



الفنان حامد العميري يقدم صورة للمرحوم باذن الله تعالى العم خالد يوسف المرزوق مهداة إلى رئيس تحرير «الأنباء» ويتسلمها الزميل يوسف عبدالرحمن



وزير الإعلام الشيخ حمد جابر العلي يفتتح معرض الفنان المصور حامد العميري

حمد الجابر: المرحوم خالد يوسف المرزوق من الرجال الذين جعلوا «الكويت جميلة»

شكر وتقدير

يوسف عبدالرحمن

المواطنة الحقة.. في ثوب وزير

بالأمس عشيت لحظات من السعادة الحقيقية وأنا أحضر المعرض الخامس للتصوير الفوتوغرافي تحت عنوان «الكويت جميلة» الذي أقامه الفنان المصور المتألق دائما ابني حامد العميري - يوسعود - الذي حمل في حياته رسالة التربية والإعلام وأيضا العمل الخيري والإغاثي.

بالأمس كلفني وشرفني الأستاذ يوسف خالد المرزوق - رئيس التحرير - بمتمثله في هذا المعرض الوطني لسفره خارج البلاد ومفاد رسالته لأستاذنا حامد العميري: «الأنباء» تدعمك وتنفق ترعى نجاحك أنت وكل عيال الديرة الكرام الجادين في العطاء لهذه الأرض الطيبة.

بالأمس وأنا أشاهد معالي الشيخ حمد جابر العلي وزير الإعلام، وأشاهد عن قرب تواضعه الجم وهو يحيي الجمهور الحاضر وكيف يقدم المسؤولين معه ولا عجب في هذا، فلأول مرة في تاريخ الكويت ينشر وزير رسالة شكر وتقدير وعرفان للعاملين معه من مسؤولين وموظفين عقب تقديم استقالته من الوزارة التي كلفت بتسيير الأعمال عقب حل مجلس الأمة.

بالأمس ومعالي الوزير يجوب المعرض ويعلق ويسأل ويحاور ويناقش، قلت: نعم «الوزير سر أبيه» (رحمه الله)، لا عجب أن يكون نجل الراحل الشيخ جابر العلي - طيب الله ثراه - على خطى أبيه عارفا رسالة الإعلام مقدرا لها وأيضا مواطنته التي يعي أنها السسر الباقية، والذي يربطه بأبيه وأهله.

حقا بلا مدح ولا جمالة يعجبني الشيخ حمد جابر العلي، انه يشعر بأنه قريب منك فالإبتسامة دائما مرسومة على وجهه وعندما يتكلم معك يعرف من أين يبدأ وإلى أين ينتهي!

فنعندما وصل عند صورة المغفور له بإذن الله العم خالد يوسف المرزوق - رحمه الله - قال بلغة مؤثرة وواقفة: هنا رجل من خيرة رجال الكويت الذين جعلوا الكويت جميلة وفكر في مشاريع سبق بها عصره وكلنا نذكر لؤلؤة المرزوق كيف ضمت شققا متعددة الأديار وسرداب مواقف سيارات، نعم نجح أيضا في مركز يوسف المرزوق ولؤلؤة النصار للطلب الإسلامي، والكلام ما زال عن العم «بولوليد» هو رمز من الإعلام الذين بنوا الكويت وجعلوها جميلة وحملوا على عاتقهم مسؤولية نهضة شاملة في وطنهم بعزته ومجده، الله برحم العم خالد يوسف المرزوق رمزا خالدنا من رموز الكويت الخالدين وسيد المواقف والانجازات.

شكرا كبيرة أيها الوزير الجميل في طلعته وطلته وأفعاله وأقواله.

تبقى الحقيقة جلية.. ما الذي يجعل وزيرنا يعينه ياخذ من وقته الثمين ليشد من أزر مواطن كويتي فنان في التصوير الفوتوغرافي له تاريخ مشهود سوى أن هذا الوزير تسري في نياته روح المواطنة الحقة لنصرة أبناء شعبه الوفي والذين أكد راح يستشعرهم بهذا الدعم اللامحدود، الذي يقمه للشباب الكويتي من واقع القيام بمسؤولياته الوظيفية. صدق من قال: «من شابه أباه فما ظلم»، ومثلما نجح والده الشيخ جابر العلي - رحمه الله - في تطوير الإعلام الكويتي والثقافي في حقبة زمنية جميلة من تاريخ الكويت، نرى في هذا الفارس الإعلامي الجديد امتدادا حقيقيا لمدرسة والده التي سطرها عبر مخرجات في تاريخ الإعلام والثقافة الكويتية.

معالي وزير الإعلام الشيخ حمد جابر العلي.. شكرا كبيرة بعلو هامة أخلاقه وحبه لعيال الديرة، وستكون الكويت وأهل الديرة سعداء أن أعيد «توزيرك» في المرحلة القادمة فعليك معقد الأمل يا سليل المجد.

يقول علي بن أبي طالب عليه السلام: «الحلم والأناة توأمان ينتجهما علو الهمة».

وصدق من قال:

فان ريك يعطني كل ذي همم ويجعل الصعب ميسورا لمن عملا معالي وزير الإعلام.. أسعدت قلب المواطن حامد العميري بدعمك ورعايتك، وأسعدتنا في الديرة بسجاياك الجميلة، فلك الشكر والتقدير على هذه الرعاية الكريمة، والشكر موصول للعم الكريم سيف مرزوق الشعلان المؤرخ لتاريخ الكويت والذي عايش حقبة الشيخ جابر العلي - رحمه الله - وحضر بالأمس وفاء ليرى نجله الشيخ حمد جابر العلي يواصل حمل الأمانة ويعطي المواطنة حقها على أكمل وجه.



الفنان حامد العميري يقدم درعا تذكارية للشيخ حمد جابر العلي لرعايته حفل الافتتاح (أنور الكندري)

الوجه الحضاري لبلدنا وانعكست ايجابا على اقتصادنا.

من جانبه قال العميري ان المعرض الذي يتزامن مع احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية ويقام في متحف الفن الحديث يقدم من خلال 60 صورة نبذة عن الكويت بتاريخها واقتصادها وسياستها وجوانبها الجمالية، مضيفا ان اي اجنبي يزور المعرض يستطيع مشاهدة العديد من معالم الكويت وحضارتها.

حمد جابر العلي بعضا من مآثر المغفور له بإذن الله تعالى العم خالد يوسف المرزوق، حيث قال: إن العم خالد المرزوق كان واحدا من رجال الكويت الذين ساهموا بشكل فعال في جعل الكويت جميلة من خلال ما قدمه من أفكار ومشروعات يشار إليها بالبنان أسهمت في اظهار

واضاف ان متاحف ومرافق الكويت لاسيما التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فسي خدمة أبناء الكويت من فنانين وادباء لإقامة معارضهم وندواتهم وبالتالي إثراء الثقافة في الكويت.

وقد استذكر الوزير الشيخ



الشيخ حمد جابر العلي يطلع على اللوحات المعروضة

المصور الفوتوغرافي حامد العميري «الكويت جميلة» في متحف الفن الحديث، بالتوثيق الإبداعي للمصور العميري وهو أحد العاملين فني وكالة الأنباء الكويتية (كونا) لمعامل الكويت وربط الماضي بالمستقبل من خلال صورته المتنوعة.

أكد وزير الإعلام الشيخ حمد جابر العلي الصباح ثقته الكبيرة بالحكمة التي يتمتع بها صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد في ايصاف سفينة الكويت الى بر الامن والأمان.

وأشاد الشيخ حمد في تصريح للصحافيين بعد افتتاحه معرض

«الكويت جميلة» معرض توثيقي للعميري في متحف الفن الحديث



الفنان حامد العميري امام احدى اللوحات



الفنان حامد العميري يقدم صورة للمغفور له بإذن الله الشيخ جابر العلي ويحضر المؤرخ سيف مرزوق الشعلان



وزير الإعلام الشيخ حمد الجابر وحامد العميري يقدمان درعا تذكارية لـ «الأنباء» لرعايته المعرض



لقطة تذكارية لعدد من الحضور في معرض المصور الفوتوغرافي حامد العميري



صورة فوتوغرافية لمدينة الكويت



لوحة توثق صناعة البشوت



من اللوحات التي توثق لرحلات الصيد والغوص