

راغب علامة: ما قائلته أحلام كان على سبيل المزاح ليس أكثر



صرح المطرب اللبناني راغب علامة بأنه راض كثيرا على أداء المشتركين في الـ «أراب آيدول»، معلقاً أن المشتركة المصرية الشابة كارمن سليمان هي مميزة جدا وهو سعيد جدا بأدائها ولكن التصويت النهائي على اللقب سيكون للجمهور. وحول ما قائلته أحلام في الحلقة الماضية من البرنامج عندما قالت: «أشعر أنني في مدرسة وراغب هو الأستاذ الذي يعطينا الامتحان»، فاجاب راغب، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»: «ان هذا التعليق كان على سبيل المزاح ليس أكثر».

هكذا رحلت شريفة فاضل في «أراب آيدول»

كل ليلة جمعة، يتحول «أراب آيدول» الى مكان للتعليقات بالنسبة إلى الكثير من متابعيه وجمهور مواقع التواصل الاجتماعي، إذ تشغل التعليقات اللاذعة على البرنامج، وهذا ما حصل في حلقة امس الاول حين عرفت مقدمة البرنامج أنابيل هلال بالفنانة شريفة فاضل قائلة إن المشتركة التونسية غفران فتوح اختارت أن تؤدي أغنية «أه من الصبر وآه» للفنانة الراحلة شريفة فاضل. مع العلم أن الأخيرة مازالت على قيد الحياة، ما دفع رواد مواقع التواصل الاجتماعي إلى التساؤل، بحسب ما ذكرت «انا زهرة»، عما إذا كانت شريفة فاضل رحلت فعلا؛ ومسا زاد الطين بلة عدم تنبه لجنة التحكيم المؤلفة من راغب علامة وأحلام والموزع الموسيقي المصري حسن الشافعي، إلى هذا الخطأ. ولم يتم تصحيح الخطأ، بل كتب على صفحة البرنامج عبر الـ «فيسبوك»: «التونس غفران فتوح أدت أغنية للراحلة شريفة فاضل: هل استمتعت بالأغنية؟ وكيف تقبم أداء غفران؟» وهذا يظهر مدى ضعف الإعداد في البرنامج وغياب لجنة التحكيم عن «السمع» والانهمك في التواصل مع الجمهور عبر «تويتر». فطوال الحلقة، كانت أحلام وراغب مشغولين بهواتفهم الخليوية والتواصل مع جمهورهما عبر «تويتر»، كما جاء في صفحة البرنامج.

لاميتا فرنجية تتحدث عن نيكول: بدأت أفكر في الزواج



أشارت الممثلة لاميتا فرنجية الى ان «نيكول سابا تمتلك شعبية كبيرة في مصر، وهناك فرق بين الممثل والمغني وبين من يمثل فقط، لذلك تختلف نسبة جماهيريته»، وعن الرقم 1 بين الفنانات اللبنانيات في مصر حاليا، قالت لاميتا «فلنتنظر عدة سنوات ونر»، وبالنسبة لمرؤى التي قدمت 3 أفلام ردت مجلة «ليل نهار» بـ «بدلا اعرف.. لم أشاهدها».

وعن حدود الدور الذي تختاره، قالت: حسب قناعاتي وحيي للدور نفسه، من الممكن ان اقبل بدور جريء وارفض بالتالي دورا غير جريء، هناك معايير مختلفة ليست لها علاقة بالجرأة عينها، وفي الحياة الخاصة، أضافت لاميتا: بدأت أفكر في الموضوع فعلا، وهناك نية ارتباط لكنني لا اعرف متى سأخذ هذا القرار.

لماذا بكى فؤاد على الهواء؟



بكى الفنان محمد فؤاد خلال استضافته في برنامج «واحد من الناس» الذي يقدمه عمرو الليثي على قناة «المحور»، وجاء ذلك عندما تحدث عن شقيقه الشهيد. ولم يستطع المطرب المصري أن يتمالك دموعه عندما تحدث عن أخيه الذي استشهد منذ سنوات وكانت تربطه به علاقة قوية. لذلك، بكى النجم بشدة ولم يستطع إكمال حديثه عنه. وكشف أن مشهد وفاة شقيقه الذي قدمه في فيلم «إسماعيلية رايح جاي»، واقعي مر به فؤاد وأسرته. وأشار إلى أن الفيلم نفسه تناول جانبا كبيرا من حياة فؤاد على المستوى الإنساني. وأشار إلى أن عددا كبيرا من مشاهد الفيلم واقعية حدثت بالفعل في حياته قبل دخوله الوسط الفني. واستشهد بلقائه مصادفة الفنان عزت أبو عوف الذي ساعده في دخول هذا المجال. مؤكدا أن هذا المشهد حدث بالفعل معه. لذلك أصر على تقديمه في الفيلم.

مشاورات بين يارا وأبومها المقبل



دبي: بدأت الفنانة يارا استعداداتها لتجهيز ألبومها المقبل المتوقع صدوره مع شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات في أول تعاون يجمعها معا. وقامت باختيار مجموعة من الأغنيات العربية والخليجية، ومنها تعاون جديد يقام في الوقت الحاضر تحضيره وتنفيذه من اللحن الخليجي، خصيصا لها، من كلمات الشاعر السعودي «أسير الرياض»، والحن المحرن الشاب حمد راشد الخضر، الذي سيعقد خلال الفترة المقبلة مجموعة من الجلسات مع يارا في استديوهات التسجيل، حيث من المتوقع أن تحمل الأغنية عنوان «غايب». هذا ولم تنف أو تؤكد يارا تعاونها الجديد المتوقع مع «روتانا»، والذي سيسفر عنه بحسب «إيلاف» توقيع عقد جديد، يشكل مرحلة جديدة لها.

ألقت عمر تستعد لـ «ثورة في أميركا»



تبدأ الفنانة ألقت عمر قريبا بالعاصمة الأميركية واشنطن تصوير فيلمها الجديد «الثورة في أميركا»، والذي تلعب فيه ألقت دور مريم وهي فتاة مصرية مهاجرة تعمل هناك كعامل في «بنزينة» ومعلمة صديقة تونسية هناك، والفيلم يلقي الضوء على مشاعر المهاجرين العرب أثناء ثورات الربيع وكيف تعاملوا معها، حسب موقع «دنيا الوطن». ويشترك ألقت بطولة الفيلم ممثلة تونسية جبار اختارها ومهم سوزان نجم الدين من سورية وممثلون من باقي أنحاء الوطن العربي.

قال إنه يجب على الفنانين أن يكون لهم دور إيجابي إزاء ما يحدث المسلم: «الحرمان» يتناول «الربيع العربي» لأول مرة في الخليج



في إطار استعدادها لسباق شهر رمضان المقبل باشرت مجموعة السلام الإعلامية تصوير عملها الجديد «الحرمان» قصة وبطولة الفنان عبدالعزيز المسلم. حمادة، عبد الإمام عبدالله، هبة الدري، زينة كرم، أحمد إيراغ، يعقوب عبدالله، مشاري البلاغ، وآخرين، سيناريو وحوار جواهر الجويهل، إخراج أحمد دعيبس.

وعن العمل صرح الكاتب والفنان عبدالعزيز المسلم قائلا: «الحرمان» دراما تلفزيونية تتصدى للكثير من القضايا السياسية والاجتماعية الأنية، وستتناول لأول مرة في الخليج قضية الربيع العربي، وواقع تأثيره على الكويت، مستشهدا بما حدثت الأيام الماضية من تجاوزات قد تهدد أمن البلاد ويكون لها الأثر الأكبر في تعطيل عجلة التنمية، حيث يناهز العمل من خلال أحداث مشوقة بعدم التأثر بالعالم الخارجي الذي لا يوجد بالنفع على الأسرة والمجتمع الكويتي، أما الخط الثاني فهو الاجتماعي الذي يحاول من خلاله التأكيذ على فكرة الترابط الأسري وفق العادات والتقاليد وتعزيز الأسرة المثالية في الزمن المعاصر، الذي يشهد الأسر التي تتفاوت طبقتها الاجتماعية، وصراع تلك العائلات مع بعضهما البعض برؤية بعيدة عن السوادوية إنما ستحمل دعوة تؤول إلى مستقبل مشرق، يستكمل: وقع اختيار مجموعة السلام الإعلامية على هذا النص بعد فترة متابعة ورصد لكل ما حدث في الأونة الأخيرة كمبادرة منها لمواكبة تلك الأحداث على المستويين الاجتماعي والسياسي، بهدف إطفاء جمر الفتنة ودفع عجلة التنمية من خلال ما سطره العمل من أفكار يمكن استثمارها في المستقبل ضمن سياق درامي مشوق يحترم عقلية المشاهد. وأضاف المسلم: نحن



العديد من المتغيرات في القيم والمبادئ، وتابع العمل اجتماعي إنساني وتدور قصته حول أسرة ثرية إلى جانب بعض

احتفلت بزفاف ابنتها.. ونامر حسني غنى للعروسين

غادة عبدالرازق تهدد بالكشف عن اسم «الحاج متولي» العراقي

العراقيين بشأن قضية «زواج سري» عقد بينهما قبل أكثر من عام. وتشير المعلومات، حسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»، إلى أن غادة هدت «الحاج متولي» العراقي بالظهور أمام وسائل الإعلام لفضحه ما لم يدفع لها مستحقاتها والتي تقدر بـ 150 ألف دولار عدا ونقدا. وتؤكد غادة أنها تحتفظ بصور فوتوغرافية تتعلق بـ «المسؤول» إلا أن مصادر مقربة من الفنانة أكدت وجود جولة من التفاوض بينها وبين مدير مكتب المسؤول، حيث اشترطت الفنانة ان تكون سرية لأن ما يترشح من أسرار سيطيح بالمسؤول العراقي.



صعب في منزل وهي في منزل آخر؟. وعادت الفنانة المصرية لتؤكد أن أهم شيء في الدنيا هي سعادة ابنتها،

احتفلت الفنانة المصرية غادة عبد الرزاق مساء الجمعة الماضية بزفاف ابنتها الوحيدة «روتانا» بأحد الفنادق الكبرى بالقاهرة. وقالت غادة - في تصريح لموقع mbc.net - إن الحفل اقتصر على أسرتي العروسين وبعض المقربين والأصدقاء، وتم منع دخول أي من وسائل الإعلام، حيث وصفت غادة الحفل بـ «الخصوصية». وأشارت عبد الرزاق إلى أنها لم تتم تقريبا منذ أسبوعين، حيث ظلت تتخيل اليوم الذي ستبتعد فيه «روتانا» عن حضنها على الرغم من أنها لا تحتمل فراقها عنها ولو ساعة واحدة، وقالت: النوم



نقابة الموسيقيين المصرية تمنع شيرين عبد الوهاب من الغناء في مصر .. وشيرين ترفض الكلام

أخذت نقابة الموسيقيين المصرية قرارا يقضي بمنع الفنانة شيرين عبد الوهاب من الغناء في مصر، وإحالتها إلى التحقيق بتهمة سب وقذف نقيب الموسيقيين إيمان البحر درويش. هذا ورفضت شيرين الكلام إزاء القرار وقررت معجبوها إطلاق حملة لمهاجمة إيمان البحر درويش وملاحقته تحت شعار «شيرين مسؤولة منّا نحميها». وأكدوا أن شيرين تواجه حربا شرسة بعد النجاحات التي حققتها، وأصفي إيمان البحر درويش بأنه لا يقدر قيمة الفن رغم أنه نقيب، وواصفين شيرين بالنجمة العالمية التي لا يجوز أن تتوقف عن الغناء. يذكر أن نقابة المهن الموسيقية برئاسة

SALE from 55% to 88%

أساس إنترهوم للديكور

Asas Interhome Decoration

إضاءة - كرستال - إكسسوارات منزلية - لوحات

الشوبح - معرض وارة سنتر - محل رقم 18 شارع خندراي قرب ماحدوالت

24712218 - 22258585 - 24822003/6 - 97572782

نجوى كرم تعيد فتح خلافها مع «روتانا»

فتحت باب التكهّنات حول عودة خلافاتها مع الشركة، خصوصا بعد مرور عام على صدور ألبومها وفق العقد الجديد. وقالت مصادر مطلعة لوقع «انا زهرة» إن هناك اختلافا في وجهات النظر بينهما، خصوصا حول مسألة توقيت إصدار الألبوم. إذ ترغب الفنانة اللبنانية أن يصدر لها اليوم كل عام، وخصوصا أنها اعتادت ذلك كل صيف، بينما ترى الشركة السعودية أنه من الأنسب أن يصدر لها ألبوم كل عامين أو ثلاثة.

وكانت نجوى قد جاءت إلى الدوحة برفقة الفنان لمحم بركات لإحياء حفلة لإحدى الشركات الخاصة



حدث بيني وبين «روتانا» نوع من الربيع العربي الذي أتمنى أن يستمر إلى الأبد». تصريحات الفنانة اللبنانية

أعدت المطربة اللبنانية نجوى كرم فتح خلافها مع «روتانا» بعدما أغلقت في نهاية عام 2010 بتجديد عقدها مع الشركة الذي كانت باكوره اليوم «هاللبلة ما في نوم». وخلال لقاء جمعها الخميس الماضي بعدد من الوسائل الإعلامية في الدوحة، علقت «شمس الأغنية اللبنانية» على علاقتها بـ «روتانا» قائلة: «كنت أفكر في المغادرة بعدما شعرت بفتور اهتمام المسؤولين داخل الشركة مقابل تزايد الإهتمام بفنانين آخرين. عبرت فعليا عن هذا الشعور وطلبت المغادرة، غير أن المسؤولين استجابوا لطلباتي بعد جلسات ماراتونية، وما