

غداً سحب «الشفروليه» الثانية لـ «ألو فبراير»



فريق عمل البرنامج في الاستديو (فريال حماد)

سؤال اليوم
وحسن الشاشة لقب:

- 1- مرشدي أباطة
- 2- محمود المليجي
- 3- فريد شوقي

للمشاركة أرسل
حرف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتف نقال

بوميا من الساعة 8:00 - 9:00 على 103.7 FM
من تقديم: أحمد الموسوي
إعداد وإخراج: خديجة دشتي - علي حيدر
إخراج: نايف الكندري

يسرا: القبلات ليست عيباً.. والسينما طول عمرها تقدم مشاهد مثيرة

في أفلامها ليست في تعرية الجسد، بل في الفكر والظروف المحيطة بالمجتمع وتعريفه من أفكاره التقليدية، والدغدغة من المخرجين الذين أحب التعاون معهم، مثلما تعاون مع شريف عرفة، ومن قبلها الراحل يوسف شاهين، يشار إلى أن يسرا أجلت هذا الأسبوع تصوير مسلسلها الجديد المزمع عرضه في رمضان المقبل ويحمل اسم «شربات لوز»، بسبب مجزرة بورسعيد الكروية، وإلى أن تنتهي حالة الحداد على أرواح الشهداء وتهدأ الأمور.

ما دفع يسرا إلى الرد حينها، لكونها أكثر فنانة قدمت أفلاما معه بها مشاهد قبلات. وعن إيناس الدغدغي في عدد من أفلامها الجريئة، مثل «دانتيلا» و«ما تيجي نرقص» و«امرأة واحدة لا تكفي»، قالت يسرا إن الدغدغي «مخرجة جريئة بالفعل، وإنها في فيلمها الجديد «زنا المحارم» أو «الصمت»، لن تتأثر بصعود التيار الإسلامي، فقد أصرت على تنفيذ فيلمها في هذه الظروف المتبسة»، وتري الفنانة المصرية أن «إيناس تعبر عن المرأة ومشاعرها بقوة بأفلامها، ولا تعبر عنها بسطحية، فهي لغوص في أعماق مشاعرها وأحاسيسها، وجرأتها لا عيب فيها، حتى لو قدمت في مشاهد إغراء»، وقالت يسرا إن «الجرأة

اعتبرت الفنانة المصرية يسرا أن القبلات والمشاهد الجريئة في السينما ليست عيباً، لأن الأخيرة في حاجة إلى الرومانسية والخيال، وردت يسرا في تصريحات لـ «mbc.net»، على عادل إمام الذي تحدث عن مشاهد الجريئة في أفلامه، بين السينما المصرية طوال عمرها تفعل ذلك، وتقدم المشاهد الساخنة والجريئة. وأضافت: «مشاهد القبلات ليست خطأ ولا عيباً ما دامت توظف في الفيلم بأسلوب جيد وصحيح، وتوضع في مكانها الطبيعي بحيث لسو حذفت تؤثر تأثيراً كبيراً في العمل السينمائي». وأوضحت الفنانة أن «السينما يجب أن تدخل خيال المشاهد، وهذه سمة جيدة وضرورية، وحتى لا نصير متعلقين على أنفسنا فنقدم سينما ضعيفة المستوى والمضمون». وقالت: «إن الرومانسية شيء ضروري في السينما، لأن كل الأفلام يجب أن تحتوي على الرومانسية، حتى لو كانت تتحدث عن قضايا سياسية معاصرة». وكانت العلاقة بين يسرا وعادل إمام، توترت بعد تصريح الفنان الشهير بـ «الزعيم» منذ فترة بانه يرفض أن تكون ابنته كالفنانات اللاتي يصورن مشاهد مثيرة وقبلات في الأفلام، وهو



عادل إمام



يسرا

الجداوي فقدت ابن شقيقها بمجزرة بورسعيد

جميعاً لم يصمتوا حتى تأتي حقوقهم». وأكملت رجاء أن محمد كان شاباً في مقتبل حياته، فهو لم يكن قد أتم الـ 16 عاماً بعد. واستطردت: «للأسف الشديد، القاتل ابني والقتيل أيضاً ابني وتعاين من قتل من دولة أخرى، لكنه مصري من دنيا ولحمنا». وأنهت الجداوي كلامها مطالبة بضرورة سرعة المحاكمات حتى يهدأ الشعب المصري من الخيران المشتعلة به، والاستجابة لمطالب الثوار، فهي مطالب مشروعة.



رجاء الجداوي

منة فضالي: أتمنى الظهور كراقصة أو مجنونة

ولكن نتيجة أعمالها ترجع عليها دائماً بالرغم من نجاحها في تحقيق ما سعت إليه.

أنا في أي دور أعمله وثالث حاجة وهي الأهم هي توفيق ربنا لكن توجد بعض أدوار البطولة المحاكمت حتى بهذا الشعب المصري من الخيران المشتعلة به، والاستجابة لمطالب الثوار، فهي مطالب مشروعة.

صرحت الفنانة منة فضالي بأنها ما زالت تشعر بعدم الرضا عن تقديم موهبتها الفنية كاملة، وقالت أنها تتمنى أن تظهر في أشكال لم يسبق لها أن قدمتها من قبل. وقالت منة فضالي أنها تتمنى أن تظهر في دور مجنونة أو نائمة فقيرة أو راقصة، وتتبع عن أدوار طلبة الجامعة أو الفتاة الأرستقراطية. وأشارت منة فضالي أنها تكره الغيرة، لأنها عادة يتعطل صاحبها، وأنها تهتم فقط بعملها الفني، وما الجديد الذي يمكن أن تقدمه سواء كان مسلسلاً أو فيلماً سينمائياً. وفيما يخص عدم تقديمها بطولة حتى الآن قالت منة فضالي إن لديها شروطاً لتقديم دور البطولة وهي: اني أركز في اختياري للأدوار التي هتفلي أسهمي عند الجمهور وثاني حاجة هي اني أركز في



منة فضالي

طاقف

ممثلة خليجية كانت عايشة على أمل أنه أحد المخرجين يأخذها في عمله الاجتماعي بس عطاها طاف وبلش تصوير.. الله كريم!

اليوتيوب

ممثل يعتقد انه حظه يكسر الصخر هالأيام مسوي دعاية حق نفسه باليوتيوب علشان يجذب الناس لعمله اليبدي.. خير ان شاء الله!

دعاية

مطربة خليجية رمت التهايم على شركة إنتاجها بضعف الدعاية الإعلامية لليوميا اليبدي.. الظلم مو زين!

أحلام تكشف حقيقة خلافها مع علامة في «آراب أيدول»



أحلام

نفت الفنانة الإماراتية أحلام أي خلاف بينها وبين الفنان راغب علامة في حديث معها لمجلة «لها»، وقالت «آراب أيدول»، وقالت أحلام في هذا الصدد: «بين شافوا الخلافات في الصحافة؟ علاقتي براغب وزوجته شخصية جدا، لو ترغب الصحافة نستطيع أن ننشر له صور لقاءاتنا، الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية، أنا وراغب لدينا «كاستينغ» ثمان وثالث ورايب». وأكدت أحلام أنه لم يطلع عليها أي شائعة في حياتها، اما العبارات المؤثرة فهي: «نحتاج البنات الي الدعم، قرأت أحلام تصطنع البكاء، وفي الحقيقة زججت من بكائي، لا أحب أن يشاهد الجمهور ولا تكلف في حياتي، قد أبكي كل يوم».

ناصر: نجوى كانت على علم بأن الفكرة مقبسة من إعلان الصابون



نجوى كرم

في مقابلة أجرتها هاتفا زميلة هدى القزبي مع المخرج اللبناني وليد نصيف لمجلة «الشبكة»، تحدث المخرج وليد نصيف عن كليب «لو بس تعرف»، للفنانة نجوى كرم وخاصة عن موضوع المشهد المشابه لأحد إعلانات الصابون الشهيرة قال لا أجد في الأمر خطأ أن ينفذ شخص فكرة موجودة عالمياً إنما الضوء غير مسلط عليها في العالم العربي والتنفيذ بالنسبة الي كان الأهم أي ان ينفذ لبنانياً أو عربياً بطريقة عالمية. وأضاف نصيف: «الذي يتواجد حالياً في مصر: للأسف ما ازججني هو التطرق إلى هذه الفكرة فقط بصرف النظر عن باقي العمل، في المقابل اعتبر ما يقارب 90% من الناس أن حيث يعد نقلة جديدة على مستوى الفيديو كليب الموجود عموماً وعلى مستوى اغاني نجوى كرم من حيث الصور ولون الأغنية وبالنسبة الي ما سبق أن قدمته مع نجوى. وعماً إذا كانت نجوى على علم بأن الفكرة مقبسة من ذلك الإعلان قال: أي مدبح في العالم لابد ان يستنوي أفكاره من مكان ما لقد أحيينا أن نقدم فكرة جميلة فتشاركنا في الموضوع واطلعتها على مرجعية الفكرة فوافقت عليها ونفذتها، نعم كانت على علم بذلك.

يعرض مسرحية الأطفال «مدينة تشامبين» ويسجل «زوغه» و«زغرون» الشايح مع بوضخر.. «جنة وطن»

وحب الكويت. وأضاف: كلمات الأغنية لمحمد الدغيشم ومن ألحاني ونقدمها هدية للشعب الكويتي قسى الاحتفالات بالأعياد الوطنية.

وحول مسرحية «مدينة تشامبين»، قال الشايح: هي مسرحية أطفال غنائية بالكامل ونقدمها بشكل تربوي نحاول نواصل من خلالها رسائل نقول للطفل لازم نحب بعض ونبر بوالدينا ونحرص على الصلوات وأن نتبع السلوك القويم للوصول الي أهدافنا وهي من تأليف صفر مسلم وهي من إنتاجي وليس مهم عندي كمنتج مسألة الريح والخسارة المهم ان تقدم شيئاً تربوياً للأطفال لأن الفنان بالنهاية يقدم رسالة إنسانية للمجتمع، مشيراً إلى ان المهم نجاح المسرحية بعيداً عن الأمور المادية.

من جهة أخرى، يستعد مشعل الشايح لتسجيل أغنية عاطفية من كلمات والحن عادل القرعان بعنوان «زوغه»، كما يحضر مع فرقة «ستارز الإماراتية» لأغنية «زوغه» وديتو بعنوان «زغرون» من كلمات والحن الفرقة وسيتم تركيب الصوت خلال الأيام القليلة المقبلة.

● أحمد الوسمي



مشعل الشايح



ملاك



خالد بوضخر

يعيش الفنان مشعل الشايح نشاطاً فنياً ملحوظاً من خلال مجموعة من الأعمال، حيث يتعاون مع الفنان خالد بوضخر قسى أغنية وطنية دويتو «جنة الوطن» من كلمات محمد الدغيشم والحن الشايح تعرض بعد فترة عبر أثير محطة المارينا FM وذلك بعد ان تم الإلتقاء من تسجيلها وتوزيعها وتدور فكرتها حول حب الوطن والوحدة الوطنية وطاعة ولي الأمر.

كما يعرض حالياً مسرحية الأطفال «مدينة تشامبين» وهي مسرحية غنائية كاملة وتدور أحداثها عن تعليم الأطفال حب الوطن وبر الوالدين والصلوة والاتباع السلوك القويم، المسرحية من إنتاج مشعل الشايح وتأليف صفر مسلم وبطولة مشعل الشايح، خالد بوضخر، ملك، نواف النجم وإخراج خالد بوضخر.

مطربون يمتنعون عن الغناء في الفالنتاين

على شكره لتواجده ودعمه في هذه المحنة. وقررت أمال ماهر تأجيل مشاريعها الفنية، إذ كان من المقرر أن طرح أغنية جديدة سجلتها خصيصاً للفالنتاين بعنوان «خليني معاك»، كما اعتدلت عن عدم تقديم حفلة الفالنتاين التي كانت مقررة ليلة الفالنتاين في فندق الـ «فورسيزون» في القاهرة بمشاركة النجم اللبناني وائل جيسار. كذلك، قرر نجم ستار أكاديمي أحمد عزت تأجيل أغنيته الجديدة التي كان ينوي طرحها في الفالنتاين، وأجل حفله في الإسكندرية ليلة الفالنتاين.



أمال ماهر



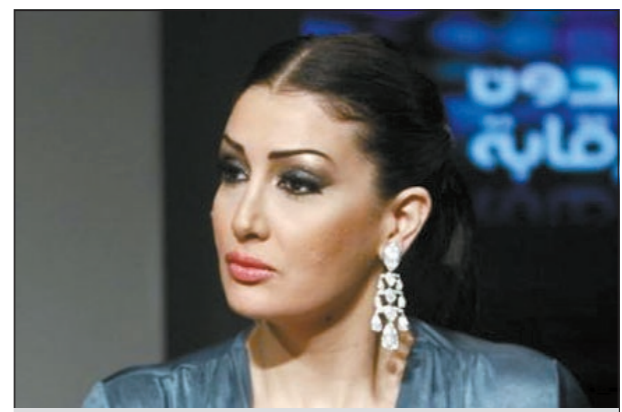
محمد حمادي

الكراسي التي أزيقت دماغ شبابنا من أجلها». كذلك، ألغى محمد حمادي الحفلة التي كان سيجريها بعدما توجه إلى مقر إدارة النادي الأهلي في القاهرة لتقديم واجب العزاء لمجلس إدارة النادي، وشهد خروج الفنان الشاب من العزاء زحاما شديداً حوله من قبل جماهير النادي التي حرصت

بعد تعاقدهم على إحياء مجموعة من الحفلات في مناسبة الفالنتاين، قرر عدد من الفنانين التراجع وعدم الغناء بسبب حالة الحزن التي تخيم على الشعب المصري إثر «مجزرة بورسعيد» إضافة إلى عدم الاستقرار الذي تعيشه المحروسة، وأول هؤلاء عمرو دياب الذي يعيش حالة نفسية سيئة، خصوصاً أنه ابن بورسعيد، حيث قرر الغناء حفلته التي كانت مقررة الأسبوع المقبل في ستاد الهوكي. وكان «الضحية» قد أضر عن حزنه أزاء ما حدث، لأسباب ان المذبحة وقعت في مسقط رأسه، وقال: «لقد شهدت نكسة يونيو 1967 وفقدت كل عزيز وغال في بورسعيد، وشاهدت حرب رد الكرامة في أكتوبر 1973، لقد حزنتم للمشهدين، لكن حزنني فاق الحد، عندما أرائنا نتقاتل، أقول تبا لتلك

غادة عبدالرازق: أعصابي انهارت بسبب مجزرة بورسعيد

صبري وطارق لطفى وروجينا بالإضافة لخرج العمل ومؤلفه، لانتابتهم حالة من الحزن جعلت من العمل أمراً شديداً الصعبة طوال الأسبوع الجاري في ظل هذه الأجواء العصبية. وأشارت غادة عبدالرازق إلى أنها اتفقت مع الشركة المنتجة لمسلسلها الجديد على وقف العمل به، وإعلان حالة الحداد بسبب فقدان مصر لعدد كبير من شبابها، وما نتج عنه من تصاعد للاشتباكات في الشارع المصري بعد المباراة. مسلسل (مع سبق الإصرار) تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد سامي، ومن المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.



غادة عبدالرازق

البعض في هذه المباراة». ولفتت غادة إلى ان كل فريق عمل المسلسل وفي مقدمتهم ماجد المصري وعبير

بعد ان التزمت الصمت طوال الأيام الماضية بشأن حادث بورسعيد، قررت الممثلة غادة عبدالرازق ان تعبر عن مشاعرها بشأن الحادث الذي تسبب في ان يغيم الحزن على البيوت المصرية. وكشفت غادة عن حزنها الشديد لما حدث، مشيرة إلى أنها لم تستطع السيطرة على نفسها وهي ترى هذه المشاهد البشعة التي تعيا لها هؤلاء الشباب على أيدي مصريين مثلهم.

وأضافت غادة: «الآن لا تستطيع ان تستوعب ما حدث ولماذا حدث فلو كان هناك «تار بايت» بين هؤلاء الشباب ما كانوا فعلوا ما فعلوه ببعضهم

فضل شاكر: ليقفل رامي عياش الكباريه اللي فاتحو في المغرب قبل أن يتحدث عن إفلاسي الأخلاقي

فضل شاكر: ليقفل رامي الكباريه اللي فاتحو في المغرب قبل أن يتحدث عن افلاسي الأخلاقي. وأكد فضل أنه مصر على ما قاله ويؤكد دون ندم، وعندما سألته الصحافي ربيع هنيدي عن تكتل الفنانين ضده أجاب: ليتكلموا ضدي، كليم ما يبطلعوا قد ظفري، كلنا تنك مني وبالجر.



رامي عياش



فضل شاكر

وقدم موضوع منح الملحن بلال زين الحانه التي سحبتها من فضل واعطاها للنجم وائل كפורي فقال: صحين ع قلبي وائل كפורي، الله يهنيني.

قيام الثاني بسبب الأول وقذفه بالشاتيم. وعن البيان الذي وزعه الفنان رامي عياش رد الفنان

ورد إلى موقع السينما دوت كوم بيانا صحافيا من المكتب الإعلامي الخاص بالنجم اللبناني فضل شاكر. يشير إلى ان الفنان فضل شاكر تابع هجومه الفني على زملائه وأضاف اليوم هذه المرة الفنان ايمن زيبب وذلك في حوار أجرته معه مجلة زهرة الخليج. وكان فضل شاكر خلال الحوار متمسكا أكثر بما قاله ومصرا عليه، بل اضاف إليه انه لم يعترض للفنان ايمن زيبب قائلا: فشر ايمن زيبب ان اعترض له، انا اعترضت لأنه لأنها سيدة كبيرة وحاجة فقط وذلك على خلفية الدعوى القضائية التي رفعها زيبب ضد شاكر اثر