

## هدى الخطيب: «اللهجة البيضاء» نتاجها سوداء



دبي: يتحدثون عن لهجة بيضاء يمكن أن تكون ديلا عن اللهجة الإماراتية في الدراما المحلية من أجل التسويق، لا يعتقد أن اللهجة التي يمكن أن تحل ديلا للهجنتنا الأم لا تكون سوى سوداء، وتبييضها مجرد خدعة لأسباب في نفس مروجي تلك المغالطة. بهذه النبرة من الاحتداد، تدافع عن وجهة نظرها، التي تدعو فيها المخرجين والممثلين إلى عدم الاستعانة بممثلين لا يجيدون اللهجة الإماراتية. وأضافت الخطيب «بعض الجهات الإنتاجية تتحجج بانها تلجأ إلى لهجة خليجية بيضاء، لحل الإماراتية المحلية لأهداف تسويقية، لكن الحقيقة ان اللهجة التي تلغي لهجنتنا الإماراتية الأم لا يمكن أن تكون سوى سوداء، إذا ما أصروا على أن اللهجات ألوان، لكنه في النهاية تبرير تقف وراءه أهداف غير معلنة». وأكدت الخطيب أنها لا تعني بدعتها هذه إقامة حوار بين اللهجات الخليجية او العربية عموماً، بقدر ما تدعو إلى عدم تشويه أصالة اللهجة الإماراتية، مضيفة «مرحبا بكل الفنانين الخليجيين والعرب في أعمال إماراتية مشتركة، تماماً كما يتم الترحيب بنا في أعمال

خليجية وعربية على نحو غير مسبق في المراحل السابقة، ولكن على الجهات الإنتاجية أن تكون واعية بشأن سلامة اللغة، فمن الثري للعمل أن يتلقى المشاهد لهجات غير مشوهة، فيتأكد الممثل من إجادته للهجة غير الأصلية له الذي يتحتم دوره أن يؤديها، أو يتمسك بلهجته الأصلية». على الرغم من أنها واحدة من أكثر الممثلات الإماراتيات اللائي شاركن في أعمال خارجية، أكثرها في الكويت، وبعضها في هوليوود الشرق، مصر، إلا أنها تعترف بأن الدراما الإماراتية لم تنجح في الإسهام في انفتاح الجمهور العربي على اللهجة الإماراتية،

على النحو الذي تحقق في مجال الأغنية، مضيفة: «أخفقت الدراما الإماراتية في ما نجحت فيه الأغنية، بسبب أن الأولى ظلت في بوتقة واحدة، ومالت كثيراً إلى الانغلاق ومخاطبة المشاهد المحلي، فضلاً عن سيادة وهم اللهجة البيضاء الذي اتبعه الكثير من المنتجين، وهو أمر أثر بالتعبية في فرص انتشار اللهجة الإماراتية التي لم تأخذ فرص دعم حقيقية من محيطها». وأضافت: «البعض يقول إن اللهجة الإماراتية صعبة، وغير مستساغة لدى المشاهد الخليجي، وهذا أمر مردود عليه، لأن هناك شغفاً كبيراً من أشقاقتنا الخليجيين بلهجتنا، وإذا كانت بالفعل هناك مشكلات في تمام استيعابها فإن جانباً أصيلاً من المسؤولية يقع على عاتق صانعي الدراما الإماراتية». كشفت هدى الخطيب عن انتهاؤها من تصوير مسلسل «البحموم» الذي يقوم بإنتاجه الفنان أحمد الجسمي، ويتوقع عرضه على قناة «سما دبي» خلال شهر رمضان المقبل، وهو نص البحريني عيسى الحمر وإخراج مواطنه مصطفى رشيد، مضيفة «أعتقد أن المسلسل يمثل بالفعل إضافة حقيقية لكوكبة الأعمال الإماراتية الملتصقة بواقع الناس

## الصغير: لا علاقة بين حرق سيارتي وقضيتي مع شمس



أكد المطرب الشعبي سعد الصغير عدم وجود صلة بين حادث حرق سيارته والواقعة التي تردت في وسائل الإعلام عن اتهامه بمحاولة أجهاض الراقصة المصرية شمس بعد الزواج العرفي منها. وقال الصغير في تصريحه لـ «أم بي سي نت»: «هذا الكلام عار عن الصحة، ليست لي عداوة مع احد، وحسبي الله ونعم الوكيل فيمن قام بإحراق سيارتي، فلا أعرف ما الاستفادة التي عادت عليه من ذلك، كيف لا يخشى الله»، وتابع الصغير «تركت حقي ليأخذها الله سبحانه وتعالى، فعباب ربنا شديد.

## بدء تصوير «مستر أند مسز عويس»

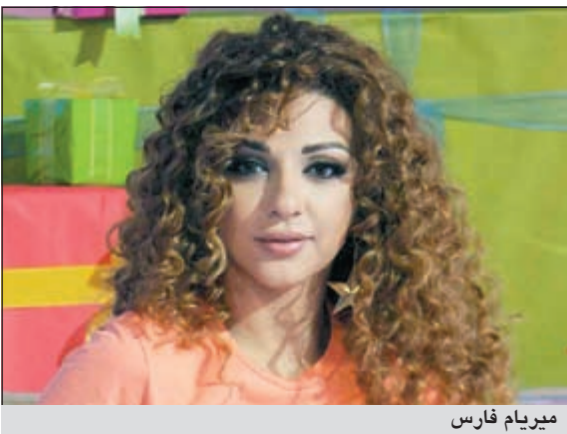
القاهرة - 1. ش.أ. بدأ المخرج أكرم فريد بروقات فيلمه الجديد «مستر أند مسز عويس» بطولة الفنان حمادة هلال. وقال أكرم فريد - لوكالة أنباء الشرق الأوسط - «انتهينا من تحضيرات الفيلم، ودخلنا استعدادات بدء التصوير الذي تقرر أن يكون أوائل مارس المقبل، وهو من نوعية الأفلام الاجتماعية الكوميديّة، وتحدد عرضه في موسم الصيف المقبل». وأشار إلى أنه اختار بطولة الفيلم الفنانين غادة عادل وإدوارد ولبليلة والطفلة جانا، وهو من تأليف الثلاثي هشام ماجد وأحمد فهيم وشيكو.

## ديو سري بين راغب وأحلام



يجري التحضير وبسريرة تامة لديو غنائي بين المطرب راغب علامة والمطربة أحلام. وفي التفاصيل: أنه وبحكم الصداقة التي توالت بينهما أخيراً، يبحث الثنائي عن الكلمات المناسبة للديتو المنتظر على أن يسند أمر توزيعه موسيقياً إلى زميلهما الثالث في لجنة تحكيم برنامج «أراب آيدول» حسن الشافعي. وسيكون العمل بمثابة هدية منهما إلى الجمهور العربي وسينفرد البرنامج المذكور بإذاعته. وعلم من مصدر قريب من علامة، أنه سيجتهد خلال الفترة المقبلة إلى تجديد أغنياته القديمة، ومنها «ياريت في حاكبها» و«الهدية» وغيرها الكثير.

## زلة لسان ميريام فارس تفصح المفارقة!



سرعان ما فضحت الفنانة ميريام فارس ان مفاجأة دخول مدرب الرقص صديقها الى الاستديو هي مفارقة، فبعدما صرخت بأعلى صوتها للاعراب عن سعادتها بقدم صديقها ليفاجئها مباشرة على الهواء، زل لسان ميريام خلال الحديث وقالت ان صديقها كان يذكرها قبل دقائق في الكواليس كيف تم لقاءهما الاول او بالاحرى اول اتصال هاتفي بينهما، وبهذه الطريقة تكون ميريام قد ناقضت نفسها وبين المفاجأة وزلة اللسان شعر المشاهد بأنه خدع من خلال مفاجأة مفارقة!

## نيكول سابا: أحلم بالإنجاب

استضافت الاعلامية رابعة الزيات في برنامجها «بعدنا مع رابعة» والذي تعرضه قناة «الجديد» كلا من الفنانة نيكول سابا والفنان عصام كاريكا ومقدمة البرامج ناتالي نعيم والفنان باتريك خليل والمثلة ايغون معلوف. سابا أكدت ان الزواج لم يؤثر على مسيرتها المهنية والفنية وتحلم بالانجاب، وأكدت انها لا تمنع ان تمثل في التجربة الدنماركية من وأكد كاريكا انه لم ينزل الى ميدان التحرير لأنه لم يكن متحمساً

## فستان زفاف بسمه يثير عاصفة تعليقات لتشابها مع نانسي ..وترد: يارب كل الناس تتجوز واللي متجوز يتجوز ثاني!



..وبسمه مع عمرو حمزاوي



فستان بسمه المشابه لفستان نانسي عجرم في زفافها

أم بي سي: على الرغم من أن المطربة اللبنانية نانسي عجرم لم تكن من بين الحضور في عقد قران الفنانة بسمه ود عمرو حمزاوي - النائب بمجلس الشعب المصري - فإنها كانت حاضرة بقوة في تعليقات الشباب والفتيات على حفل الزفاف، خاصة أن العروس ارتدت فستان زفاف يشبه بدرجة كبيرة فستان زفاف نانسي. وقبل إن العروس استخدمت تصميم فستان المطربة اللبنانية نفسها، وكان «محمد عصمت» قد فتح باب الجدل حول تشابه الفستانين، ووضع صورة لكلهما، ليؤكد أنهما متشابهان، قبل أن يقوم آخرون بتوضيح الفرق بينهما، حيث رأى «خالد فتحي» أن الفستانين تجمعهما الفكرة نفسها، لكن الاختلاف في مكان «الفبونة»، بهما. وقال: «في فستان نانسي الفبونة عريضة وكبيرة ومثبتة على الصدر، وفي فستان بسمه

الفبونة صغيرة ومثبتة على الخصر». وأشار «أحمد وائل» إلى نقطة اختلاف أخرى، وهي في المنطقة السفلى من الفستان، وقال: «في فرق كمان وهو ان بسمه غطت خصرها ونصها السفلى بطبقة أخرى من الشيفون تخفي القسامات الضيقة للطبقة الحربية السفلية من الفستان،

## أحمد حلمي ومنى زكي يؤديان العمرة



أحمد حلمي وزوجته الفنانة منى زكي

بعد النجاح الذي حققه فيلمه السينمائي «أكس لارج» الذي حقق إيرادات عالية في السينما المصرية ولا يزال يعرض وسط اقبال جماهيري كبير لقضية الفيلم الذي يناقشها وهي قضية البدانة، وعلاقتها بالحب يستعد الفنان أحمد حلمي وزوجته الفنانة منى زكي وابنتهما لى لى، للسفر للمملكة العربية السعودية منتصف شهر مارس المقبل، لأداء

بينما نانسي لم تفعل ذلك». وإذا كان شباب فيسبوك لم يعلقوا على ما ارتداه حمزاوي، فإن أحد ضيوفه - وهو نادر بكار المتحدث باسم حزب النور السلفي - أثار الاهتمام. وفي لفظة لطيفة منها قامت الفنانة المصرية بسمه بكتابة تعليق على صفحتها الخاصة

مناسك العمرة. في حين لاتزال منى زكي تعمل على الانتهاء من فيلمها «أسوار القمر» الذي يلعب أدوار البطولة فيه أمامها الفنانون عمرو وسعد وآسر ياسين ومن إخراج طارق العريان. وحتى الآن لم يعلن أحمد حلمي عن الفيلم الجديد الذي قسّر ان يكون محطته التالية بعد النجاح الذي حققه فيلمه الحالي «أكس لارج»، وان كان هناك الكثير

الآن في الأسواق

امرأة كل يوم..  
تتبض كل خميس..

تعرف الكهان راقصة  
حول سعادة:  
انتظروني نجمة أولى

ALMARAA ALYAUM

في المغرب صناعات  
الجهال والصحة.. بانسات!  
سينما المرأة..  
أفلام ترد لها الاعتبار

أذن جرهان:  
أستلهم تصاميمي  
من الحدائق

بوليفيا..  
جنة المغامرين الأولى

عيد الزواج..  
مناسبة للاحتفال أم ذكرى عابرة؟

تصدر عن العربية للصحافة والإعلام

الأنباء  
توزيع شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م)  
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة

ص.ب 23915، صفاة، رموز البريدي 13100 كويت  
Tel.: (+965) 22272726 - 22272733 - Fax: 22272736  
distribution@alanba.com.kw



## نوال الزغبى أفضل مطربة لعام 2011 في استفتاء ميلودي FM

حصلت النجمة اللبنانية نوال الزغبى على لقب أفضل مطربة لعام 2011 في الاستفتاء الذي أجرته إذاعة ميلودي اف ام والذي استمر التصويت فيه على مدار أربعة أشهر، وبناء عليه تستعد نوال الزغبى لتسلم جائزة التكريم الخاصة بها غدا بفندق رويال ببيروت.