الأنباء
الاحد 12 فبراير 2012

محمد البكر يتوسط نجومه الملا والفضالة والرئيسي

فريق العمل

إخراج محمد البكر وإنتاج مشعل الذاير

«هجر الحبيب» مباراة فنية بين إلهام الفضالة وصلاح الملا

الزميل بشار جاسم يتوسط النجمتين إلهام وبثينة

المخرج البكر والمصور طارق ومساعد المخرج أنوار

صلاح الملا وبثينة ومراجعة النص

تدور كاميرا المخرج المميز محمد البكر في احدى قلل منطقة جليب الشيوخ لتصوير المشاهد الرئيسية لمسلسل «هجر الحبيب» للمؤلفة إيمان سلطان الذي كتبته بدقة عالية من خلال حواراتها التي تحمل العديد من المعاني بين السطور.

«الأنباء» تواجدت في اللوكيشن كأول صحيفة تغطي أحداث العمل والتقينا العديد من النجوم وعلى رأسهم الفنان صلاح الملا الذي قال: بأمانة مسلسل هجر الحبيب من الأعمال التي كنت أسعى الى ان اعمل فيها وخصوصا هذا النص الضخم وشخصيتي في العمل هي عبارة عن شخصيتين في شخصية واحدة وانا سعيد جدا بتجسيدها خصوصا المباراة الفنية بيني وبين الهام الفضالة وأنا واثق جدا من هذا العمل الممتع صاحب القصة الجميلة للمبدعة إيمان سلطان.

أما نجمة العمل إلهام الفضالة فتقول عن دورها: أقدم في المسلسل شخصية طيبة وهي الأم التي تضحي من أجل أولادها خصوصا ان زوجها «شري» وايد وتتحفظ على هذه المشاكل من أجل بيتها وأولادها وهي امرأة صالحة وليست ضعيفة، ولكن الدور فيه أبعاد وايد حلوة وأنا سعيدة بطاقم العمل كلهم.

كما التقينا النجمة بثينة الرئيسي التي قالت: أجسد شخصية البنت الجامعية «مهى» ابنة الهام الفضالة وتمر شخصيتي بالعديد من المشاكل بسبب والدها حيث تعيش حياة مفككة وتضطر الى العيش خارج المنزل مع والدتها وتواجههما بعدها العديد من الأمور التي تغير مسار الشخصية التي بدأت بها العمل.

أما مخرج العمل محمد البكر فيقول: سعيد بإخراج هذا العمل وهو من انتاج شركة الراي ومنتج منفذ مشعل الذاير وهو عمل لشهر رمضان وأنا سعيد بنجاح مسلسل «سيدة البيت» الذي يعرض حاليا على شاشة mbc كما انني سعيد بإخراج هذا العمل «هجر الحبيب» مع المنتج مشعل الذاير والعمل قصة اجتماعية وهو من بطولة صلاح الملا والهام الفضالة وبشكل عام النص رائع للمؤلفة إيمان سلطان وأتمنى ان يعجب المشاهدين.

● بشار جاسم

فريق عمل «هجر الحبيب»

تأليف إيمان سلطان
إخراج محمد البكر
إنتاج قناة الراي
منتج منفذ مشعل الذاير
بطولة: إلهام الفضالة- صلاح الملا ـ عبدالإمام عبدالله ـ أحمد إيراج ـ بثينة الرئيسي ـ أمل عبدالكريم ـ شوق ـ عبدالله عباس ـ عبدالله الطراورة ـ ناصر عباس ـ نواف القريشي ـ ناصر الدوب ـ سماح غندور ـ ضاري ـ سوسن الهارون ـ أبرار
تصوير وإضاءة: طارق عبدالحميد
مخرج منفذ: خالد الفضلي
مخرج مساعد: عبدالله مشعل
مساعد مخرج: أنوار الخزاعي
مدير إدارة الانتاج: عبدالعزيز الشمري
مديرو الإنتاج: أحمد النبهان ـ علي الغريب
مكياج: راشد عبدالوالي
مساعد الكاميرا: العم جمال ـ كريم
مشرف إضاءة: فيصل النوري
مهندس الصوت: سعد خزعل
موسيقى تصويرية: مشعل العروج
مكساج: بشار سلطان
خدمات إنتاجية: محمود عبدالله

تصرفات

مدير ادارة في الاذاعة هالايام متضايق من تصرفات احد العاملين عنده اللي شاد ظهره في احد اعضاء مجلس الامة ويبيه غصب يرقيه.. حوله تحقيق وافتك!

تحكيم

طريقة لجنة التحكيم في برنامج آرب ايدول عجيبة وكأنهم متفقين على تحطيم المواهب بطريقة غريبة واذا قالولهم ليش قالوا هذي شروط البرنامج.. عيل ما راح احد يفوز في البرنامج!

وكالة

مغنية يديدة على الساحة مسويتها مكتب اعلامي واهي للحين ما طلعت من البيضة عيل لو صرتي مشهورة شكلچ راح تفتحين وكالة.. الحمد لله والشكر!

أحداث بورسعيد تمنع سهير رمزي من التمثيل

سهير رمزي

توقفت الممثلة المصرية سهير رمزي عن قراءة سيناريو عمل درامي كانت تحضر له لتعود من خلاله الى التلفزيون. وقرارها جاء بعد أحداث بورسعيد، مشيرة الى انها أصبحت لا تفكر في شيء في تلك الفترة سوى مستقبل الوطن.