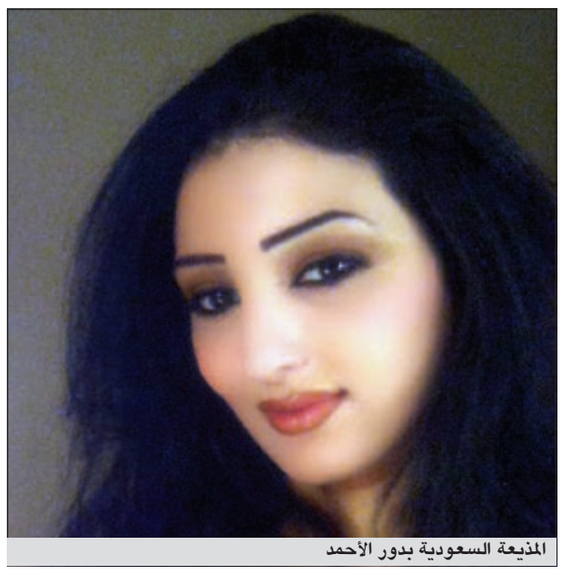
الأنباء
السبت 18 فبراير 2012

أكدت في حوار لـ «الأنباء» أنها لم تواجهها مشاكل في الإعلام وعائلتها قدّرت موهبتها

بدور: المشاهد ذكي ويعرف المذيع الناجح من الفاشل

أكدت المذيعة السعودية بدور الأحمد أنها لم تواجهها أي مشاكل تستحق الذكر عندما قررت الدخول للإعلام المرئي والمسموع، مؤكدة أن كل مجال له صعوبات. وأضافت في حوارها مع «الأنباء» أن عائلتها قدرت موهبتها وطموحها واحترمت أفكارها، مشيرة الى أن ما جنته اليوم من انتشار هو بفضل الله ثم عائلتها التي تكن لها كل محبة وتقدير، وتتمنى دوما أن تكون عند حسن ظنها وظن المشاهدين.. فإلى التفاصيل:


المذيعة السعودية بدور الأحمد

بدور نريد أن نعرف كيف كانت بدايتك الإعلامية؟

● بدايتي كانت في قناة الثقافية من خلال برنامج مبدعات، ثم قدمت عددا من البرامج مثل «بيت العائلة» و«صباح الثقافية»، ثم انتقلت الى القناة السعودية الأولى لتقديم برنامج «صباح السعودية».

ما المشاكل التي واجهتك كمذيعة؟

● حقيقة لم تواجهني مشاكل تستحق الذكر، فكل مجال له صعوبات ومشاق معينة، لكنني أجيد تخطيها وأجد متعتي في الاقتصاص منها واقتلاعها من جذورها حتى لا تعاود الوقوف بطريقي مجددا.

كونك سعودية في بلد محافظ ألا تجدين هناك عقبات؟

● الحمد لله أنتمي إلى عائلة تقدر موهبتي وطموحي وتحترم أفكاري، لذا أجدهم دائما إلى جانبي، وهنا أذكر والدي أطال الله عمره وحفظه لنا، وكذلك أخواي فيصل وخالد، حيث أجد منهما الدعم وأحرص على أن يكونا برفقتي أينما أكون وأنا فخورة بهم.

ما مقومات المذيع الناجح وكيف تجدين المذيعين في الكويت؟

● مقومات المذيع الناجح أصبحت معروفة لدى الجميع، فالجمهور الآن يستطيع تمييز المذيع الذي يمتلك الموهبة والمتمكن من أدواته كمذيع يستحق المتابعة، فالمشاهد اليوم ذكي جدا ويجيد فن التمييز بين المذيع الناجح والفاشل بسهولة ومن اطلالته الأولى، وهناك نماذج محدودة العدد استطاعت أن تتميز وتحظى بجماهيرية كبيرة أمثال تركي الدخيل وداود الشريان وبتال القوس وغيرهم من المملكة، أما من الكويت فهناك أسماء مميزة حقيقة لا أريد ذكرها حتى لا يسقط احدها سهوا.

أخواني فيصل وخالد أحرص أن يكونا برفقتي أينما أكون وأنا فخورة بهما

عدم إتاحة دراسة الإعلام للفتيات في المملكة هو السبب في فقر العناصر النسائية الإعلامية

برنامج «صباح السعودية» يسلط الضوء على أهم القضايا والمواضيع التي تهم المواطن السعودي

حدثينا عن كيفية انتقالك من المحطة الثقافية؟

● كما ذكرت لك انتقلت من «الثقافية» الى القناة الأولى لتقديم برنامج «صباح السعودية» وهو برنامج حواري منوع يسلط الضوء على أهم القضايا والمواضيع التي تهم المواطن السعودي بالدرجة الأولى، بحيث تتم مناقشتها مع المسؤول مباشرة، والعمل على طرح الحلول والبدائل أثناء الحوار لتجيب عما قد يخطر ببال المشاهد من تساؤلات حول قضاياهم.

هناك فقر في العناصر الإعلامية النسائية فما السر؟

● قد يكون السبب من وجهة نظري عدم إتاحة دراسة الإعلام للفتيات في المملكة، حيث اقتصرت دراسة الإعلام في جامعات المملكة العربية السعودية على الرجال فقط دون البنات، لذا تأخر بروز المرأة السعودية في هذا المجال، مع العلم بوجود أسماء إعلامية نسائية سعودية برزت في الصحافة والإذاعة باقتحامها لهذا المجال وتحدي المجتمع بقوة، وبالفعل استطاعت الإعلامية السعودية أن تحقق مرادها وتصقل موهبتها وتصل لمستوى مشرف للإعلامية السعودية، لكن الآن في الفترة القليلة الماضية والحالية تداركت الجامعات أهمية هذا الجانب بإتاحة دراسة الإعلام للطالبات من خلال افتتاح أقسام إعلام في جامعة الإمام محمد بن سعود للدراسات العليا، كذلك جامعة الملك سعود، وجامعة الملك عبدالعزيز، والآن هناك عدد من الجامعات الأخرى تنوي إتاحة هذا القسم للفتيات السعوديات نظرا لأهمية دور الإعلامية السعودية على كل الأصعدة، أما من جانب آخر فهناك عدد قليل من المؤسسات الإعلامية تتيح فرصة التدريب العملي للمرأة، حيث تطالب الإعلامية السعودية بعملية التدريب خاصة لغير المتخصصات أكاديميا واللاتي لم يحظين بفرصة دراسة الإعلام، سواء أكاديميا أو كدورات أو كورسات منفصلة، لذا أي إعلامي بغض النظر عن جنسه وجنسيته بحاجة الى ان يخضع لعملية ثلاثية الأضلاع (التعليم والتأهيل والتدريب) وهذه القاعدة موجودة في كل مجال، سواء في الإعلام أو غيره من المجالات الأخرى.

ظهورك في الصحف لم يكن على قدر نجوميتك في عالم الاعلام السعودي وتحديدا على المستوى الخليجي؟

● من الجميل جدا أن يكون ظهورك في وسائل الإعلام مدروسا بشكل يخدمك ولا يحرقك، ولا أؤيد الظهور في الصحف والمجلات لمجرد الظهور، بل أدرس خطواتي جيدا كما أدرس ظهوري وأخطط له بشكل يحسب لي ولا يحسب علي، فلو أردت الظهور لكنت رأيتني كل يوم في الصحف والمجلات الخليجية والعربية، إلا أنني أعتذر عن عدم إجراء بعض الحوارات أو أقوم بتأجيلها إلى الوقت الذي أراه مناسبا للظهور، فعلى سبيل المثال عندما أكون بإجازة أو لا يكون لدي برنامج أقدمه في تلك الفترة أؤجل الحوار إلى حين موعد بث البرنامج، ليكون الظهور في الصحف والمجلات مواكبا لعرض برنامجي الذي أقدمه على شاشة التلفاز.

● هاني الظفيري

الشروط

ممثل مشهور هالأيام متضايق من قناة عربية لعدم عرض مسلسله اليديد على شاشتها مع انه مستوفي الشروط حسب ما يقول.. كل تأخيرة وفيها خيرة!

ملامح

ممثلة تعتقد ان ملامحها الهادية راح تخلي المنتجين يركضون وراها وينادونها بأعمالهم اليديدة بس اعتقادها طلع اي شي.. الحركة فيها بركة!

رفض

مغنية خليجية ما سلمت من انتقادات احد الملحنين بعد ما رفضت توجيهاته بسبة انها دارسة الموسيقى وتعرف شتقدم للجمهور..خير ان شاء الله!

بعد النجاح الجماهيري الذي يحققه حالياً في "كويت FM"

شركات جديدة طلبت الانضمام لـ «ألو فبراير»

النجاح الجماهيري الذي يحققه حاليا البرنامج المسابقاتي الإذاعي «ألو فبراير» دفع الكثير من الشركات والمؤسسات الوطنية للطلب من فريق عمله المساهمة في رعاية هذا البرنامج الذي استقطب جميع فئات المجتمع للمشاركة فيه لعل وعسى ان يربحوا جوائزه المقدمة من الرعاة الرئيسيين له وهي جريدة «الأنباء»، «منتزه خليفة السياحي»، «مجموعة كوندور العالمية»، «أطياب المرشود»، «جلف ستار»، «أكاديمية الجوثن»، «الجوثن جالري»، «ليموزين الخرينج»، «صالون جلايمر لخبيرة التجميل عبير الياسين»، «جيزيل شوكلت»، أما الشركات والمؤسسات الوطنية الجديدة التي طلبت المساهمة في تقديم جوائزه للمستمعين فهي «صفاة هوم»، «اكسايت الغانم»، «معهد تك مارك البريطاني للتدريب الأهلي»، «أزياء بابيون»، بالاضافة الى فرقة المسرح الوطني التي تقدم حاليا مسرحية «عنبر و11 سبتمبر» على خشبة مسرح الدسمة بنجاح جماهيري كبير.

من جهته، شكر المشرف العام على البرنامج علي حيدر الشركات والمؤسسات الوطنية الجديدة على مبادرتها بالمساهمة في تقديم جوائز هذا البرنامج التي وصلت الى اكثر من 80 ألف دولار في الحلقة.

أحمد الموسوي وعلي حيدر في البرنامج (فريال حماد)

بثينة الرئيسي: أنا أكثر من «موديل»

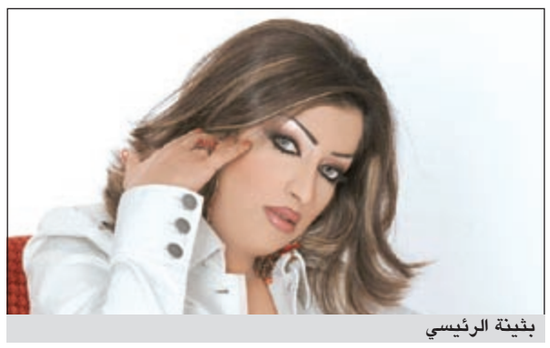
لم تشهد الساحة الفنية الخليجية مشاركة ممثلة خليجية في كليب كموديل، باستثناء بثينة الرئيسي التي كانت السباقة واعتبرت خطوتها جريئة لأنها جديدة ومغايرة ونسبة نجاحها ضئيلة.

لكن بعدما خاضت الفنانة العمانية تجربتها الأولى في هذا الشأن التي كانت مع فايز السعيد، حصدت نجاحا كبيرا، وأصبحت حديث الجمهور والفنانات الأخريات، ما ساهم في تشجيع كثيرات على السير على خطاها، خصوصا ان كثيرات تلقين عروضا كثيرة للمشاركة في كليبات خليجية كموديل.

ومن المعروف ان المخرجة الاماراتية نهلة الفهد تقف وراء نجاح الرئيسي لأنها أشرفت على العمل اخراجيا، وأقنعتها بخوض هذه المغامرة، فوافقت الفنانة العمانية التي تستعد حاليا لخوض تجربتها الثانية.

ورغم ان بثينة ترفض تسميتها بـ «الموديل» بعد هذه المشاركة بحجة انها شاركت في قصة درامية في الكليب، غير ان المراقبين والنقاد يعتبرون ان اي مشاركة نسائية في كليب تأتي بوصفها «موديل» لأن هدف الظهور هو الابهار بأزياء المرأة وجمالها، على عكس الدراما التي تظهر فيها الممثلة وفق خط معين.

مع ذلك، تنشغل الفنانة العمانية بتصوير مشاهدها في مسلسل «هجر الحبيب» في الكويت، اذ تجسد شخصية مها التي تواجه العديد من المشاكل بسبب والدها وتعاني من حياة مفككة وتضطر للعيش خارج المنزل مع والدتها وتشهد العديد من المحطات والتحولات في حياتها.


بثينة الرئيسي

خسائر فادحة في حريق فندق محمد منير

محمد منير

صرح مصدر مقرب من الفنان محمد منير لـ «اليوم السابع»، ان حجم الخسائر التي لحقت بالفندق الصحي الذي يمتلكه منير فاقت كل التوقعات، خاصة ان منير جهز الفندق على اعلى المستويات وأشرف عليه بنفسه.

راشد الماجد وقلبه

راشد الماجد

طرح الفنان راشد الماجد اغنية جديدة منفردة بعنوان «انا وقلبي» من كلمات الشيخ د.هزاع بن سلطان بن زايد آل نهيان وألحان الفنان العراقي وليد الشامي.

وتأتي اغنية «انا وقلبي» ضمن سياسة الاغنيات المنفردة التي يطرحها الماجد تباعا، برغم اعلانه عن قرب الانتهاء من عمليات تسجيل ألبومه المقبل والذي قد يطرح في مطلع فصل الصيف.

جديد أصالة في أبريل بعد طول انتظار

أصالة

تستعد الفنانة اصالة نصري لطرح ألبومها الجديد نهاية شهر أبريل المقبل، واشارت اصالة الى انها اضطرت لتأجيل الالبوم اكثر من مرة بسبب ظروف ولادتها لتوأمها وللحوادث السياسية التي عصفت بسورية ومصر.

ولفتت اصالة الى انها شارفت على الانتهاء من تسجيل جميع اغنيات الألبوم ليصدر نهاية شهر ابريل كما هو محدد، مؤكدة ان العمل من انتاج زوجها المخرج طارق العريان.

صبا مبارك
تتألق بساعة Opera من Saint Honore
متوفرة لدى روائع جنيف للساعات

استحوذت ساعة OPERA الجديدة على اهتمام الفنانة الأردنية المتألقة صبا مبارك لما تحمله من أناقة ورقة وأنوثة هذا وبالإضافة الى ما تتميز به هذه الساعة من مزيج من الخبرة في صناعة الساعات واستخدام المواد والأحجام والألوان وسحر الماس.

OPERA سيمفونية السحر

يعد فصل الخريف بأنه موسم ساحر مع ساعة Opera الجديدة من SaintHonore. وتستكشف Saint Honore مظهرا جديدا للأنوثة مع Opera فهي ساعة ورفيق دائم. وساعة Opera المتطورة أو خفيفة الوزن حسب توقيت النهار أو الليل عبارة عن خليط رائع للعواطف والتجديد. فهي تجسد الإغراء من خلال ما تتمتع به من مزيج من الخبرة في صناعة الساعات واستخدام المواد والأحجام والألوان وسحر الماس. ويوحي الغلاف المستدير بالرقة والأنوثة ويؤكد على حصرية هذا الموديل بنموذجيه المختلفين فأحدهما 33 ملم والآخر 37 ملم. ويمتد الغلاف لمزيد من الراحة عن طريق قرون متحركة تتناسب مع حجم المعصم تماما.

خوفاً من الاعتداء عليه.. جمهور تامر حسني يقوم بتأمينه

يقوم حاليا عدد كبير من محبي النجم تامر حسني بالتخطيط لتأمين عودته إلى مطار القاهرة، بعد الجولة الغنائية التي قام بها في الولايات المتحدة الأميركية، وذلك بمشاركة فريق العمل الخاص به.

وقد أقدم محبو تامر على هذه الخطوة خوفا من التعدي عليه بعد الهجوم الشديد الذي تلقاه حسني على صفحات الفيسبوك، نتيجة استكماله للجولة رغم أجواء الحزن والحداد التي عاشتها مصر الأيام الماضية بعد مأساة سقوط عدد كبير من مشجعي النادي الأهلي ضحايا الاعتداءات التي جرت باستاد بورسعيد عقب نهاية مباراة الأهلي والمصري.

ويعمل جمهور حسني على تجهيز لافتات تشيد بنجاحاته في جولته في الولايات المتحدة وبقراره بالتبرع بأموال الحفلات لصالح صندوق ضحايا النادي الأهلي، وذلك لإحاطته بها عندما يصل إلى مطار القاهرة، حتى يحمونه ضد أي اعتداء قد يتعرض له حسني - على حد وصفهم.

تامر حسني وسط جمهوره

من جهة أخرى، اطلق حسني مجموعة من التصريحات لمجلة «لها»، أكد فيها أنه كان متعاقدا على حفلته التي أقامها في الولايات المتحدة منذ فترة طويلة، وعندما سافر لإحيائها لم يكن يتوقع أن تحدث تلك المجازر في مدينة بورسعيد، وبالتالي كان من الصعب الغاؤها، حيث قال: «الشركة المنظمة قامت بدعاية ضخمة، وهناك جاليات عربية جاءت من كل الولايات الاميركية لحضور الحفل».

كما أكد حسني أنه حاول تأجيل حفلته بعد علمه بالمجزرة التي حدثت في بور سعيد، لكن التأجيل كان مستحيلا لأسباب قانونية، وأضاف: «من يهاجمونني لا يعرفون كيف كان احساسي وأنا أغني رغم ما حدث في مصر».

الصاوي: الإنسان الشرير يستخدم «التافه» لتشويه «المتمرد»

كتب الفنان خالد الصاوي على صفحته الرسمية بموقع الفيسبوك ان أغبى الاختيارات على الإطلاق هي أمل فيما لا تستحق، ويأس من استرداد حق.

ودعا الصاوي جمهوره الى استعادة الامل قائلا: دايما يا قلبي فيه أمل. دايما فيه شيء اسمه احتمال.. ما تقولش يوم ايه العمل.. بس المهم.. الاحتمال. دايما يا قلبي فيه طريق. دايما فيه ورد دايما فيه شوك.. تبقى لمن حبك بريء. لكن جريء عاللي يعادوك.. دايما يا قلبي فيه جديد. دايما فيه شمس دايما فيه غيم.. وحده اللي قلبه كان حديد. عايش سعيد في كل يوم.

وتابع الصاوي حديثه واصفا الوضع الحالي بعدد قليل من الكلمات المعبرة، قائلا: «الإنسان الشرير يستخدم الإنسان التافه لتشويه الإنسان المتمرد».

شيرين بعيدة عن مطربات العري!

اندهشت شيرين عبدالوهاب من تصريحات وزير الثقافة التونسي بشأن منع مطربات «العري» من المشاركة في مهرجان «قرطاج»، مؤكدا ان النجمة المصرية لن تصعد على خشبة المهرجان بعد اليوم.

وأوضح مدير أعمال النجمة المصرية أيمن نابليون لموقع «أنا زهرة» ان شيرين لن تعلق على هذه التصريحات، خصوصا انها بعيدة كل البعد عن مطربات «العري»، وتابع انه يجب على نقابة الموسيقيين المصريين الرد على تلك التصريحات المسيئة، خصوصا ان شيرين منتسبة اليها.

وكان وزير الثقافة التونسي مهدي مبروك أعلن انه لن يسمح لتامر حسني وشيرين بان يشاركا في «قرطاج»، مضيفا: «على جثتي مجيء إليسا أو نانسي عجرم مجددا الى مهرجان قرطاج الموسيقي» وهي التصريحات التي أثارت جدلا واسعا، خصوصا انه أكد ان المنع جاء من باب «ديكتاتورية الذوق السليم».

شيرين عبدالوهاب