الأنباء
الثلاثاء 14 فبراير 2012

نجمات يرتدين ملابس مستعملة لـ«كارديشيان» و«بيكام»

كيم كارديشيان إلى اليسار بفستانها الأحمر وإلى اليمين رايتشل شنتون ترتدي ذات الفستان

دبي ـ أم.بي.سي: لا تجد نجمات الصف الأول في العالم مشكلة في ارتداء فساتين مستعملة سبق لنجمات غيرهن ارتداؤها في مناسبات مختلفة، وبعد انقضاء سنوات على «موضتها».

وظهرت الفنانة سيلين باكينز خلال العرض الأول لفيلم حصان الحرب في لندن وهي ترتدي الفستان نفسه الذي ارتدته فيكتوريا بيكهام خلال تسوقها في نيويورك العام الماضي. بحسب الصور التي رصدتها مجلة سيدتي.

ومن ميونيخ (20 يناير 2012) انتقل فستان ريتشل ماكدماس خلال أسبوع إلى لوس انجيليس مع نيكول كيدمان التي غطت الفستان بقطعة من الموسلين، من لون الجلد، بطريقة تخفي مفاتنها بالكامل.

ويبدو أن فستان كاثرين زيتا جونز الذي ارتدته خلال العرض الأول لفيلم THE LEGEND OF ZORRO في 2005م لم يفقد سحره حتى بعد 7 سنوات، إذ ارتدته سارة هايلاند خلال حفل The 69 th Annual Golden Globe Awards في 15 يناير 2012م بلوس انجيليس.

أما سحر الفستان الأحمر الرائع الذي ارتدته كيم كارديشيان خلال حفل نظمته Huffington Post في 18 أكتوبر في نيويورك 2011م، فقد دفع برايتشل شنتون إلى أن ترتديه خلال حفل توزيع جوائز التلفزيون الوطني في لندن 25 يناير 2012م.

..وعائلة بيكام حضرت عرض فيكتوريا خلال أسبوع الموضة في نيويورك

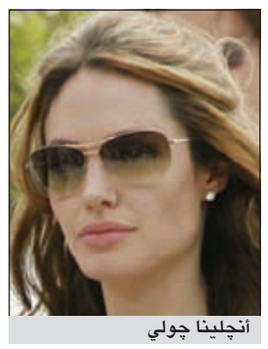
نيويورك ـ أ.ف.پ: جلس ديڤيد بيكام في الصفوف الأمامية الأحد لحضور عرض أزياء زوجته فيكتوريا خلال اسبوع الموضة في نيويورك الذي حضرت اليه ابنتهما البالغة سبعة أشهر ايضا. وقدمت فيكتوريا بيكام (37 عاما) التي كانت مشاركتها الأولى في اسبوع نيويورك للموضة في 2008، مجموعة مثيرة وصارمة مؤلفة من الفساتين الضيقة المصنوعة من أقمشة مرنة مع شرائط افقية عريضة وبعض الفتحات في الظهر مع خصر ضيق. وقد استوحت ايضا من لباس العسكر مع قمصان وسترات مزينة بشارات مذهبة وأكتاف عريضة أرفقتها بجزمات سوداء بكعوب مسطحة. وقالت فيكتوريا بكيام لوكالة «فرانس برس» بعد عرضها «أنا فخورة جدا بالمجموعة برمتها. يمكنني ان ارتدي اي ثوب من أثوابها. وهذا هو الاختبار الأكبر: هل أريد ان ارتدي هذه الملابس فعلا؟ وما هو شعور المرأة عندما ترتديها؟ أريد ان تشعر النساء بالراحة وبالقوة عند ارتداء هذه الأثواب».

أنچلينا چولي تؤكد أنها لم ترغب في أذية مشاعر أي كان في فيلمها

بلغراد ـ أ.ف.پ: شددت النجمة الأميركية أنچلينا چولي على أنها لم ترغب في أذية مشاعر أي كان في فيلمها «إن ذي لاند أوف بلود آند هوني» الذي يعتبره الرأي العام الصربي عموما «معاديا للصرب»، وذلك في مقابلة معها نشرتها صحيفة «بوليتيكا» الصادرة في بلغراد الأحد. وفيلم چولي الذي عرض خلال الدورة الحالية لمهرجان برلين السينمائي، يصور العنف الذي تعرضت له النساء خلال حرب البوسنة. وأوضحت الممثلة الأميركية في هذه المقابلة «حقيقة، لم أرغب في أذية مشاعر أحد ولا في الإساءة إلى أي كان». وأضافت «يستطيع الصرب أن يعبروا عن رأيهم كما يشاءون (فيما يتعلق بالفيلم) لكنني أتمنى أن يذهبوا لمشاهدته بعقلية منفتحة وعدم اعتباره استهدافا لهم». ومن المتوقع أن تعرض أنچلينا چولي فيلمها الأول كمخرجة، برفقة شريكها براد پيت في سراييفو في 14 فبراير، في قاعة تتسع لعشرين ألف مشاهد، بحسب ما أعلن موزع الفيلم «بليتز فيلم».

وبعد ثلاثة أيام تعرض أنچلينا چولي فيلمها في صالة سينمائية في زغرب، برفقة الممثلين الرئيسيين وجميعهم من يوغوسلافيا السابقة. وبعد هذين العرضين، يطرح الفيلم في صالات البلدين.

وكان «إن ذي لاند أوف بلود آند هوني» قد عرض في ديسمبر الماضي في إحدى الصالات السينمائية في سراييفو، على مدى أسبوع. وقد رحبت به جمعيات تعنى بضحايا حرب البوسنة الأهلية (1992ـ1995)، في حين شجبته جمعيات صربية وقد اعتبرته «معاديا للصرب».


أنچلينا چولي

بطل «وتمضي الأيام» يعلن نبأ طلاقه عبر حسابه على «تويتر»

اسطنبول ـ ام.بي.سي: «الجو بارد، وكان الثلج يتساقط، ونحن تطلقنا. أشكرك لأنك عيشتيني الأشياء الجميلة ولكنني أشكرك أكثر لأنك السبب في كوني أبا له».. بهذه الكلمات أعلن الفنان براق حقي عبر حسابه على «تويتر» نبأ انفصاله عن زوجته الممثلة وعارضة الأزياء التركية سما شيمشك. وبحسب صحيفة «حرييت» التركية فقد جاء انفصال براق حقي ـ الذي جسد دور «علي» في مسلسل «وتمضي الأيام» وعرض على قناة MBC4 ـ عن سما شيمشك بعد ارتباط دام لنحو عشر سنوات وأثمر طفلا يدعى «روزجار». الانفصال جاء بعد مشادة كلامية من قبل الطرفين، حيث اتهمته سما بالخيانة، وفي أحد تصريحاته قال ان زوجته كاذبة، وهي تعلم أن تهمة الخيانة ليست الحقيقة، وأنه كان من المفترض الاتفاق على الطلاق منذ عامين، ولكنه رفض وقتها. كان براق قد صرح لصحيفة «حرييت» التركية قبل شهرين: «لقد تحدثنا عن الانفصال قبل عامين، ولكننا لم ننفصل. والآن نحن بصدد الطلاق، لقد انتهى زواجنا، كنت أود أن ننفصل بهدوء وبالاتفاق ولكننا للأسف لم نتفق. تسلمت طلب الطلاق من سما عن طريق بلاغ من المحكمة». وأكد أن الخيانة ليست سبب الطلاق مثلما صرحت به زوجته سما للإعلام التركي، وقال: «أنا رجل أذهب إلى العمل ثم أعود إلى منزلي مباشرة وليس لي حياة أخرى. لم أخن زوجتي إطلاقا. لم أنظر حتى إلى امرأة أخرى، مهما أكن متأخرا على موقع التصوير فأنا أعود إلى منزلي فور انتهاء عملي. وطوال فترة زواجي لم أنم خارج منزلي ولا حتى في منزل والدي. كما أنني لا أسمح لأحد أن يتهمني بالخيانة. حياتنا صعبة بسبب أعمالنا ولكن محبتنا مستمرة لأننا نعشق ابننا روزجار وأعطيناه كل طاقتنا». وفي النهاية تم التوافق بين براق وسما، وأصدرت محكمة أوسكودار الثانية للقضايا الأسرية منذ يومين حكم الطلاق وإعطاء حق حضانة ابنهما «روزجار» لسما.

براق حقي واسرته

فيلم «ذي فاو» يتصدر شباك التذاكر في أميركا

لوس انجيليس ـ أ.ف.پ: تصدر الفيلم الدرامي الرومانسي «ذي فاو» شباك التذاكر في اميركا الشمالية خلال عطلة نهاية الاسبوع على ما اظهرت ارقام شركة «اكزيبيتور ريليشنز» المتخصصة، متقدما على ثلاثة افلام منافسة اخرى في اسبوعها الاول.

وحقق «ذي فاو» من بطولة رايتشل ماك ادامز في دور زوجة شابة تعاني من فقدان الذاكرة بعد حادث سير وتشانيغ تاتوم في دور زوجها الذي يحاول ان يفوز بحبها مجددا 41,7 مليون دولار.

وحل في المرتبة الثانية فيلم «سايف هاوس» من بطولة دنزل واشنطن وراين رينولدز حول الـ«سي اي ايه» مع 39,3 مليون دولار فيما اتى في المرتبة الثالثة فيلم «جورني 2: ذا ميستيريوس ايلاند» المصور بالابعاد الثلاثة مع 27,6 مليون دولار.

الطعام الزائد يضعف الذاكرة

واشنطن ـ يو.بي.آي: وجدت دراسة جديدة أن المسنين الذين يتناولون كميات كبيرة من الطعام يتضاعف لديهم خطر الإصابة بضعف الذاكرة. وذكر موقع «هلث داي نيوز» الأميركي أن الباحثين بمركز «مايو» الطبي الأميركي وجدوا أن الأشخاص الذين يتخطون الـ 70 عاما من العمر ويتناولون بين 2100 و6000 وحدة حرارية باليوم قد يتضاعف لديهم خطر الإصابة بضعف في الذاكرة ما يمكن أن يشكل مؤشرا مبكرا لمرض الزهايمر. وقال الباحث المسؤول عن الدراسة يوناس غيدا إن «الاستهلاك المفرط اليومي للسعرات الحرارية قد لا يكون صحيا للدماغ.. والأكل بشكل معتدل وليس بكميات مفرطة قد يكون جيدا لدماغك». وجمع الباحثون بيانات عن أكل 1200 شخص بين عمر 70 و89 عاما بينهم 163 لديهم مشكلة في الذاكرة تعرف بـ «الضعف الإدراكي المعتدل».

رحيل الممثل بيتر بريك عن عمر 82 عاماً

نيويورك ـ يو.بي.آي: توفي الممثل الأميركي بيتر بريك المعروف بدور نيك باركلي في مسلسل «الوادي الكبير» التلفزيوني الشهير في ستينيات القرن الماضي في كندا عن عمر ناهز الـ= 82 عاما.

وأفادت وسائل إعلام أميركية بأن باركلي توفي في فانكوفر عن عمر 82 سنة نتيجة تعقيدات الخرف الذي يعاني منه منذ فترة.

يشار إلى ان بريك من مواليد نيويورك ووالده كان عازف جاز غالبا ما يسافر فعاش مع جديه في ماساشوستس حيث ترعرع وبدأ حياة التمثيل بعد فترة أمضاها في سلاح البحرية الأميركي.

البريطانيون يحتفون ببيكاسو

لندن ـ أ.ش.أ: من الذي بمقدوره أن ينكر أو يتجاهل التأثير الهائل للفنان الإسباني الأصل بابلو بيكاسو على الفن في العالم قاطبة؟

البريطانيون أجابوا عن السؤال بطريقة عملية حيث تستعد لندن لمعرض «بيكاسو والفن البريطاني المعاصر» والذي يبدأ اعتبارا من الخامس عشر من شهر فبراير الجاري ويستمر حتى الخامس عشر من شهر يوليو المقبل.

وهكذا بدأت الصحافة الثقافية البريطانية في فتح العديد من الملفات التي تتعلق بالفنان الراحل وتأثيره على الفنانين البريطانيين من ويندهام لويس وحتى دافيد هوكني، كما استغلت هذا الحدث الثقافي الكبير الذي تستضيفه لندن للحديث عن أهم الشخصيات البريطانية التي تقتني روائع بيكاسو فضلا عن المتاحف التي تزهو بلوحاته. ويبدو أن البريطانيين قرروا الإفصاح عن مشاعر الإعجاب التي حملوها طويلا حيال بيكاسو الذي توفي في شهر ابريل عام 1973 حتى ان الناقد البريطاني ريتشارد شوني استعاد مقولة لفانيسا بيل بعد زيارتها لمرسم بابلو بيكاسو في باريس عام 1914، ووصفته وهو مازال في الثانية والثلاثين من عمره بأنه «أحد أعظم العباقرة الذين أنجبتهم الإنسانية».

مكتب مانديلا يعزي أقرباء وأصدقاء الراحلة

اديل تفوز بست جوائز غرامي وتكريم خاص للراحلة ويتني هيوستن

لوس انجيليس ـ رويترز: عادت مغنية موسيقى السول اديل منتصرة الى الساحة الموسيقية لتحصد ست جوائز غرامي عن كل الفئات التي رشحت لجوائزها بما في ذلك ألبوم العام عن البوم (21) وأفضل أغنية عن «أدور في الأعماق».

وشهد الحفل الذي أقيم امس تكريم المغنية الراحلة ويتني هيوستن التي توفيت فجأة يوم السبت الماضي. وتذكرها زملاؤها من الفنانين خلال الكلمات التي ألقوها عند تسلم الجوائز او عند أداء أغنياتهم. وغنت جنيڤر هدسون أشهر أغنيات هيوستن وهي «سأحبك دائما» اما مقدم الحفل «إل.إل كول جيه» فقد صلى من أجل عائلة وأصدقاء ومحبي هيوستن.

واستأثرت أديل (23 عاما) التي اجتاحت عالم الموسيقى كالعاصفة بالأضواء. وكانت خضعت لجراحة في الأحبال الصوتية أواخر العام الماضي وأراحت صوتها بناء على نصيحة الأطباء حتى موعد اكبر حفل موسيقي. وغنت اديل «أدور في الأعماق» وعند الانتهاء من فقرتها وقف الحضور تحية لها.

وحصلت اديل على جائزة افضل ألبوم وأفضل اغنية وجائزة أغنية العام كما ضمت لمجموعتها جوائز افضل أداء فردي وأفضل مغنية لموسيقى البوب علاوة على جائزة افضل ڤيديو قصير.

وقالت عند تسلم جائزة أغنية العام «أشكركم جزيل الشكر... أريد أن أشكر كل معد برامج إذاعية وكل مذيع يذيع أغنية «أدور في الأعماق»... لأنني أعلم أنها ليست أغنية بوب بالمعنى المتعارف عليه».

وكان فريق الروك «فو فايترز» ثاني اكبر الفائزين فحصد خمس جوائز غرامي منها أفضل عرض لموسيقى الروك عن أغنيته «امش».

وقال ديف جرول قائد الفرقة «إنه شرف عظيم لأن هذه الاغنية لها وضع خاص عند فريقنا. لم نذهب الى افضل استديو... سجلنا هذه في مرآب منزلي ببعض الميكروفونات وجهاز تسجيل».

وأضاف «هذا يظهر أن العنصر البشري في صناعة الموسيقى هو ما يهم».

وعلى الرغم من الابتهاج الذي ساد الحضور احتفاء بأديل وفو فايترز تعامل منظمو الحفل بنفس القدر من الجدية مع وفاة هيوستن التي عثر على جثتها في حوض الاستحمام بغرفتها في أحد فنادق بيڤرلي هيلز. ولايزال السبب غير معلوم.

وصعد مقدم الحفل «إل.إل كول جيه» الى المسرح وصلى من أجل هيوستن وعشاقها وعائلتها.

من ناحية أخرى، تقدم مكتب نيلسون مانديلا بتعازيه لوفاة المغنية والممثلة الأميركية ويتني هيوستن، مذكرا بأنها غنت أمام الرئيس السابق لجنوب افريقيا خلال عشاء في واشنطن.

وأتى في بيان المكتب ان «السيدة هيوستن غنت للرئيس نيلسون مانديلا خلال عشاء أقيم على شرفه في البيت الأبيض في أكتوبر 1994، وقد أهدته أغنيتها (أعظم حب)».

هيوستن صوّرت قبيل وفاتها فيلماً عن مساوئ المخدرات والعثور على عقاقير بغرفتها

لوس انجيليس ـ أ.ف.پ: ويتني هيوستن التي عثر عليها جثة هامدة السبت في احد فنادق بيڤرلي هيلز كانت قد انتهت للتو من تصوير فيلم عن فرقة «ذا سابريمز» التي ضمت مغنيات اميركيات واجهن مشاكل مخدرات.

فيلم «سباركل» الذي سيعرض في الولايات المتحدة الصيف المقبل هو اعادة لفيلم صور في العام 1976 ومستوحى من الفرقة الأولى للمغنية ديانا روس.

وكانت ويتني هيوستن (48 عاما) قد انتهت للتو من تصوير الفيلم الذي أدت فيه دور ام المغنيات الثلاث على ما ذكرت محطة «سي ان ان» وقد أصدرت استديوهات «سوني بكيتشرز» بيانا تعليقا على موت المغنية المفاجئ جاء فيه «نحن مصدومون وحزينون شأننا في ذلك شأن كل من عرفها وأحبها. لقد خسر العالم موهبة لا مثيل لها». ودعا منتج الفيلم بيشوب تي دي جايكز محبي المغنية «الى الانضمام الى الصلوات لمساندة عائلة ويتني والطلب من الرب الدعم والمواساة في هذه المرحلة الصعبة».

وأضاف «في ذروة عطائها ما من احد كان يوازي ويتني التي اثر صوتها على جيل كامل. لقد تركت وراءها ارثا موسيقيا وسينمائيا سيتواصل من بعد رحيلها».

وعثر على ويتني هويستن التي كانت تعاني مشاكل مخدرات وكحول، جثة هامدة في مغطس غرفتها في فندق بيڤرلي هيلز.

من جهة أخرى، عثرت الشرطة في الغرفة التي كانت تقيم فيها المغنية الراحلة ويتني هيوستن بفندق بيڤرلي هيلز على العديد من العقاقير المسموح بها ولم تعثر على اي عقاقير غير مشروعة.

ابنة ملكة البوب في المستشفى ومخاوف من محاولة انتحارها

نقلت ابنة الراحلة ويتني هيوستن الى المستشفى مرتين خلال 12 ساعة فقط تلت رحيل والدتها في ظل تزايد المخاوف من محاولتها الانتحار نتيجة عدم تحمل غياب امها.

وأفادت وسائل اعلام اميركية بأن بوبي كريستينا (18 عاما) نقلت الى المستشفى اول مرة لكنها اعيدت الى البيت ليتم نقلها من جديد.

وقال مصدر مقرب من العائلة ان الفتاة حاولت تخفيف ألم خسارة والدتها ببعض المشروبات الكحولية.

وأضافت انها كانت مذهولة وعلى شفير الانهيار التام ولا تعلم ما الذي عليها فعله، وحاول اقارب والدتها تهدئتها بالادوية التي امتزجت مع المشروبات الكحولية ما ادى الى فقدان وعيها.

وقال مصدر آخر ان العائلة متخوفة من محاولة بوبي كريستينا الانتحار، وهي تفكر في طلب المساعدة وإدخالها الى مركز علاجي هو احد الخيارات المطروحة.

الراحلة ويتني هيوستن وابنتها

ميريل ستريب وجان دوجادران يحصدان جائزتي أفضل ممثلة وممثل في حفل البافتا

لندن ـ د.ب.أ: تمكنت الممثلة الشهيرة ميريل ستريب من الحصول على جائزة أفضل ممثلة في حفل جوائز بافتا وذلك عن دورها في فيلم «إيرون ليدي» (المرأة الحديدية) حيث جسدت شخصية رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية إن ميريل تمكنت من التغلب على كل من ميشيل ويليامز التي رشحت عن دورها في فيلم «ايه ويك وذ مارلين» (أسبوع مع مارلين) حيث جسدت شخصية ممثلة الإغراء مارلين مونرو وفيولا دافيس عن فيلم ذا هيلب (المساعدة) و تيلدا سينتون عن فيلم «وي نيد تو توك ابوت كيفين» (يجب أن نتحدث بشأن كيفين) وبرنيكي بيجو عن فيلم «ذا ارتيست «(الفنان).

ميريل ستريب

وحاز الممثل جان دوجادران بطل فيلم ذا ارتيست على جائزة أفضل ممثل بعدما منافسة مع كل من براد پيت وجورج كلوني وجاري أولدمان ومايكل فاسبيندير.

وذهبت جائزة أفضل ممثلة مساعدة للممثلة أوكتافيا سبينسر عن دورها في فيلم «ذا هيلب» بعدما تغلبت على المرشحات في هذه الفئة وهم كاري موليجان و جيسكا شاستان وجودي دينش وميليسا ماكارثي.

في حين حصل الممثل كريستوفر بلمر على جائزة أفضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم «بيجنرز» (المبتدئون).