

## تعديل

ممثل متضايق من لجنة رقابة النصوص التي طلبت منه تعديل نصه المسرحي الذي يبي يقدمه للطفل لأن أفكاره مسروقة.. حرامي ومتضايق والله عجيب أنته!

## تناقض

ممثلة مسرحية رفضت عروض تلفزيونية بحجة أنها مشغولة في المسرح، بس هالأيام تبي تنتج عمل درامي لإحدى المحطات الخليجية.. ليش هالتناقض!

## قرض

مطرب شاب اشترى راحة وأنتج أغنية سنغل بعدما أخذ قرض من أحد البنوك علشان يثبت لشركات الإنتاج أنه يحب الغناء.. بالتوفيق!



..ومشهد من مسلسل «الجليب»



الفنانة القديرة سعاد عبد الله مع أبطال مسلسل «زوار خميس»



من مسلسل «الإمبراطور»

امنحو المؤلفات الكويتية الحرية واحصدوا منها الإبداع

## الأقلام النسائية في الدراما.. خير من يعرف المرأة هي المرأة

### عمرو دياب: مفاجأة لمن يتبرع بدمه



عمرو دياب

اعلن الفنان عمرو دياب عن مفاجأة سيصدها كل من سيتبرع بالدم اليوم الاثنين في مركز «فاكسيرا» ضمن حملة «مصري بجد» والتي اقيمت لمصابي أحداث بورسعيد. وبعد اعلان دياب عن المفاجأة التي يحضرها للمتبرعين جاءت جميع التعليقات بامكانية حضور دياب نفسه الى مركز التبرع بالدم، ما شجع كثيرين على تحضير أنفسهم للنزول الى المركز والتبرع.

كاتب للتلفزيون وكانت من الأقلام اللامعة على مستوى التأليف وخاضت في الكثير من القضايا بشكل أكاديمي مدروس وأيضاً هناك الكاتبة إيمان سلطان، وأورا أحمد ود.خلود النجار اللتان تصديان لكتابة سيناريو وحوار مسلسل «الماضي والحب» واول عمل درامي خليجي طويل تقع حلقاته في 90 حلقة لصالح MBC.

وعوما توجد أسماء أخرى لم نسمعها إلا في كتبها لكن ما نريد التأكيد عليه هو ان الأقلام النسائية في الدراما يجب ان تمارس دورا اكبر وأشمل وان تمنح الحريات المطلوبة للخوض في أعمال تخص المرأة تحديدا حتى تكون هناك سلسلة من المسلسلات توازي في أحداها الرئيسية ما يطرحه المؤلف الرجل لأن خير من يعرف المرأة هي المرأة، بدليل عن غالبية كتابات حياة الفهد تكون قريبة من «الأم» والكاتبة هبة تكون قريبة من بنات جيلها وهكذا، وتتمنى ان يتسبب الأعمال المقبلة النفس النسائي على صعيد التأليف.

● أحمد الوسمي



الفنانة القديرة حياة الفهد



الفنانة القديرة اسمهان توفيق

وركوب الموجة التي اختلقتها لكنهم لم يستطيعوا اللحاق بها وفقدوا «المشيتين» لأنها الماركة

الأيام ان السعيد كانت تسير على الطريق الصحيح بدليل ان الآخرين حاولوا تقليديها



الكاتبة والمنتجة فجر السعيد



الكاتبة هبة مشاري حماد

الكويتي وسبر أغواره بشغافية وصراحة اعتبرها البعض جرة مبالغا فيها لكن أفتت

يرتكز نجاح اي عمل درامي على العظمة الرئيسية وهي «النص» ثم تأتي باقي العناصر ليكمل بعضها بعضا مثل المخرج الذي يقوم بترجمة المادة المقروءة التي رؤيتة بصرية يؤديها الممثل، ولطالما شهدت الدراما الكويتية بزوغ الكثير من المؤلفين الرجال لكن في السنوات الـ 10 الأخيرة بدأت الأقلام النسائية تطل بعنفوانها بقوة، وهناك العديد من الكاتبات مثلت أعمالهن طفرات نوعية في الدراما المحلية أمثال فجر السعيد، حياة الفهد، هبة مشاري حمادة، إيمان سلطان، وأيضا اسمهان توفيق المحسوبة على الكويت كونها تمثل احد أشهر الأسماء التي عملت في الكويت كممثلة ومؤلفة قبل ان تنقل إقامتها الى مصر.

هناك مجموعة من الأسباب جعلت من هذه الأقلام النسائية محط متابعة دورية من قبل المهتمين عامة والمنتجين خاصة، ولعل أبرز كاتبة تكتسبت من تحقيق الأثارة في أعمالها هي الكاتبة فجر السعيد التي كان لها السبق في الغوص في أعماق المجتمع

**هلا فبراير 2012**  
الكويت سدرتنا

**سيرك سندريلا Cinderella Circus**

سيرك من (كينيا - اسبانيا - بولندا)

الاستعراض الأول الساعة 3:00 مساءً

الاستعراض الثاني الساعة 5:00 مساءً

الاستعراض الثالث الساعة 7:00 مساءً

المكان مدينة زين للطفل بجانب النادي العلمي و مجمع 360

التاريخ من 2012 / 2 / 29 - 6

سعر التذاكر: ابتداءً من 3 د.ك

للاستفسار الاتصال على: 94923773

الرعاية الرئيسية

الرعاة الرسميين

ZAIN, KUWAIT AIRWAYS, CHEVROLET, الويا, CONDOL, Yousuf A. Alghanim & Sons W.L.L.

**هلا فبراير 2012**  
الكويت سدرتنا

**معرض المشروعات الصغيرة**

من 2/28 و لمدة 5 ايام

بجانب النادي العلمي و مجمع 360

عندك مشروع صغير

تبي تعرضه للناس

احنا مستعدين لبريك

تبي نسوقك لاجل

كل الي عليك تسويه تبي عمل

**شاركنا الآن!**

لحجز الأجنحة

90945994 • 90945991  
90945993

الرئيسي الرئيسي

الرعاة الرسميين

ZAIN, KUWAIT AIRWAYS, CHEVROLET, الويا, CONDOL, Yousuf A. Alghanim & Sons W.L.L.