

شيمان تنسج «خيوط الحرير» في «عيد الحب» غداً

العام نوال الفيلكاوي، وإدارة الإنتاج لجدي رزق والإخراج لوائل عطية.



المديعة شيمان



فريق البرنامج

يعرض تلفزيون اليوم في العاشرة من مساء غد الثلاثاء أولى حلقات البرنامج الاجتماعي المنوع «خيوط الحرير»، وذلك في حلقة استثنائية بمناسبة عيد الحب الفالنتاين، حيث سيعدود إلى الليث مساء كل سبت وفي التوقيت نفسه، وستتضمن حلقة الليلة مجموعة من الفقرات المتنوعة والمختلفة التي ترصد الاستعداد للمناسبة وأثرها على أفراد المجتمع.

ويعتبر برنامج «خيوط الحرير» من البرامج التلفزيونية التي تحاكي أحلام المرأة المعاصرة وطموحاتها وترصد آلامها واحتياجاتها من خلال تناول جميع التفاصيل التي تدخل في أسلوب حياتها اليومية، وذلك بإيقاع سريع، وتنوع المواضيع بين الرياضية والغذائية والصحية التي تهتم المرأة والطفل والعناية بجمالها وشاقتها، ومن أبرز فقرات البرنامج فقرة تحمل عنوان «مع شيمان» الهدف منها التواصل مع المشاهدين، ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة للمشكلات النفسية والاجتماعية والقانونية بين الأزواج.

يعرض برنامج «خيوط الحرير» في العاشرة مساء وهو من تقديم شيمان وإعداد محمد الحضيبة ورندا محمد، والمشرق

«شو بحب» هدية ميريام بمناسبة عيد الحب



ميريام فارس

نشرت الفنانة ميريام فارس أغنية بمناسبة عيد الحب على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك). الأغنية بعنوان «شو بحب» من كلمات الشاعر محمد رحيم وتوزيع هادي شرارة.

رانيا نجيب تردي الحجاب



رانيا نجيب

بدأت رانيا نجيب «نجمة سستار أكاديمي 7» تصوير مشاهدتها في مسلسل «البحر والعطشانة» الذي يعتبر أولى تجاربها التمثيلية. وأكدت النجمة المصرية لـ «أنا زهرة» أنها سعيدة بالدور الذي تقدمه، خصوصاً أنه سيظهرها كمنظمة وليس كمطربة، إذ تجسد شخصية فتاة محبة تجمعها قصة حب باحمد فهمي الذي يؤدي دور صديق شقيقتها. وعما إذا كانت تخشى ارتداء الحجاب في تجربتها التمثيلية

أحمد السقا يعود لـ «بابا»



أحمد السقا

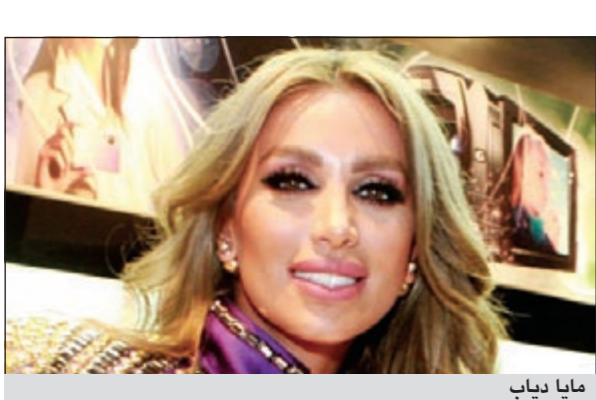
يستعد الممثل المصري أحمد السقا لاستئناف تصوير فيلم «بابا» منتصف الأسبوع الجاري في استديوهات مصر، وذلك بعد انتهائه من تصوير فيلم «المصلحة» يوم الجمعة الماضي. ويشترك السقا في بطولة الفيلم الفنانة التونسية درة وصلاح عبد الله وأدوارد وخالد سرحان وحسن مصطفى، الفيلم من تأليف زينب عزيز ومن إخراج علي ادريس.

استقالة هشام عباس من نقابة الموسيقين

أعلن المغني هشام عباس أنه قدم استقالته من عضوية مجلس نقابة المهنة الموسيقية المصرية منذ أيام. وارجع عباس سبب استقالته الى عدم تفرغه لمتابعة مهامه كعضو في مجلس

أعلن المغني هشام عباس أنه قدم استقالته من عضوية مجلس نقابة المهنة الموسيقية المصرية منذ أيام. وارجع عباس سبب استقالته الى عدم تفرغه لمتابعة مهامه كعضو في مجلس

هيك وقعت مايا دياب.. «بالفيديو»



مايا دياب

عرضت قناة الـ «MTV» اللبنانية الحلقة الخاصة من برنامج «هيك مغني» الذي تقدمه النجمة اللبنانية مايا دياب، والمميز في الحلقة كان عرض مشهد وقوع دياب على المسرح أثناء تصوير الحلقة وكانت الشرة قد نشرت خبر وقوعها منذ أسابيع «البرنامج يصور تسجيلي» لتكلم بعدها تصوير الحلقة جالسة على الكرسي بسبب الآلام التي شعرت بها في ظهرها.

انتقادات كثيرة لأحلام.. والحلاني يشيد براغب علامة «أراب آيدول» احتفل بعيد ميلاد أحلام وخروج العلوان بهدية



عاصي الحلاني



المتسابق محمد العلوان



أعضاء لجنة التحكيم راغب وأحلام والشافعي



مقدم البرنامج عبدالله الطليحي وأنابيل هلال

المؤخرة. وبناء على قوانين البرنامج، فإن المتسابق الذي يحصل على أقل نسبة تصويت يؤدي أغنية يخبث بها للجنة أنه جدير بالاستمرار، لذلك أدى العلوان أغنية «قولي أحبك» لكازم الساهر، لكنهم رفضوا أن يعطوه البطاقة ليترك المسابقة في النهاية، وبذلك يكون العلوان هو المتسابق الثالث الذي يترك المسابقة، بعد المصري يحيى يعقوب والتونسية شيرين اللجمي، بينما يظل 7 متنافسين آخرين في صراع على اللقب.. فألى من سيذهب؟

وأشاد الفنان عاصي الحلاني براغب علامة رئيس لجنة تحكيم Arab Idol ووصفه بأنه علامة من علامات الفن اللبناني، مشيراً إلى أنه يتخذه قدوة منذ التسعينيات، كما أشاد بمتسابقي البرنامج الذين وصلوا إلى المرحلة النهائية، ونصحهم بالكرم مع الجمهور. عاصي الذي أشعل مسرح «Arab Idol» بعد أن حل ضيفاً على حلقة النتائج التي عرضت على «MBC1» السبت 11 فبراير 2012م، قال: «لم أغن قسي بداياتي مطرب معين، وإجمالاً غنيت الفلكلور من التراث اللبناني، لكن خلال التسعينيات كنت مغرماً براغب علامة».

ورد عليه راغب مازحاً: «ولحد هلا.. فواقفة عاصي، وقال: «ولحد هلا» لأنه من علامات الفن اللبناني». ونصح عاصي متسابقي «Arab Idol» الذين وصلوا إلى المرحلة النهائية بالكرم، وقال لا بد أن يكون الفنان كريماً في شغله، ما في شيء يمكن أن ينجح فيه الإنسان إلا أن يعطي فيه بكرم، وعلى المتسابقين أن يكونوا كرماء في اختيار الكلمة والحلوة واللحن الجيد، ولا يبخل بأن يختار أحسن شاعر وملحن وموزع، وهذه كماليات لا بد أن تؤخذ في الاعتبار. وفي بداية الحلقة، ربح المتسابقون الثمانية عاصي الحلاني، حيث أدى كل منهم مقطعاً من أغنياته «راح الفرح، فرصة عمر، هوا طائر، يا ميمية، انشي لحالي، ندرن عليا، وأني مارق مريت، بجحك وبغار».

بينما رفضت اللجنة إعطائه بطاقة الإنقاذ. وأشادت أحلام بالمتسابق العراقي، وقالت أثناء رفضها إعطائه بطاقة الإنقاذ، إنها تود أن يظل في البرنامج، لكنها ستعوضه بإنتاج أغنية مصورة. وبطاقة الإنقاذ هي الفرصة الأخيرة لاستمرار المتسابقين في «Arab Idol» إذا حصل أحدهم على أقل نسبة من تصويت الجمهور، وتمتلك لجنة التحكيم الثلاثية «راغب علامة، أحلام، حسن الشافعي» بطاقة واحدة فقط خلال أسابيع المرحلة النهائية. ودخل العلوان دائرة الخطر خلال حلقة النتائج التي عرضت على «MBC1» السبت 11 فبراير 2012م مع المتسابقين التونسي حسن خرياش والسورية ناديا المنفوخ، لكن العلوان كان في

السذي كان في دائرة الخطر. ومع ذلك، كان يرسم إبتسامة على وجهه استنزفت أحلام، فنسيت أصول البث المباشر واحترام المشاهدين، وبدأت بالصراخ في وجهه، وانقلب إعجابها به إلى غضب، إذ وصفته بالفشل بسبب إبتسامته، مما جعل راغب علامة يتدخل ويحاول لتلطيف الأجواء، فقال لها إن وجه حسن يشوش مع العلم أن أحلام كانت من أشد المتحمسين لخرياش، وصفته بأنه «ملح البرنامج» في إحدى الحلقات. من جانب آخر وعدت الفنانة الإماراتية أحلام المتسابق العراقي محمد العلوان بإنتاج أغنية وفيديو كليب له، وذلك بعد خروجه من منافسات «Arab Idol». وخرج العلوان من منافسات البرنامج خلال الأسبوع الثالث من المرحلة الرابعة والأخيرة من المسابقة،

كازم الساهر غنى «طلبات» الجمهور من قصائد قباني الغزلية أمام «كورس» بالأحمر من خمسة آلاف شخص

حب، وأنشد الساهر «زيديني عشقا» و«مدرسة الحب» من أسطوانته «مدرسة الحب» الصادرة في العام 1997. وهما أغنيتان كرستا شهرته في العالم العربي. وبصوته وهي أولى الأغاني التي أداها من كلمات نزار قباني في العام 1994. من أسطوانة «سلامتك من الأده» بعدها، توجه المغني المترجم على عرش الرومانسية إلى جمهوره قائلا «مساء الخير وكل عام وانتم بخير وسلام وأمان، وليحفظكم ربنا ويحفظ الشباب في الوطن العربي. واتمنى أن اوصل اليكم الليلة احساسا جميلا... مساؤكم

الحب، على ملابس الجمهور. تنقل المطرب بصوته، ببساطة، بين 14 قصيدة لنزار قباني، على مدى أكثر من ساعتين. وقد اختار أن يستهل حفله بأغنية «اختاري»، وهي أولى الأغاني التي أداها من كلمات نزار قباني في العام 1994. من أسطوانة «سلامتك من الأده» بعدها، توجه المغني المترجم على عرش الرومانسية إلى جمهوره قائلا «مساء الخير وكل عام وانتم بخير وسلام وأمان، وليحفظكم ربنا ويحفظ الشباب في الوطن العربي. واتمنى أن اوصل اليكم الليلة احساسا جميلا... مساؤكم



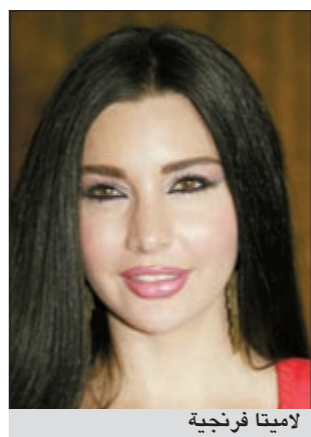
كازم الساهر

بيروت - أ.ف.ب: أمام جمهور كبير انتح قسم كبير منه بالأحمر، أطل المطرب العراقي كازم الساهر مساء السبت في بيروت بمناسبة «عيد العشاق» لبغني الحب كما كتبه الشاعر السوري الراحل نزار قباني، وذلك في حفل وضع برنامجه «على أساس طلبات» للجمهور، بحسب ما قال الساهر خلال الأمسية. وحمل الحفل الذي أقيم في مسرح «فوروم دو بيروت»، أمام نحو خمسة آلاف شخص، عنوان «لاني أحبك أغني نزار قباني». وقد استقبل الساهر بباقات الورد والعلم العراقي، فيما طغى اللون الأحمر الذي يرمز إلى

لاميتا فرنجية تدافع عن اللبنانيات: مش ذنبنا إننا حلوين!

هو الفشل لأن الجمال الخارجي يزول وتبقى الموهبة». وتابعت لاميتا: «المخرجون عندما يقومون بترشيحي لأي دور يعلمون مدى قدرتي على أداء الدور قبل أن ينظرون إلى جمالي الخارجي». واستشهدت على كلامها بما اعتبرته دليلاً حيث قالت «الدليل على ذلك أن شركات الإنتاج تتحمل تكاليف سفري وإقامتي بالإضافة إلى أجري رغم وجود من يرحب بأداء هذه الأدوار ويعيش بمصر ويأخذن

لو اتهمنا البعض بأن اللبنانيات يتجهن إلى الإغراء فأقول لهم إن أدوار الإغراء ليست عيباً، وهناك نجيدات عالميات معروفات بادائهن لهذه النوعية من الأدوار، وكذلك الأمر بالنسبة للبنات العرب والهنديات». وأضافت الفنانة اللبنانية «مش ذنبنا إننا حلوين، كما أن اعتماد الممثل على جمالها ليس عيباً، لأنه من المهم أن تهتم الممثلة بجمالها لأنها تظهر للمشاهدين، ولكن الاعتماد على الجمال وحده لتسويق الممثلة



لاميتا فرنجية

دافعت الفنانة اللبنانية لاميتا فرنجية عن الفنانات اللبنانيات إثر الهجوم الذي تعرضن له في مصر بأنها يعتمدن على أدوار الإغراء، وقالت مش ذنب الفنانات اللبنانيات إنهن جميلات. وقالت فرنجية في تصريحات خاصة لـ «أم بي سي نت»: «معظم اللبنانيات يأتين مصر، لأنها ببساطة هوليوود الشرق، ولا يوجد صناعة سينما في الوطن العربي إلا في مصر». واستدركت مضيفة: «وحتى

صفحة جزائرية على «فيسبوك» تأييداً لفضل بدعوته وردة للاعتزال

الموضوع، وخصوصاً في الجزائر. وفي وقت هاجمه فيه البعض بسبب انتقاده لوردة، وقف كثيرون إلى جانبه، مؤكداً أنه لم ينتقد النجمة الجزائرية، بل طلب منها الاعتزال، قائلاً إنه يحبها عكس ما فعل مع باقي الفنانين. وكان فضل شاكر قد قال إنه يحب وردة ولذلك يجب عليها احترام سننها، وارتداء الحجاب والذهاب لاداء فريضة الحج، وانطلاقاً من هذا التصريح أعلن عدد من الشباب الجزائريين، أنهم يفكرون في إنشاء صفحة على «فيسبوك» بعنوان «تأييداً لفضل شاكر»، وكشف هؤلاء أنهم يرفضون «الوساخة في الوسط

الموضوع، وخصوصاً في الجزائر. وفي وقت هاجمه فيه البعض بسبب انتقاده لوردة، وقف كثيرون إلى جانبه، مؤكداً أنه لم ينتقد النجمة الجزائرية، بل طلب منها الاعتزال، قائلاً إنه يحبها عكس ما فعل مع باقي الفنانين. وكان فضل شاكر قد قال إنه يحب وردة ولذلك يجب عليها احترام سننها، وارتداء الحجاب والذهاب لاداء فريضة الحج، وانطلاقاً من هذا التصريح أعلن عدد من الشباب الجزائريين، أنهم يفكرون في إنشاء صفحة على «فيسبوك» بعنوان «تأييداً لفضل شاكر»، وكشف هؤلاء أنهم يرفضون «الوساخة في الوسط



وردة



فضل شاكر

بدو أن التصريحات النارية التي أطلقها فضل شاكر منتقداً الوسط الفني العربي، ومهاجماً قسماً كبيراً من المغنين، لن تجد طريقها إلى النسيان. بينما اختار بعضهم الرد على صاحب «روح» برفع دعاوى قضائية أو إصدار بيانات مضادة، كما فعل رامي عياش، قرر آخرون الاعتصام بالصمت كوردة الجزائرية، التي دعاها شاكر إلى الاعتزال وارتداء الحجاب، لكن الساحة الفنية لم تكن وحدها التي تفاعلت مع تصريحات شاكر فصفحات مواقع التواصل الاجتماعي امتلأ علقته على هذا