وبالصدفة تنشأ قصة حب بينهما تنتهي بزواجها منه لتكون الزوجة الرابعة والمذلة أكثر من زوجاته الأخريات، الأمر الذي يثير الغيرة بينهن وهو ما يظهر في المسلسل في عدة مواقف.

## أميرة محمد: الخليج وطني وأرفض تجنيس الفنانات



أميرة محمد

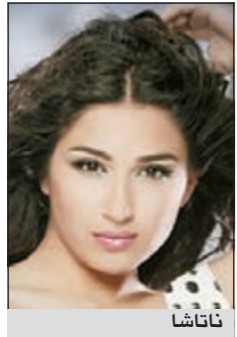
الرياض: تحدثت الفنانة أميرة محمد في برنامج صباح السعودية عن ظاهرة تجنيس الفنانين والفنانات بجنسياتهم المختلفة قائلة ان الفنان الخليجي جنسيته خليجية، ولا يهم إن كان بحرينيا أو كويتيا أو سعوديا المهم أنه خليجي ويعمل الخليج في أعماله، لذلك فهي تحفظت على مصطلح الفنانة البحرينية أو السعودية أو غيره وقررت أن تبقى فنانة خليجية والخليج هو وطنها.

وأشارت محمد أيضا إلى أن امتهان التمثيل كان قرارا صعبا والأصعب هو الاستمرار فيه، لكن بعدما انتشرت الفضائيات والقنوات الخاصة وشركات الإنتاج أصبح التمثيل أسهل بكثير من ذي قبل، ولم تعد المهوية هي العامل الرئيسي والأساسي فقط لإثبات الذات في الفن.

## «تحياتي» من ناتاشا... بالخليجي

أصدرت الفنانة ناتاشا أغنية خليجية منفردة بعنوان «تحياتي»، من كلمات والحان «تركي السويلم» وتوزيع «محمد الخطيب».

والأغنية التي تدبها «روتانا السعودية» هي ذات إيقاع (الرومبا) المحبوب عند الكثير من الجمهور الخليجي.



ناتاشا

وكانت ناتاشا قد وزعت وسجلت موسيقى الأغنية في استديو «رهوان» بمدينة الرياض وتم تركيب الصوت في لبنان باستديو «وليد قيلان»، حيث قاربت الفنانة ناتاشا الانتهاء من تسجيل اغاني البومها الذي تراهن عليه، هذا وشكرت جميع المشاركين معها في هذا الألبوم الذي سيرى النور خلال صيف هذا العام.

يذكر ان ناتاشا أصدرت اخيرا أيضا ديو مع الفنان مدحت صالح بعنوان «لسه يا دوب» ضمن البوم الجديد كما أنها أصدرت أيضا أغنية بعنوان «بتكذب علي».

ومن كلمات أغنية تحياتي: تحياتي لمن دمر حياتي.. وخلا القلب غارق في هومه.. كثيرة أجروح تملأ ذكرياتي.. سهرت الليل وتشهدلي نجومه.. إني أفرح وذا أكبر أمنياتي.. ولاقي الحزن لأبسني هدمه.. رفيقة قلب وهذي من صفاتي.

## نجم «ستار أكاديمي» يتعرض للنصب

تعرض نجم «ستار أكاديمي» أحمد عزت للنصب خلال الحفلة التي أقامها في محافظة الإسكندرية. إذ لم يحصل على أجره المتفق عليه الذي كان سيسترجع به للمشهداء والضحايا الذين سقطوا في أحداث بورسعيد، وفور وصوله إلى مكان الحفلة، فوجئ النجم المصري بتهرب المظلمين من دفع الأجر. إذ كان من المفترض أن يحصل على جزء من أجره قبل الحفلة، وكاد «ميدو» أن ينسحب من الحفلة لولا تدخل البعض وتقديره للجماهير التي حرصت على حضور الحفلة، بحسب موقع «أنا زهرة».

وعقب انتهائهن من الحفلة، تهرب المظلمون من دفع باقي المستحقات، مما جعل أحمد عزت يتوجه إلى القاهرة من دون الحصول على باقي مستحقاته. وعلق «ميدو» على هذا الأمر عبر صفحته على «فيسبوك» قائلاً: «قام أحمد عزت بالغناء في حفل الإسكندرية حرصاً منه على إسعاد كل شخص حضر الحفلة لكي يشاهد أحمد، وبغني معه ولأن الهدف الأساسي من الحفلة هو التبرع بإيراداتها الخاص لمشهداء منبحة «استاد» بورسعيد، وهذا الهدف وجدته أحمد عزت أهم وأسمى من أي تنظيم سيء أو إخلال بالعقد وأجواء لا يمكن الغناء فيها من طرف المظلمين، ولكن رغم كل هذه الظروف قام بالغناء».



أحمد عزت

## قال إنه لن يرضى بمصالحة على قاعدة «تشتمني في الشارع وتصلحني في الحارة» إيمان البحر درويش: القصاص القانوني سيطول شيرين

صبيغة لطى صفحة الخلاف مع الفنانة شيرين، وقال: سأصفح عن شيرين في حال اعتذرت من المكان الذي شتمتني فيه، لكنني أستبعد أن تكتب أي جريدة أي كلام وليس لديها تسجيل صوتي يثبت ما نشرته. مضيقاً: «والله الطيبة في هذه الظروف تظهر لبعض الناس أنها ضعف، وأنا لست ضعيفا ولله الحمد رب العالمين، أنا شخص متسامح لكن غير ضعيف، ولكن هذه المطربة التي كنت أحبها لا تحترم تقديها ولا تحترم نقابتها».

ويأتي موقف الفنان إيمان البحر درويش المتشدد، بعد تسجيل حاد خاضه طفلة



شيرين عبد الوهاب



إيمان البحر درويش

من حفلة «ثورة التحدي» الغنائية التي أقامها لتجمع الجالية الأميركية في واشنطن،

## كشف سر مايا ونجوى: «جرعة زائدة» من الـ «سولاريوم»!

إلا أن الفنانة أكدت مؤخرا في برنامج «حديث البلد» أن لديها «سولاريوم» في منزلها، ولكنها لم تتحدث عن عدد جلساتها على تلك الآلة. ومن المعروف أن دياب تعتبر «السولاريوم» واجها اليومي الذي لا تستغني عنه صيفا وشتاء، وفي حال تحولت بشرتها أحيانا إلى فاتحة قليل، تضيف إليها كريم الأساس الغامق لتبدو بلون أسمر طبيعي. كما أن لون جسدها كله موحد لكي تبدو سمراء طبيعية، وليست مايا وحدها من تلجأ إلى «السولاريوم» بشكل مبالغ فيه، بل كذلك الفنانة



نجوى كرم



مايا دياب

تتمنى غالبية الفتيات امتلاك بشرة سمراء كتلك التي تتمتع بها الفنانة مايا دياب، لكن لمن لا تعلم، فإن بشرة مايا هي نتيجة تعرضها اليومي «للسولاريوم»، وهي آلة تكسب البشرة اللون الأسمر، وهي معروفة عالميا لكنها ليست خالية من المخاطر لأنها قد تعرض مستخدميها لسرطان الجلد، لذلك يفضل الكثيرون استخدام أجهزة السولاريوم الخالية من الأشعة فوق البنفسجية الضارة، حسب موقع «أنا زهرة». ورغم تصريحات مايا الدائمة بأن بشرتها سمراء منذ طفولتها،

## مجلس شعب جديد في مصر.. لأجل إلهام شاهين

وستعتمد مخرجة العمل رباب حسين على أخذ مشاهد «أرشيفية» لهما من الداخل والخارج. وتستعد المخرجة، بحسب موقع «النشرة»، لاستئناف التصوير خلال الأيام القليلة القادمة بعد توقف استمر عدة أيام حدادا على ضحايا بورسعيد وبعد ذلك الحالة الأمنية السيئة التي يمر بها البلد حيث تقوم بتصوير عدد من المشاهد الخارجية بين مصطفى فهمي والنجم يوسف وشعبان وندا بسيوني ومي نور الشريف.

والتشاور وأمام مجلس الشعب ورئاسة الجمهورية لتستكمل بها



إلهام شاهين في المجلس

تسبب انشقاق مجلس الشعب المصري بالجلسات البرلمانية المتتالية واستحالة التصوير بداخله لأي أعمال درامية لقيام شركة كنج توت بإقامة نموذج للقاعة الرئيسية بمجلس الشعب داخل سنديو الشركة ببنى يوسف من أجل تصوير عدد من المشاهد ضمن أحداث مسلسل «قضية معالي الوزيرة».

وقد أشرف مهندس الديكور عادل المغربي على بناء الديكورات وقامت المخرجة بتصوير المشاهد التي استغرقت اسبوعا كاملا

## «يابانية» تغزو «يوتيوب» بفنانها «أجل حاجة فيكي» لتامر حسني

وأشادت «ميرهان 70» هي الأخرى بأدائها، وقالت: «كوبس قوي إنها مش عربية ويتغني بالأداء الحلوه»، ولفت «ميرو 80» الانتباه إلى جانب آخر بدأ واضحا من وجهة نظره بالفديو وهو خفة ظل الفتاة، وقال: «البنيت دي دما خفيف جدا، وصوتها مش بطال»، ورغم أن أداء الفتاة أخذ جانبا كبيرا من الاهتمام، فإن هناك آخرين لم يهتموا بذلك وأثاروا الشكوك حول جنسيتها، منهم عمر 123 الذي قال ساخرا: «شباب دي صينية مش يابانية، الصينيون بتوع التقليد». ورحلت لولي أن تكون فلبينية، وقالت: «يا جماعة تلقها شغالة فلبينية عايشة بمصر».

حقق فيديو لفاتة قبل إن جنسيتها يابانية تغني للنجم المصري الشاب تامر حسني، نسبة مشاهدات تعدت 200 ألف مشاهدة على موقع الفيديو الشهير «يوتيوب»، في الوقت الذي شكك فيه بعض الزوار في جنسيتها، مرجحين أن تكون صينية أو فلبينية. وتغني الفتاة التي لم يكشف واضع الفيديو عن اسمها، أغنية «أجل حاجة فيكي» لتامر حسني التي غناها في فيلم «كابتن هيماء» الذي شاركته بطولته الفنانة زينة. وأشاد الزوار، بحسب ما ذكر موقع «ام بي سي»، بصوت الفتاة، وقالت هاجر 97: «صوتها حلو أووووي.. ما شاء الله تامر وصل لليابان».

