



داود حسين



طارق العلي

## أكد في «ناسف لعدم الإزعاج» عدم المزايمة على وطنية داود طارق العلي: لا علاقة لي بالقبض على لوجين

والمنتج عيسى العلوي الى السفير الإيراني وبذل بوحسين جهدا كبيرا، مطالبا بضرورة تدخل السفير لفض أسرهما، وأن بوحسين أكد للسفير ان الشعب الكويتي وقت الشدائد لا يعرف الطائفية وضرب الوحدة الوطنية انما يعرف الكويت فقط.

وتساءل العلي: هل يعقل ان يواجه بوحسين الهجوم والأذى ونشر صور له مع تعليقات سخيفة يفوح منها النفس الطائفي، مثل هذا الرجل لا يمكن المزايمة على وطنيته.

يذكر ان الفنان طارق العلي يستعد لتصوير الجزء الثاني من مسلسل الكوميدي «الفلته» الذي يشارك في بطولته مجموعة من الفنانين منهم: منى شداد، مبارك المنع، سلطان الفرج ومنى العميري والكثير من الضيوف، وسيظهر العمل بحسب ما يؤكد العلي بأفكار جديدة مغايرة عن الجزء الأول معتمدا على الكوميديا المزوجة بأسقاطات على الواقع الذي نعيشه.

● أحمد الوسمي



لوجين

الفننة والطائفية بين أفراد المجتمع الكويتي، وأخيرا ما تعرض له الفنان داود حسين ونشر صور له مع تعليقات استغرافية وقال: أثناء اعتقال الإعلاميين عادل الجحسي ورائد الماجد من قبل رجال خفر السواحل الإيرانيين، ذهبت برفقته

نفسى النجم الكوميدي طارق العلي علاقته بالقبض على الممثلة المغنومة لوجين والمشكلة التي تعرضت لها وما أشبع عن تدخله للتوسط لها عند أسرتها التي يرتبط بعلاقة وطيدة معهم ومن ثم أشبع بأنه الحق الضرر بها.

وقال العلي في مداخلة هاتفية مع برنامج «ناسف لعدم الإزعاج» الذي تقدمه الناقدة الإعلامية مي العبدان على تلفزيون سكوب انه استغرب بشسدة من زج اسمه في المشكلة التي تعرضت لها الممثلة، مؤكدا أنه لا يعرفها لا من قريب ولا من بعيد.

وأضاف: فوجئت ببعض الأقاويل والشائعات والاتصالات من الأصدقاء يستفسرون عن علاقتي بالممثلة وما تواجهه من مشكلات مع أسرتها والذين يرفضون عملها في الوسط الفني، وكنت أؤكد لهم رفضي المطلق للتدخل في القضايا الأسرية وأناى بنفسى عن ذلك احتراما لمكانتي عند جمهوري ومجتمعي.

من جهة ثانية، انتقد العلي الأصوات التي تحاول إثارة



## حليمة بولند.. هل وراء الغياب قصة أخرى؟!

اين حليمة بولند؟ سؤال بدأ يتداوله الكثير سواء في الوسط الاعلامي او مواقع التواصل الاجتماعي والمنديات، هل هذا الغياب متعمد بعد حادثة الاجهاض التي تعرضت لها في رمضان الماضي، اي بعد ما يقارب خمسة شهور اين ذهبت حليمة بولند؟

لا يختلف اثنان على ان دلوعة الشاشة كانت بمثابة ظاهرة اعلامية غير مسبوقه ذات طابع خاص لا يمكن تقليده، ونماذج كثيرة حاولت السير على خطى بلع حليمة لكن فشلت فشلا ذريعا لان الماركة الاصلية لا يمكن تقليدها.

تقصي أخبار بولند بات صعبا، خاصة انها كمذيعة مشهورة تضطر بين الحين والآخر الى تبديل ارقامها والابتعاد عن الجمهور ما يجعلها ليست في متناول الجميع وهذا في حد ذاته نكاه اعلامي حتى يظل المثلقي يعيش حالة ترقب متواصل. وذكرت مصادر موثوقة ان بولند التي كانت آخر اطلالة تلفزيونية لها من خلال البرنامج الترفيهي المنوع «حليمة بارك» تلقت مجموعة من العروض لتقديم برنامج مماثل على احدى القنوات الخليجية وانها لاتزال تدرس العرض جيدا لاسيما انها تلقت عروضاً أخرى، فهي لا تريد التسرع في اتخاذ القرار وفضلت التريث حتى تتضح امامها كل المؤشرات لتكون عودتها عودة مستحقة، والجميع يعرف انه اينما تحل حليمة بولند فانها تترك خلفها الكثير من الآثار والجدل دون ان تعتمد ذلك، فهل ستظل بولند خلال الايام المقبلة لتضع النقاط فوق الحروف حول سر غيابها ام ان ما وراء الامر قصة اخرى.

● أحمد الوسمي

## الكويتية شمس ترتدي الشورت في كليب جديد.. وتثير غضب الخليجيات



شمس

جدا وارتماها في أحضان عارض الأزياء الذي يشاركها الفيديو وكأنها تود أن تقول نعم أنا خليجية.

وتظهر شمس ترتدي الشورت القصير جدا وتتنقل بين شوارع لندن وموناكو برفقة حبيبها، اي الموديل الذي يشاركها الكليب، ثم تبسو وهي تعانقه وتضمه وتتبادل مع الغمزات والهمسات على متن أحد الجسور البريطانية.

والغريب ان شمس أصرت على ارتداء الشورت رغم انها ممتلئة القوام، وهو أكثر ما يثير الجدل، ويبدو عليها الشورت لقصه جريئا جدا.

مازال برومو كليب الفنانة الكويتية شمس مثيرا للجدل، بعدما ظهرت وهي ترتدي الشورت وتسير في الطرقات مع حبيبها تتمايل في دلال.

وتعتبر الفنانة شمس أكثر فتيات جيلها جرأة كونها مختلفة عن كل بنات جيلها، حيث انها تثير الجدل في اي اطلالة، وتحاول استغلال اي فرصة وأي فكرة تلعب في رأسها من أجل الشهرة والانتشار.

ومن خلال البرومو الترويجي للعمل تظهر شمس مصرة على تنفيذ خطتها في الانتشار عبر اعتماد الجرأة والجرأة فقط، لأنها تجاوزت حدودها بلبسها القصير

### الأنباء

سؤال اليوم

حاملة الحطب هي زوجة:

- 1- ابوسفيان
- 2- ابوجويل
- 3- ابولهب

للمشاركة ارسل

حرف "س" أو "S" إلى 889999

من أي هاتف نقال

VIVA 19

يومياً من الساعة 8:00م على FM 103.7

من تقديم: أحمد الموسوي

أعداد وإشراف: خديجة دشتي - علي حيدر

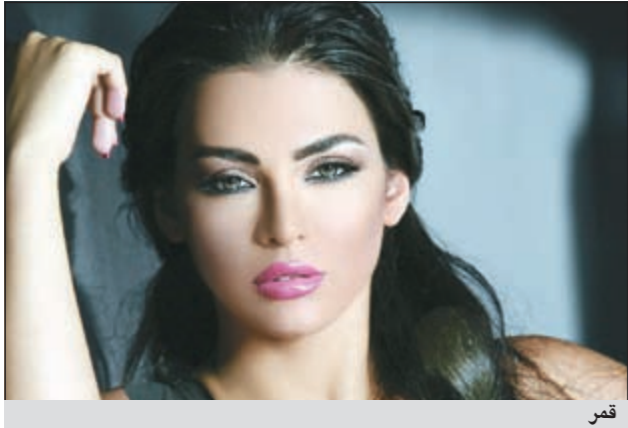
إخراج: نايف الكندري

## دعوة المواهب للمشاركة في «ألفبراير»

كشف المعد والمشراف العام على البرنامج المسابقتي «ألفبراير» علي حيدر لـ «الأنباء» عن حلقات خاصة ستبث لاحقاً تحمل بين طياتها العديد من المفاجآت السارة لمستلمي البرنامج وذلك بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير حيث ستكون فقراتها مليئة بالأشعار الوطنية والاغاني التي تتغنى بحب الوطن.

وطالب حيدر كل من لديه موهبة ارسال «مسج» على رقم البرنامج حتى تستنى المشاركة في هذه الحلقات التي خصصت لها جوائز خاصة مقدمة من الشركات والمؤسسات الوطنية الراعية للبرنامج وهي جريدة «الأنباء»، منتزه خليفة السياحي، مجموعة كوندور العالمية، أطياب المرشود، جلف ستار، صالون جلايمر لخبرة التجميل عيبر الياسين، أكاديمية الجوثن، الجوثن جاليري، ليموزين الخرينج، جلف ستار وآخرون.

## اللهجة الشعبية تجبر قمر على تأجيل تصوير فيلم «أربعة على واحدة»



قمر

طلبت الفنانة اللبنانية قمر من المنتج محمد السبكي تأجيل تصوير فيلمه السينمائي الجديدة «أربعة على واحدة» لحين انتهائها من كورسات التمثيل التي تحصل عليها في ورشة مروة جبريل لإتقان اللهجة الشعبية، حيث ان أغنيات الفيلم جميعها كلها باللهجة الشعبية.

الجدير بالذكر ان فيلم «اربعة على واحدة» تدور أحداثه حول مجموعة من الجيران يتسابقون على قلب

(قمر) حسب ما ورد بجريدة روزاليوسف. يشارك في بطولة الفيلم سعد الصغير ومحمود الليثي وآيت عامر وكريم محمود عبدالعزیز ومحمد رمضان وإيمان السيد، تأليف سيد السبكي.

جدا بالقانون ومتفوق، لكنه يقرر ترك المحاماة والعمل كمعقب معاملات، إذ يرى ان هذا الشخص قادر على جمع ثروة خطيرة، ويتلاعب بالقانون ليصل الى مركز مهم في السلطة.

## باسم ياخور يدخل البيئة الشامية للمرة الأولى!



باسم ياخور

اذ يؤدي بطولة «المرفعة» الذي يتناول قصة شبيهة بأساة مقتل الفنانة اللبنانية سوزان تميم.

ولايزال باسم يصور دوره في «بنات العيلة» من تأليف رانيا بيطار، وإخراج رشا شربتجي.

كما انتهى من تصوير دور البطولة في مسلسل «الفتاح» الذي يعود على خلاله للوقوف أمام المخرج هشام شربتجي، ويجسد هنا شخصية طالب حقوق ملم جدا بالقانون ومتفوق، لكنه يقرر ترك المحاماة والعمل كمعقب معاملات، إذ يرى ان هذا الشخص قادر على جمع ثروة خطيرة، ويتلاعب بالقانون ليصل الى مركز مهم في السلطة.

بين الفنانين السوريين، رغم ندرة الأعمال التي تصور حالياً، إلا انه استطاع أن يحصل على ادوار البطولة في ثلاثة منها، اصف الى ذلك عودته للمشاركة في الدراما المصرية هذا العام،

الإقبال الكبير الذي حظيت به مسلسلات البيئة الشامية في العالم العربي خلال السنوات القليلة الماضية، دفع العديد من الممثلين الى المشاركة فيها هذا العام.

ومن بين هؤلاء باسم ياخور الذي يخوض للمرة الأولى تجربة دراما البيئة الشامية، هكذا، يجسد الفنان السوري احد ادوار البطولة في مسلسل «الأمي» الذي ألفه سليمان عبدالعزیز، ويخرجه تامر اسحاق، علما بان العمل الجديد يختلف في الشكل والمضمون عن بقية المسلسلات التي قدمت سابقا، خصوصا من حيث الزمان وفق ما صرح مخرج العمل لـ «أنا زهرة».

ولعل باسم هو الأكثر نشاطا



## صباح: كتابة مذكراتي لا تضيف لي شيئا وأتمنى الهدوء والسكينة في أيامي الباقية

أكدت الفنانة اللبنانية صباح انها لا تنوي كتابة مذكراتها خلال الفترة القادمة، كما رددت بعض الصحف والبرامج الفنية، مشيرة الى انها لا تفكر في هذه الخطوة لأنها روت مشوارها الفني أكثر من مرة من خلال عدة وسائل اعلامية.

وأضافت صباح: تم الاستعانة بجزء كبير من تفاصيل مسلسل «الشحورة» عن طريق مشاهدة فريق العمل لأكثر من برنامج حوارى لي، كما انهم استعانوا ايضا ببعض ما كتب عني من قبل، لذلك كتابتي لمذكراتي لن تضيف لي أي شيء.

كما أكدت صباح لجريدة «التحرير» انها لا تفكر ايضا في الدخول في اي عمل فني جديد او حتى الحديث عن اي مشاريع تخصصها، مؤكدة انها اعتزلت الفن تماما وكل ما تمنناه ان تقضي المتبقي من حياتها في هدوء وسكينة.

## انفصال تيم الحسن عن زوجته الفنانة السورية ديماء بياعة



تيم الحسن

ديماء بياعة

علم موقع «السينما دوت كوم» ان النجم السوري تيم الحسن انفصل عن زوجته الفنانة السورية ديماء بياعة وذلك بعد زواج دام عشر سنوات نتج عنه ابناهما ورد وفهد.

ومن جانب آخر، يستعد الحسن للحضور الى القاهرة الاسبوع المقبل للبدء في تصوير مسلسل الجديد «الصقر شاهين» وذلك بعد ان انتهى المؤلف اسلام محمود يوسف من كتابة الحلقات بالكامل ليتم البدء في تصوير العمل في 21 من شهر فبراير الجاري.

«الصقر شاهين» بطولة رانيا فريد شوقي وأحمد راتب وعفاف شعيب ومحمد عبدالحافظ وأحمد زاهر ومن إخراج عبدالعزیز حشاد وانتاج شركة كنج توت.