

## شوجي الهاجري مطربة



شجون الهاجري

تدرس شجون الهاجري دخول مجال الغناء من خلال طرح سيدخل ويأتي هذا القرار بعدما حظيت باصداة إيجابية عند غنائها في الإعلانات التجارية ولعل آخرها أغنية «مهما كبرنا» التي انتشرت في مواقع التواصل الاجتماعي علما أن الأغنية من كلمات الكاتبة هبة مشاري والحان بشار الشطي. وعلمت «انا زهرة» أن العديد من العروض انتهت على الفنانة الكويتية في هذا المجال وخصوصا أن المحيطين يشجعونها على هذه الخطوة وجمهورها روج اغنياتها «مهما كبرنا» بشكل مكثف. ويتزامن ذلك مع مرحلة حرجة تمر بها شجون إذ أصيب والدها بجلطة وصفحتها بالخفيفة. مع ذلك واصلت الفنانة حياتها العملية بالموافقة على المشاركة في مسلسل «يا مصبر الموعود» من تأليف إيمان سلطان وإخراج منير الزعبي وبطولة سعد الفرج، أحمد السلطان، فخرية خميس وانتصار الشراح. ويتناول العمل الصراعات الداخلية الأسرية والمشاكل المستحدثة بصورة توأكب العصر الحالي. وكانت شوجي قد أنهت تصوير مشاهداتها في مسلسل مذكرات عائيلة جدا من تأليف فهد العليوة وإنتاج باسم عبدالامير وتؤدي في العمل شخصيتها الحقيقية التي لم تطرق إليها طفلة مشاركتها الفنية إذ تجسد دور الشقيقة الصغرى في العائلة، الشقيقة التي تحب المرح والحياة والسعادة وأضاف جو من الدعاية والكوميديا في اسرتها، وتجسد الفنانة هدى الخطيب دور والدتها بينما يؤدي ابراهيم الحربي دور والدها. ويشترك في العمل عدد من الفنانين من بينهم شياما علي ومحمد العلومي وفهد باسم وفاطمة الصفي وفؤاد علي. وسط ذلك تردت أنباء عن عدم تواصل الفنانة الى اتفاق مع «mbc» لعرض برنامجها «شوجي» الذي يعرض كل رمضان، ما جعلها تعيد البرنامج الى «فنون» وهي القناة التي انطلق منها.

## إطلاق أغنية مشتركة بين أصالة ورامي صبري



رامي صبري



أصالة

القاهرة - د.ب.أ: أطلق المخرج المصري طارق العريان أغنية ثنائية صورها قبل ثلاث سنوات جمعت بين زوجته المطربة السورية أصالة نصري والمطرب المصري الشاب رامي صبري بعنوان «مش فاكر». وقام العريان بطرح الأغنية بصورتها الثنائية مساء أمس عبر الحساب الرسمي لأصالة علي موقع «يوتيوب» وصفحتها على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) قائلا في نص مقتضب إن طرح الأغنية جاء بمناسبة عيد الحب. وتم تصوير الأغنية عام 2009 في لبنان وهي من إنتاج طارق العريان لكن تأجل عرضها منذ ذلك الحين ليتم عرضها عبر الفضائيات العربية بدءا من اليوم الأربعاء. وتبدأ الأغنية المصورة بكلمة هاتفة من رامي لصديقتها أصالة يطلب فيها أن يلتقيها ليبت لها هوموه بعد انفصاله عن حبيبته قبلتة أنها في انتظاره دون أن تكشف له عن حبيبها له من طرف واحد والذي يبدو من نظرة خاطفة في عينها تشي بالسعادة. وتحت كلمات الأغنية أحمد علي موسى ولحنها رامي صبري وتولى توزيعها موسيقيا فهد.

## بوابة الأهرام: اللهم «اهد» علي ابن الراقصة دينا!

نشرت بوابة الأهرام خيرا تحت عنوان «الراقصة دينا: ابني - وليس الإسلاميون - وحده الذي يستطيع منعي من الرقص»، حيث أكدت خلاله الراقصة دينا أنها لم تفكر يوما في اعتزال الرقص، حتى لو منعت الحكومات الإسلامية الرقص «لأن هذا عملي ولا أعرف شيئا غيره، ولذلك لم أنسو أن أخذ هذه الخطوة إلا حينما يطلب مني ابني ذلك، وهو لن يطلب مني ذلك». وقالت: لماذا لا تكون هناك نقابة للرقص الشرقي مثل العديد من الفنون الأخرى، ولو لم يبلغ الإسلاميون هذا الفن سأسعى جاهدة الى عمل نقابة لنا حتى إذا كلني هذا الأمر حياتي.

وقالت: «اننا لا نعرف ماذا تخفي لنا الأيام المقبلة، وهم قالوا انهم لن يتدخلوا في الفن، ولكننا لا نطمئن لهم، فمن الممكن عندما يتمكنون من الحكم أن يقوموا حينها بإلغائه، وفرض شروطهم، ولا نستطيع حينها أن نقول لهم شيئا لأن الحكم في أيديهم، ولكن هناك خوفا على المصريين كلهم من السلفيين الذين يحرمون العديد من الأشياء منها: السياحة والفن والديموقراطية وأشياء كثيرة، وينظرون إلى الفنانين على أنهم كافرون، وهذا حدث معي بشكل شخصي، حيث كتبت ذاهبة الى دبي وجلس بجوارى شخص سلفي أخذ يعنفني ويقول لي لماذا لا تعززين الرقص؟ لأنك لو تم هكذا ستكونين كذا وكذا، ولم يكلمني بأسلوب مقنع، فهؤلاء هم الذين يخشاهم الشعب المصري».

## سوما ترزق بـ «مريم ويوسف»

استقبلت الفنانة سوما وزوجها عازف الكمان مصطفى أمين طفليهما التوأم مريم ويوسف فجر اول من أمس الثلاثاء. وبارك المطرب أحمد سعيد شقيق سوما للزوجين من خلال صفحته على موقع الفيسبوك قائلا: «الحمد لله بقيت خال يوسف ومريم، مبروك لمصطفى وسوما». وكانت سوما قد طرحت البومها الثاني الذي حمل اسم «ده حبيبي» عام 2010 وتزوجت من مصطفى أمين عازف الكمان بدار الأوبرا المصرية قبل أيام قليلة من ثورة 25 يناير إلا أن الخبر بقي طي الكتمان لأيام بسبب الأحداث التي وقعت، وأعلنته بعدها بفترة.

## أشكال

مثلة بعدما كانت فرحانة بالمشاركة في عمل درامي هالأيام متضايقة من تصرفات مدير الإنتاج معاها اللي يعاملها بطريقة عجيبة.. الله يعينج على جذي اشكال!

## اعتزال

مطربة خليجية احترقت صورتها عند الجمهور لاختياراتها الفاشلة ففكر انها تعتزل علشان تتراح من النقد الموجه لها.. خووش تفكيرا!

## مطالب

ممثل حس انه المنتجين ما ينادونه في أعمالهم هالأيام ومو عارف السبب مع انه مطلوب عند جميع المخرجين.. هم الخسرانين!

## خالد سليم يغني باللهجة الخليجية



خالد سليم

القاهرة: قال الفنان خالد سليم انه اقدم على تجربة الغناء باللهجة الخليجية لأكثر من سبب، مشيرا الى أنه من مواليد الكويت، مؤكدا انه حرص على أن يقدم هذا اللون في اليومه الجديد «ما أنساك». وكشف خالد في حوار مع «إسلاف» انه انتهى من اختيار 5 أغنيات من اليومه المصري الجديد، مشيرا الى ان هناك مفاوضات مع مشرعي عالم الفن لتكون الشركة المنتجة لألبومه المقبل.

## ديانا كرزون «مزيكا هادية!»



ديانا كرزون

أطلقت النجمة الأردنية ديانا كرزون اغنيها المنفردة الجديدة بعنوان «مزيكا هادية» عبر أنيبر الاذاعات العربية وضححتها على الـ«فيسبوك»، لتعود بها الى اللون الرومانسي الكلاسيكي الذي سبق ان قدمته ونجحت فيه. الأغنية من ألحان وتوزيع محمد رحيم، وكلمات الشاعر مصطفى حسن، وقد قامت بتسجيلها في ستوديوها صوت الحب في القاهرة بإشراف مهندس الصوت سامح المهدي. يذكر ان ديانا تتحمل نفقات إنتاج أعمالها الفنية بنفسها، وستقوم بإطلاق ألبومها الخليجي الاول السني انتهت من تسجيل اغنياته تقريبا في شهر مارس المقبل.

## والدة الفنانة شذى في ذمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى، والدة الفنانة شذى، بعد تعرضها لوعكة صحية شديدة الإثنين الماضي، مما أدى لنقلها على وجه السرعة للمركز الطبي العالمي بطريق مصر-اسماعيلية، لمحاولة إسعافها، ولكن قضاء الله كان الاسبق.

وقد تم نقل جثمان الفقيدة الى مدينة الرقائيق بمحافظة الشرقية -مسقط رأس شذى- لتدفن في المقابر الخاصة بالأسرة هناك. وقد أعرب الكثير من الفنانين عن حزنهم للخبر الاليم، وسارع عدد منهم بالتواجد الى جوار شذى فور علمهم بالنسب، ومنهم زينة وعمرو مصطفى، في محاولة منهما لاحتوائها وتهوين عليها.

## محمد المنصور: مسابقة «فيلم قصير في حب الكويت» ترسيخ لدور مكتب الشهيد



د.ليلي السبعان



محمد المنصور

هذه المسابقة وتحت مظلة مكتب الشهيد لدورها في خلق حراك سينمائي يضاف الى الحراك السينمائي والفني والإعلامي الذي تقوده العديد من القطاعات السينمائية المتخصصة ومنها وزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ونادي السينما والشركة الكويتية الوطنية للسينما و«سينماجيك» التي كانت وراء إطلاق ملتقى الكويت السينمائي في العام الماضي.

وألمح ناجي الى الامتزاج بين الأجيال وايضا الحضور النسائي في المسابقة والذي شكل بدوره عنصرا إضافيا لمعاني التجربة وأهميتها. كما أشاد الفنان محمد المنصور بالتنظيم الرفيع للجنة المنظمة لمسابقة «فيلم قصير في حب الكويت» والذي يمثل أحد

## «عطلة الربيع» غرس القيم التربوية لجيل واع ومجتمع متماسك



..وعبدالرحمن العقل مع مجموعة من الأطفال خلال العرض

التي حكمة الأب والأم في كيفية استغلال عطلة الربيع مع الأبناء والاستمتاع بالطبيعة والأماكن الترفيهية في الكويت وبأقل الإمكانيات المتوفرة. وتحدث الفنان جاسم عباس عن دوره في عطلة الربيع: أجسد دور خال الأولاد الذي يسكن معهم في البيت وهو ذو شخصية طريفة ويحاول قسر الإمكان أن يكون صديقا لأولاد ويقدم لهم النصح ليصلح من سلوكياتهم ويحثهم على العادات والقيم التربوية

وعبر الفنان القدير عبدالرحمن العقل عن سعادته بالتجاوب والإقبال الكبير من الأطفال وأولياء الأمور على العرض، مؤكدا حرصه على أن يتعلم الأطفال شيئا مفيدا ورسالة هادفة بالإضافة الى تحقيق المتعة والضحك، وأضاف: قدمنا عدة جرعات تربوية في «عطلة الربيع» التي تناقش فراغ الأطفال وكيف للوالدين أن يشغلا هذا الفراغ الكبير الذي من الممكن أن يشكل خطورة كبيرة على فكر وسلوك الأبناء والأمر يرجع

## درة تنصح الزوجة ألا تكون نكدية والزوج بالفز الدائم

عن سبب تعرضه للخيانة. وفي الحالتين، يصعب أن يستمر الحب ينقائه». وعلى الصعيد الفني، قالت درة: أعمل حاليا مع الفنان أحمد السقا في فيلم «بابا»، وهو فيلم رومانسي كوميدي. وأنا سعيدة جدا بالعمل مع السقا، لأن الجمهور كان يطالبني دوما بالعمل معه، فهو فنان «جذع» ومحترم ومتعاون.

وأضافت: «أتمنى العمل مجددا مع مصطفى شعبان، لأننا شكلنا معا «دويتو» رائعا، وأحب الجمهور كثيرا عملنا معا، لأن بيننا كيمياء وصداقة كبيرة، كما استمتعت جدا بالعمل مع خالد صالح، وأتمنى أن نعمل معا مرة أخرى، وكذلك تامر حسني، فهو مطرب ولديه إحساس عال، ولم أر منه إلا كل خير، كما أحببت كثيرا العمل مع حمادة هلال، لأنه إنسان طيب وهادئ».

من التي يمكن أن تتعايش معها، لأنه لا إنسان يخلد من العيوب».

وأضافت: «الحب ليس مشاعر عاطفية فقط، بل حب الأسرة والوطن وحب الأمة الإسلامية كلها، فلقد تربيت على الحب منذ الصغر. وأكثر ما يسعدني هو حب الجمهور لي في الشارع، فهو حب خالص من أي رياء، وهو مصدر سعادة أي فنان».

وقالت: «الحب مهم جدا للفنان، فإن لم يكن لدى الفنان إحساس عال ومشاعر، فلن يتمكن من إيصال مشاعره إلى الجمهور، لأن فاقد الشيء لا يعطيه». وكشفت درة عن أن الخيانة تكون سببا في نهاية الحب، قائلة: «الخيانة تولد عدم ثقة بالطرف الآخر، خاصة إذا كان وإسى أي مدى هو إنسان محترم وطيب، وألا تهتم بالمادة فقط وتضعها في مقدمة أولوياتها، وأن تكون عيوبه



مشهد من مسرحية «عطلة الربيع»

ضمن أنشطة مهرجان أجيال المستقبل (23) الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أقيم العرض الأول لمسرحية الأطفال التربوية الاستعراضية (عطلة الربيع) من تأليف وإخراج وبطولة الفنان القدير عبدالرحمن العقل ويشاركه في البطولة الفنان جاسم عباس والفنانة نسرين وعدد من الأطفال الموهوبين. تدور أحداث مسرحية عطلة الربيع عن حياة عائلة كويتية واحداهم اليومية ودور الأب الذي يجسده الفنان عبدالرحمن العقل في مكافأة أبنائه بعد نجاحهم وتفوقهم في المدرسة بالذهاب لرحلة ممتعة الى الشمال في اجازة الربيع، وهناك الأم التي تقوم بدورها الفنانة نسرين لهم طلبات عديدة تتقاه كاهل الأب وتزيد عن إمكانياته المادية فيستخدم الأب حيلة الخروج من المنزل والابتعاد عن الأسرة وهي رسالة موجبة لاهل بالاعتناء بالأبناء وعدم إهمالهم لخلق أسرة متماسكة لتشكل مجتمعا قويا متماسك ينبذ العنصرية والطائفية.



درة

منزله حتى بعد فترة طويلة من الزواج».

وعن نصيحتها لأي فتاة مقبل على قصة حب، قالت: «عليها أن تدرس الشخص الذي ستشاركها حياتها عبر مواقفه في الحياة وتفكيره وإسى أي مدى هو إنسان محترم وطيب، وألا تهتم بالمادة فقط وتضعها في مقدمة أولوياتها، وأن تكون عيوبه

## عبدالمحسن القفاص يقتل زوجته بعد اكتشاف خيانتها

محمد القفاص، يشارك معه في بطولة المسلسل الفنان القطري عبدالعزيز جاسم، وغازي حسين، ومرام، ومحمد الرضان، وحسين المهدي، وأمل العوضي، وملاك، ويلا، وسيم عرضه في شهر مارس المقبل على شاشة تلفزيون قطر. وبعد عودته من مملكة البحرين، باشر القفاص تصوير مشاهد المتبقية من مسلسل «حلفت عمري» تأليف عبدالعزيز الحاش وإخراج سلطان خسروه، وبطولة الفنانة مريم الصالح، والفنان القطري غازي حسين، وهدى حسين، وعبدالعزیز عبدالله، ومنى شداد، وملاك، وسيكون هذا العمل ضمن خريطة دورة شهر رمضان المقبل 2012 لقناة MBC.

ويشارك القفاص أيضا في مسلسل «بين الماضي والحب» الذي يعرض حاليا على شاشة الـ MBC وتقع أحداث المسلسل في 90 حلقة، وهو ملحة درامية تحكي عن صراع الحب والمال والماضي الذي يظهر فجأة فيقلب حال المسلسل ويغير أحداثه.

دائما ما يتقمص الفنان عبدالمحسن القفاص الأدوار التي يؤديها، ودوره الأخير كان يحمل من الشجن والمآثر الإنسانية ما جعله ينقل على نفسه لفترة حتى يتعايش مع الخيانة. نعم خيانة عاشها القفاص من خلال دوره في مسلسل «الحلال والحرام»، فهو يجسد شخصية الزوج الذي يكتشف فجأة خيانة زوجته له بعدما أحبها وأعطاهما كل ما يملك من مشاعر وحب، لكنها لم تقدر تلك المشاعر وانطلقت بحثا عن نفسها مع رجل آخر، فيقلب القفاص على نفسه ويعيش حالة من الاكتئاب التي جعلته يقاسي الأمراض النفسية التي جعلته غير قادر على الاستمرار في الحياة التي لا معنى لها بجوار امرأة خائنة، لذلك يقدر في نفسه أن ينتقم لشرفه ويقتل تلك الزوجة الخائنة التي لم تصن العيش والمخ وهانت عليها عشرة سنوات. تلك هي ملامح شخصية الفنان عبدالمحسن القفاص في مسلسل «الحلال والحرام» والذي صورته في مملكة البحرين. المسلسل من تأليف أحمد الفردان وإخراج