الأنباء
الخميس 9 فبراير 2012

ماذا ستقول أحلام عن الراحلة ذكرى غداً في «اراب ايدول»؟

أحلام مع شذى حسون في بيروت

أثناء تواجدها في أحد فنادق بيروت بسبب مشاركتها في اللجنة التحكيمية لبرنامج «اراب ايدول»، استقبلت الفنانة احلام، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، الفنانة شذى حسون وقضيتا طيلة بعد الظهر معا.

ومن المعروف ان صداقة قوية تجمع الفنانتين، وقد تمت ترجمة هذه الصداقة بإعطاء احلام لحنا قامت شذى بغنائه لأغنية «مو قادر»، التي أطلقتها في ألبومها الاخير «وجه ثاني».

الى ذلك، مازال عدد كبير من عشاق الفنانة الراحلة ذكرى يحقد على أحلام التي صرحت سابقا أن صوت ذكرى نشاز بسبب غيرتها من النجاح الذي حققته المطربة الراحلة في غناء اللون الخليجي خلال التسعينيات. وقتها، طالبت أحلام بعدم إقدام أي فنانة غير خليجية على الغناء باللهجة الخليجية، وهو الأمر الذي رفضته ذكرى خلال مؤتمرها الصحافي الذي أقيم على هامش مشاركتها في «مهرجان الدوحة الغنائي». قالت حينها: الفن لا وطن ولا جنسية له، وسأغني كل أغنية تعجبني.

وذكر موقع «أنا زهرة» أن أحلام ستوضح حقيقة موقفها من ذكرى في الحلقة المقبلة من البرنامج يوم الجمعة المقبل.

غانم السليطي: الجمهور الكويتي يحتفي بعروض مسرحية «عنبر و11 سبتمبر»

غانم السليطي

مشهد من المسرحية

عبر الفنان القطري الكبير غانم السليطي عن غبطته بالإقبال الجماهيري الكبير الذي يزدحم به مسرح الدسمة يوميا لمتابعة عروض المسرحية السياسية «عنبر و11 سبتمبر»، وأشار السليطي في تصريح خاص الى ان الجمهور الكويتي يحتفي يوميا بعروض مسرحية «عنبر و11 سبتمبر» وأيضا بالنجم القدير سعد الفرج الذي يحقق عودة مسرحية تؤكد عمق تاريخه الفني الطويل.

وأشار الفنان غانم السليطي الى ان الإقبال المتزايد من قبل جمهور المسرح في الكويت يؤكد المستوى الرفيع للجمهور الكويتي وتذوقه وتفاعله مع المسرح الرصين. وهذا ما دفع فريق العمل الى تمديد فترة العروض، حيث تواصلت عروض المسرحية من مهرجان القرين الثقافي الى أيام كرنڤال «هلا فبراير» حيث تشارك المسرحية ونجومها في احتفالات الكويت في أعيادها ومناسباتها الوطنية.

كما أكد الفنان غانم السليطي على ان المسرحية وعلى مدى الأيام الماضية تحولت الى محطة حقيقية لضيوف الكويت من الإعلاميين الذين شاركوا في عدد من المناسبات التي تعيشها الكويت على مدى شهري يناير وفبراير.

وأشاد السليطي بالاهتمام الاعلامي والصحافي والنقدي الذي لايزال يحصده العمل من قبل جميع أجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة في الكويت.

واصفا الإعلام الكويتي بأنه الحضن الداعم والراعي للحركة الفنية والمسرحية على وجه الخصوص.

وقال السليطي ان مسرحية «عنبر و11 سبتمبر» استطاعت ان تعيد الروح الى المسرح الخليجي.

المسرح الذي يعتمد على الحكاية والكشف الصريح عن عدد من القضايا المحورية بالعرض والنقد والتحليل العميق.

وكانت عروض مسرحية «عنبر و11 سبتمبر» قد انطلقت في اختتام مهرجان القرين الثقافي في يناير الماضي وتتواصل عروضها للشهر الثاني على التوالي وهي من تأليف وإخراج وبطولة الفنان القطري الكبير غانم السليطي ويشاركه البطولة النجم القدير سعد الفرج بالإضافة الى الفنانة هبة الدري والفنانة البحرينية ماجدة سلطان ومواطنها علي الغرير ومجموعة من الفنانين من بينهم فاطمة الطباخ وعبدالعزيز الصايغ وبدر الشطي وعلى القلاف وسلمان المرزوق وحشد آخر من الفنانين من أجيال الحرفة المسرحية بالإضافة الى الفرقة الاستعراضية الخاصة بالعرض.

هذا وستتواصل العروض على مدى الأيام المقبلة على صالة مسرح الدسمة. وفور انتهاء العروض في الكويت سيغادرنا فريق المسرحية في جولة خليجية تبدأ من الدوحة ـ قطر الى عدد آخر من الدول الخليجية.

هيفاء وهبي: ست نصائح للحفاظ على الرشاقة

هيفاء وهبي

أكدت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي أنها لا تتبع أي حمية غذائية لتحصل على هذا الجسد المتناسق، الا انها تطبق مجموعة القواعد الصحية والغذائية التي تساعدها على الحفاظ على جسدها. وأشارت هيفاء الى انها تتمتع بهذا القوام لاقتناعها بأن الرياضة هي أسلوب حياة وليست وسيلة للتخلص من الوزن. ورغبة منها في مشاركة محبيها في هذه القواعد، أعلنت هيفاء مجموعة من النصائح خلال أحد لقاءاتها وهي كالآتي:

1. سر الرشاقة يكمن في التخفيف من وجبة العشاء وتناولها مبكرا قدر المستطاع.
2. الاستيقاظ باكرا وتناول وجبة الفطور وممارسة بعض التمرينات الصباحية الخفيفة.
3. البعد عن الأنظمة الغذائية التي تعتمد على الحرمان من الطعام، وتحرص على تناول أطباق المطبخ اللبناني دون إفراط.
4. شرب كميات كبيرة من الماء على مدار اليوم لتجديد بشرتها والحفاظ على نضارتها والحد من الشعور بالجوع وزيادة الشعور بالامتلاء، بالإضافة الى دوره في خفض سمية الجسم وتخليصه من الفضلات.
5. عدم التعامل مع مبدأ «الرياضة من أجل الرياضة» بل تعتبر ان الرياضة واجب يومي يجب ممارسته، وتكتفي بممارسة رياضتها الخاصة ثلاث مرات أسبوعيا بهدف تقليل حدة الضغوط والتوتر الذي تتعرض له بسبب تحديات العمل والحياة اليومية.
6. الحرص على ممارسة رياضة الأوزان الثقيلة لشد الجسم والحفاظ على تناسقه وجاذبيته.

نبيلة عبيد بدلاً من سمية الخشاب في «كيد النسا 2»

نبيلة عبيد

سمية الخشاب

بعد انسحاب الفنانة سمية الخشاب من المشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «كيد النسا»، وجدت الشركة المنتجة أخيرا فنانة توافق على الاشتراك في المسلسل بعدما عرضته على الكثيرين من بينهم نادية الجندي.

حيث وقّعت الفنانة نبيلة عبيد على عقد البطولة لتكون الوجه النسائي الثاني في الصراع مع «كيداهم» التي تقوم بدورها فيفي عبده.

ووقعت نبيلة عبيد العقد مع الشركة في سرية تامة حسبما ذكر «ايلاف»، علما أن تصوير المسلسل من المتوقع ان ينطلق بداية الشهر المقبل تحت ادارة المخرج احمد البدري وبمشاركة كل من ايتن عامر، دينا فؤاد، أحمد صفوت وأحمد بدير وباقي فريق عمل الجزء الأول باستثناء سمية الخشاب.

مؤلف المسلسل لجأ لحيلة درامية تظهر في الحلقة الأولى من المسلسل من خلال الإعلان عن وفاة «صافية» التي تقوم بدورها سمية الخشاب، وعودة المعلم حنفي تاجر المخدرات الى الحياة، بعدما توفي.

فتح باب الاشتراك في ورشة إعداد الممثل بنادي السينما

يقيم نادي الكويت للسينما ورشة لإعداد الممثل في الفترة من 4 مارس إلى 27 مارس المقبل ويشرف عليها ويحاضر فيها مبارك المزعل، أستاذ التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ويتضمن برنامج الدراسة إلقاء الضوء على دور الممثل تجاه النص، وأدوات الممثل، وتدريبات الذاكرة الانفعالية، وتدريبات سرعة البديهة، وفن الارتجال. والفرق بين التمثيل للمسرح والسينما، وباب المشاركة في الورشة مفتوح لأعضاء النادي، ولهواة التمثيل من خارج النادي.

الجدير بالذكر ان النادي أقام العديد من الورش السينمائية في مجال الإخراج والسيناريو والتصوير، وحاضر في هذه الورش والدورات نخبة من السينمائيين العرب.

يسرا اللوزي: اختصار الدين في الشورت والمايوه «هبل»!

خرجت الفنانة الشابة يسرا اللوزي بتصريحات قالت فيها ان اختصار الدين في تحريم الشورت والمايوه بـ«الهبل». وأوضحت يسرا اللوزي أن القضية مع الإخوان والسلفيين بشكل عام أكبر من تحريم الشورت والمايوه، ولكن هي مدى استطاعتهم إدارة البلاد وحل مشكلاتها في التعليم والصحة والاقتصاد حتى لا تكون مصر رخيصة في نظر العالم.

وأشارت، حسب ما ذكرته مجلة «الكواكب»، إلى أنها ليست مع أن تمنع هذه التيارات المشاهد المثيرة في الأفلام في حال وصولهم للحكم، موضحة أن أفلامنا لا تحتوي في الأساس على مشاهد من هذا النوع، وحتى لو وجدت فإنها تنفذ بطريقة غير مبتذلة، حتى تتماشى مع عاداتنا وتقاليدنا.

غادة لخالد: أنت خائن.. والجمهور لم يخاصمني بعد الثورة

غادة عبدالرازق

خالد يوسف

كشفت الفنانة المصرية غادة عبدالرازق عن رفضها التعاون مع المخرج خالد يوسف مرة اخرى معتبرة ان موقفه معها اثناء ثورة 25 يناير كان بمثابة خيانة لصداقتهما. واعتبرت غادة ان نجوميتها فضل من الله سبحانه وتعالى منّ به عليها، مشيرة الى ان العلاقات الانسانية بالنسبة لها اهم من علاقات العمل. وقالت غادة انا معروفة اصلا بأن علاقتي الانسانية بكل المحيطين بي احب ان تكون في غاية القوة لانني دائما اقول اننا كلنا الى زوال بحسب ما ذكرت مجلة الموعد الصادرة هذا الاسبوع. وقالت لن تتبقى معنا في النهاية الا العلاقة الانسانية الطيبة، فالشغل نفسه قد يحدث شيء ويتوقف او اتوقف انا عنه واعتزل فهل اعتزالي الفن مثلا ان اقطع علاقتي باحد؟ واضافت ما لا يعلمه خالد يوسف ان الجمهور لم يخاصمني اصلا حتى يصالحني ومادام قال ذلك عني فاني بدوري اقول له انني اصلا لن اتعاون معك مرة اخرى في اي عمل فني مستقبلا. وقالت غادة: خالد يوسف خانني وخان الصداقة ومن يخون صاحبه يخون كل شيء والصداقة كما تعرف من الصدق فكيف اذا تعاونا في اي عمل فني والفن في جوهره صدق في المشاعر والافكار. واضافت: انا التي احدد ما اذا كنت سأتعاون معه ام لا وليس هو، انا كممثلة لان الممثلة هي اداة المخرج ومعروف ان المخرج ايا كان من غير ادواته الرئيسية وهم الممثلون لا يستطيع ان يفعل شيئا.

وقالت غادة ما لا يعرفه الكثيرون ان النجاح والنجومية من عند ربنا سبحانه وتعالى ولو اراد الله لنجوميتي او لاي شيء اخر في الحياة ان يسقط لسقط ولو اراد لشيء ان يعلوا ويزدهر

رامي عياش يفرج عن أغنية «غمرني تعيش»

يسافر الفنان رامي عياش الى تونس يوم الجمعة المقبل استعدادا لإحياء حفل بمناسبة عيد الحب في صالة «سندباد» في فندق «الريجنسي». وبهذه المناسبة المميزة. تبصر اغنيته الجديدة «غمرني تعيش» النور في الايام القليلة المقبلة وهي من كلمات الشاعرة اللبنانية كاترين معوض، ألحان رامي عياش وتوزيع داني حلو. «غمرني تعيش» اغنية رومانسية بامتياز كتبتها كاترين ولحنها رامي منذ اكثر من 6 اعوام، الا ان رامي قرر اخيرا اطلاق سراحها. من ناحية اخرى يحل رامي ضيفا على برنامج «حديث البلد» مع الاعلامية منى ابوحمزة يوم الخميس المقبل في 9 فبراير حيث يتحدث عن جديده وآخر نجاحاته وقد تضمنت الحلقة مفاجآت ومواقف كثيرة يعلن عنها خلال الحلقة.

رامي عياش

أحمد راتب يتعرض لمحاولة قتل

يستمر الممثل المصري احمد راتب بتصوير مشاهده في مسلسل «مع سبق الاصرار» الذي سيعرض خلال موسم رمضان المقبل، ويجسد فيه دور قاض يتعرض لمحاولة قتل تؤدي الى اصابته بالشلل، من قبل متهمين كان قد حكم عليهم بالسجن لتورطهم في قضايا فساد كبيرة. «مع سبق الاصرار» تأليف ايمن سلامة، اخراج محمد سامي، ويشارك راتب البطولة الفنانة غادة عبدالرازق وماجد المصري.

هل تفعلها شيرين وتعتذر عن الغناء؟

رغم أن إدارة مهرجان «ليالي فبراير»، استجابت لطلب شيرين عبدالوهاب بإرجاء حفلتها إلى 24 من الشهر الجاري بعدما كانت في العاشر منه، إلا أن محبي النجمة المصرية طالبوها بالاعتذار وعدم الغناء حدادا على شهداء «مجزرة بورسعيد» فضلا عن عدم استقرار الأوضاع في مصر.

شيرين عبدالوهاب

وعاتب محبو شيرين نجمتهم المفضلة على غنائها خلال إطلالتها ضيفة على برنامج «أراب ايدول»، إذ قدمت عددا من أغنيات ألبومها الجديد خلال الحلقة، ما عرضها لموجة انتقادات كونها أطلت خلال أيام الحداد الذي أعلنه الشعب المصري حزنا على ضحايا بورسعيد.

سلمى المصري تعتنق «المسيحية»!

انتهت سلمى المصري أخيرا من تصوير مشاهدها في مسلسل «المفتاح» الذي ألفه خالد خليفة ويخرجه هشام شربتجي، وتنتجه «المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي» بإشراف المخرج فراس دهني. وتجسد الفنانة السورية، بحسب ما ذكرت «انا زهرة»، شخصية أم تنتمي إلى عائلة مسيحية بسيطة. ومن خلال هذه العائلة، يتم تصوير حالة المحبة والانسجام والعادات والتقاليد التي يعيشها المجتمع السوري بكل أطيافه.

وكانت سلمى صرحت بأنها تتوقع أن يحظى «المفتاح» بمشاهدة واسعة لأنه يحمل جميع عناصر النجاح من حيث الكتابة والإخراج والإنتاج. إذ قدمت المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي كل ما يلزم لهذا العمل، بالإضافة إلى أنه يجمع عدداً كبيرا من نجوم الدراما السورية المحبوبين.

نور الشريف يستعد لـ «عرفة البحر»

من المقرر أن يبدأ الممثل نور الشريف هذا الأسبوع تصوير مشاهده الأولى في مسلسل «عرفة البحر»، المتوقع عرضه في رمضان المقبل. والمسلسل من بطولة نور الشريف، وأحمد بدير، وهالة صدقي، إضافة إلى مجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة، ومن تأليف محمد الصفتي، وإخراج أحمد مدحت، بحسب موقع «الصنارة». وتأتي مشاركة الشريف في العمل بعدما اعتذر عن عدم المشاركة في مسلسل «بين شوطين» للمخرج عمر عبدالعزيز.

تامر يواجه غضب حفل أميركا بـ 100 ألف دولار للشهداء

تامر حسني

عقب حملة الهجوم العنيفة التي تعرض لها المطرب المصري تامر حسني لإحيائه حفلا بأميركا بالتزامن مع حالة الحداد على ضحايا ستاد بورسعيد، أعلن تامر عن تبرعه لأسر شهداء المذبحة بمبلغ 100 ألف دولار ، معتبرا هذا «أقل شيء يقدمه إلى أسر الضحايا».

وقال تامر ـ في تصريح لـ mbc.net إنه عقب عودته مباشرة من الخارج سيقدم العزاء إلى النادي الأهلي وكل جمهوره وكل مصري على أرض هذا الوطن.

ودافع المطرب المصري عن إحياء حفل أميركا رغم حالة الحداد بمصر، وقال إن الأمر كان في غاية الصعوبة عليه هو أيضا، فقد حاول تأجيل الجولة الغنائية للمرة الثانية، إلا أنه لم يتمكن بسبب العقد المبرم بينه وبين الشركة المنظمة.

وأشار إلى أن الإلغاء كان سيعرضه للمساءلة القانونية، خاصة أنه حصل مرتين على قيزا عمل لأميركا دون الذهاب، «وهو السبب الحقيقي وراء عدم تمكني من إلغاء الحفل».

وأشار إلى أن عددا كبيرا من أعضاء فرقته الموسيقية والمنظمين كانوا قد سبقوه بالفعل إلى أميركا، كما أن حادث بورسعيد وقع قبل الحفل بـ3 أيام فقط، وتابع: ان كل ما استطاع عمله هو إقامة الحفل الأول بعد مرور أيام الحداد الأولى.

وأشار إلى أنه عندما دخل الحفل كان أول ما فعله قبل صعوده على المسرح مطالبة الجماهير بالوقوف دقيقة حدادا على أرواح الشباب الذين راحوا ضحية مجزرة بورسعيد.

وأكد المطرب المصري أنه شارك في الأحداث عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وأعلن الحداد على الشهداء، وأرسل استغاثة إلى بنك الدم من أجل أن يتبرع الموجودون هناك بالدم لإنقاذ المصابين.

وكان نشطاء مصريون بأميركا قد هاجموا تامر حسني بسبب إحيائه حفلا غنائيا بالولايات المتحدة بالتزامن مع حلول الذكرى الأولى لثورة 25 يناير وأحداث بورسعيد التي راح ضحيتها أكثر من 70 قتيلا ومئات المصابين.

وخلال إقامة تامر حسني حفلا بولاية نيوجيرسي، تجمع عديد من نشطاء نيويورك ونيوجيرسي المصريين، ونظموا وقفة احتجاجية نددوا فيها بإحياء تامر حفلات غنائية بأميركا في الوقت الذي تنتشح فيه مصر بالسواد حدادا على ضحايا جزرة بورسعيد.

وردد المتظاهرون المصريون بأميركا هتافات: «ارفع راسك فوق إنت مصري.. نزّل راسك تحت تامر حسني»، و«يا دي الذل ويا دي العار... تامر غنى في عزا ثوار»، و«قتلوا 73.. جايين ليه يا محتفلين؟».

مروى: علا وراء أزمة «الڤيديو العاري»

اتهمت الفنانة اللبنانية مروى نظيرتها المصرية علا غانم بالوقوف وراء الڤيديو الذي انتشر لها أخيرا على شبكة الإنترنت، وتظهر خلاله عارية تماما خلال تصويرها فيلم «أحاسيس»، مرجعة ذلك إلى غيرة علا الشديدة منها بعد النجاحات الكبيرة، وأدوار البطولة التي حصلت عليها في الفترة الماضية. جاء ذلك في تصريحات حصرية خصت بها مروى برنامج «قمر الليالي»، الذي يقدمه خالد علاء الدين على بانوراما FM. وكانت المطربة اللبنانية مروى قد أثارت الانتقادات حولها بعد ما انتشر ڤيديو لها وهي عارية تماما أمام مصوري فيلمها «أحاسيس» للمخرج هاني جرجس فوزي، وعليه فقد قام نقيب الموسيقيين الفنان إيمان البحر درويش باستدعائها للتحقيق معها، معربا عن دهشته من قبولها التعري بهذا الشكل، وأنه لن يقوم بمنعها من مزاولة المهنة في مصر إلا بعد أن يحقق معها، إلا أنه ينتظر قدومها إلى مصر.

مروى

يسرا تصور «شربات لوز».. في صمت

بعد فترة طويلة من التأجيل بدأت الفنانة يسرا تصوير مسلسلها الجديد «شربات لوز»، دون اي ضجة او احتفال، وذلك خوفا من «عين الحسود» التي لاحقت فريق العمل خلال الفترة الاخيرة. واوضحت يسرا، في حوار مع جريدة المصري اليوم، انه «بمجرد الاعلان عن بدء التصوير تعرض عدة اشخاص من اسرة العمل للمشكلات، وكانت البداية معي عندما تعرضت والدتي لوعكة صحية شديدة قبل التصوير بأيام، وبعد ذلك اجرى تامر حبيب عملية الغضروف، ثم تعرض المخرج خالد مرعي ومنتج العمل مروان حامد لبعض المشكلات».

وأضافت: «لذلك قررنا ان نبدأ التصوير دون اي ضجة، حتى يمر الموضوع بسلام، وانا اخاف جدا من الحسد، وكنت طلبت تأجيل التصوير ولكن والدتي اصرت على ان ابدأ العمل حتى اخرج من الحالة النفسية السيئة التي مررت بها، بالاضافة الى انني كنت احتاج الى الوقوف امام الكاميرا لأخرج الطاقة السلبية التي تسيطر علي».