

# الوطنية

## لقين

بالنجاح والتفوق لأننا معك، ندعم فكرتك لتكون فخراً للكويت  
 قَدِّم مشروعك على [wataniya.com/givekuwait](http://wataniya.com/givekuwait)

### راغب علامة يتعرض لحادث في مطار بيروت الدولي

تعرض الفنان راغب علامة لحادث صغير أثناء وجوده في مطار بيروت الدولي منذ قليل. وكان علامة قد أعلن عن الخبير اصطدم بطاولة الأمن العام عند مدخل الطائرة ما تسبب في جرح يبلغ بالساق، واستدعى بالعلاج الطيب الذي قام علي ان يتابع علاجه عند وصوله الى الرياض.



راغب علامة مصاباً في مطار بيروت

### دعوى قضائية تتهم مروى بالترويج للفسق وتطالب بمنع دخولها مصر

أقام محام مصري دعوى قضائية على المطربة اللبنانية مروى مطالباً فيها بعدم دخولها مصر بدعوى ظهورها «عارية» أمام كاميرات المصورين في كواليس فيلم «أحاسيس». وأكد المحامي المصري عبد الحميد شعلان في تصريح خاص لموقع «أم بي سي» أنه أقام دعوى قضائية حملت رقم 13152 إداري، مطالباً في حيثيات الدعوى بعدم دخول المطربة اللبنانية مصر بتهمة التحريض على الفسق وإثارة الشهوات والغرائز بعد قيامها بالتحري أمام مصوري فيلمها «أحاسيس» الذي سبق أن قدمته قبل عامين من الآن. وقال شعلان: عار على مصر أن تدخلها مطربة تقصد الإغراء بجسدها وإثارة شهوة من أمامها. ومن جانبها رفضت مروى التعليق، مؤكدة أنها حتى الآن تتواجد في لبنان ولا تعرف أي شيء عن هذه الدعوى. وكانت المطربة اللبنانية مروى قد أثارت الانتقادات حولها بعد ما انتشر فيديو لها تقوم فيه بخلع ملابسها كاملة أمام مصوري فيلمها «أحاسيس» للمخرج هاني جرجس فوزي، وعليه فقد قام نقيب الموسيقيين الفنان إيمان البحر درويش باستداعتها للتحقيق معها.



مروى

### أحمد خليل وثلاثة وجوه في «الصقر شاهين» و«الإمام الغزالي» و«الباب في الباب»

القاهرة - أ.ش.: يستعد الفنان الكبير أحمد خليل حالياً للتخصيص لتصوير دوره في مسلسل الصقر شاهين منتصف فبراير الجاري، كما يصور مسلسل الست كوم «الباب في الباب»، ويشارك أيضاً في بطولة المسلسل الديني «الإمام الغزالي». وأكد خليل - في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط - حرصه على التنوع في الأدوار التي يقدمها لجمهوره وعدم تكرار طبيعة الشخصية التي يجسدها في أعماله، مدلاً على ذلك بأنه من الممكن أن يجسد الشخصيتين لرجل الأعمال في العام الواحد شرط اختلاف طبيعة الشخصيتين على أن تكون أحدهما صالحة والأخرى شريفة. وأوضح أنه يقدم خلال أحداث مسلسل «الصقر شاهين»، شخصية تيميل للشر، حيث يجسد دور كبير الصيادين في الإسكندرية الذي يدير المؤامرات ضد البطل، بينما يجسد في مأخوذاً بالكامل من فيلم الأمريكي الشهير The Day After Tomorrow Trailer الذي يحكي الكارثة الجوية التي تضرب نيويورك واحتياج الطوفان المدينة وتجمد تمثال الحرية. أما في كليب ملحم زين، فتتجهد صخرة الروشة.



أحمد خليل

### أغنية ملحم «كبد بد».. اللحن والكليب مسروقان

وما لا يعرفه كثيرون أن محمد سالم وملحم زين قاما بالسطو على لحن لطيفة عراقية تحمل اسم «قلب قلب وين وين» وهي المراد على الموسوي أصدرها عام 2007. أيضاً لم يتوقف الأمر عند اللحن المسروق، بل جاء الكليب الخاص بالأغنية مأخوذاً بالكامل من فيلم الأمريكي الشهير The Day After Tomorrow Trailer الذي يحكي الكارثة الجوية التي تضرب نيويورك واحتياج الطوفان المدينة وتجمد تمثال الحرية. أما في كليب ملحم زين، فتتجهد صخرة الروشة.



ملحم زين

<b>خوف</b>
منذبة في التلفزيون خائفة من المسؤولين أنهم يسحبون منها برنامجها المباشر بسبب أخطائها اللغوية التي لا تعد ولا تحصى.. زين يسون فيج!
<b>مواهب</b>
مقدمة برامج بعدما صارت ممثلة هالأيام متضايقة من مخرج عملها اليبدي التي مو معطيها فرصة لإبراز مواهبها في تصوير مشاهد مثل ما تقول.. ترا دورج عادي بالعمل ومو انتي البطلة فيه!
<b>مساعدة</b>
ممثل شاب اشتكى على أحد المنتجين اللي في عمره عند فنان مشهور بعد ما حس انه راح ياكل حقه المادي والمصيبة ان هالفنان رفض مساعده.. الله يعينك!

### الخال: زوجتي لا تجيد الطبخ

أكد الفنان اللبناني يوسف الخال أن زوجته نيكول سابا ليست طباخة ماهرة لكنها تجيد إعداد بعض الأطباق ولديها نفس حلو على الاكل، كما أعلن يوسف الخال أنه يغار على نيكول ولا يغار منها والعكس صحيح. من جانبها قالت نيكول سابا، حسب موقع «النشرة»، أنها تلتقت وزوجها يوسف الخال العديد من الأفكار التي تنفع ليشتركا فيها ولكنها لا ترغب في التسرع بالقبول.

### حورية فرغلي تنضم لـ «مستر أند ميس عويس»



حورية فرغلي

وافقت الفنانة حورية فرغلي على الانضمام لفريق عمل الفيلم العربي الجديد «مستر أند ميس عويس» الذي يشترك البطولة فيه الفنان حمادة هلال، ومن المقرر البدء في تصوير الفيلم أول مارس المقبل بعد الانتهاء من جلسات العمل التي يتم عقدها في الوقت الحالي لوضع التفاصيل النهائية على السيناريو. والفيلم من إخراج أكرم فريد، وهو ثاني تعاون بينه وبين هلال، الذي أخرج له من قبل فيلم «أمن دولت» الذي عرض في نوفمبر 2011. وتصر الفنانة حورية فرغلي بحالة من النشاط الفني، حيث تشارك، بحسب موقع «عيون عالفن»، في مسلسل «المنقمة» الذي يلعب أدوار البطولة فيه الفنان عمرو يوسف وآخرين.



### القعود يعلن إلغاء الحفلات الغنائية لـ «ليالي فبراير»: قرار شجاع من «الوطن» تضامناً مع الشعب السوري

أعلن رئيس لجنة الحفلات في مهرجان «ليالي فبراير» الملحن القدير عبدالله القعود إلغاء الحفلات الغنائية للمهرجان هذا العام تضامناً مع ما يمر به الشعب السوري الشقيق هذه الفترة، وقال القعود في تصريح لـ «الأنباء»: الوضع غير مناسب حالياً لإقامة أي حفلات غنائية، خصوصاً أننا جميعاً نعيش حالة حزن تجاه ما يحدث في سورية، ولذلك رأت اللجنة المنظمة لـ «ليالي فبراير» انه من غير المقبول إقامة حفلات وهناك أناس يموتون يوميا. اعتقد ان هذا «مو حلو بحقنا كويتيين»، مشيراً الى ان اعتذار الفنانين عن المشاركة في المهرجان أمر طبيعي، خصوصاً انه من الصعب ان يغني المطرب ويحاول ان يسعد الجمهور وهو في حالة حزن مما يحدث. ويسؤاله عن إمكانية رجوع الحفلات إذا هدأت الأوضاع أجاب القعود: هذا الأمر في يد تلفزيون «الوطن»، مشيراً الى استمرار باقي أنشطة المهرجان من ندوات دينية وأمسيات شعرية، مضيفاً: لقد تكبد تلفزيون «الوطن» خسائر كبيرة بسبب هذا الإلغاء من مسرح وإضاءات وفنادق وغيرها، لكن «الوطن» أثبت ان هذه التكاليف لاتهمه واتخذ قرار الإلغاء بكل شجاعة حتى يفرج الهم عن الاخوة في سورية. وأنهى القعود كلامه بالقول: أتمنى ان تسير الأمور الى الأفضل وتخلص هذه المشكلة وتعود الأفراح الى الكويت وسورية وجميع الأقطار العربية.

هذا وأعلن عدد من النجوم اعتذارهم عن عدم المشاركة في المهرجان هذا العام وكان في مقدمتهم بلبل الخليج نبيل شميل والذي أعلن من خلال «الأنباء» اعتذاره عن عدم المشاركة بسبب أحداث سورية، وكذلك اعتذر سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد للسبب نفسه، وتبعتها الفنانة نوال الكويتية والتي كتبت بصفتها على «تويتر»: «أسألكم الدعاء لإخواننا وأخواتنا وأهلنا وأطفالنا في سورية الحبيبة، الله يفرج همهم ويكشف ضرهم ويرحم شهداءهم وشهداء الوطن العربي جميعاً، وربح صقر الذي أعلن انسحابه عبر صفحته على «تويتر».

● عبد الحميد الخطيب

### حملات تضامنية ترفض حبس عادل إمام



عادل إمام

«جبهة الإبداع المصري» أن الجبهة ترفض هذا الحكم، وسوف تتخذ كل الإجراءات للتنديد به، لاسيما أنه يتنافى مع الأهداف التي تدعو إليها الجبهة.

يذكر أن عادل إمام علم بالحكم بشكل مفاجئ، مؤكداً أنه لم يتسلم أي دعوى قضائية خاصة بالبلاغ الذي تقدم به المحامي عسران منصور، واتهم فيه «الزعيم» بازدراء الدين، والاستهزاء بالجلاب والحجاب والنقاب في أعماله الفنية من بينها مسرحية «الزعيم»، وأفلام «مرجان أحمد مرجان»، و«الإرهابي» و«حسن ومرقص».

إلى التيارات المتشددة. من جهته، أكد المنتج محمد العدل أحد أعضاء

### محمود ياسين: من الصعب الحكم على «جدو حبيبي» وسط تلك الأحداث



محمود ياسين

عن الميراث، لكنه بمجرد أن يراها يشعر بأنه شفي تماماً من مرضه، بل ويخرج من المستشفى على وجه السرعة، وهنا يتضح أنه لم يكن مريضاً بقدر ما كان يعاني من الوحدة التي أفقدته الرغبة في الحياة. وكان فيلم «جدو حبيبي» قد تعرض للقرصنة على عدد من مواقع ومنصات الإنترنت، وذلك بعد طرحه بيومين في دور العرض، وقامت تلك المواقع والمنتديات باقتطاع لقطات من الفيلم وإقتناع زوار مواقعهم بأن الفيلم يتمتع بجودة عالية سواء على مستوى الصورة أو الصوت على الرغم من تسريبه بكاميرا عادية. ويجري مسؤولو شخصية رجل في نهاية العمر يعيش وحيداً ويصاب بالمرض الذي يقوده إلى المستشفى، وفي هذا التوقيت يفاجأ بعودة حفيدته الوحيدة من لندن بحثاً

التميزة زينب عزيز والمخرج على إدريس. ويجسد محمود ياسين شخصية رجل في نهاية العمر يعيش وحيداً ويصاب بالمرض الذي يقوده إلى المستشفى، وفي هذا التوقيت يفاجأ بعودة حفيدته الوحيدة من لندن بحثاً

ينوي الفنان عادل إمام استئناف الحكم الصادر بحسبه ثلاثة أشهر في القضية التي رفعها أحد المحامين واتهمه فيها بإزدراء الأديان. وفي الوقت نفسه، رفضت النقابات الفنية في مصر الحكم الصادر بحسب الفنان المصري. كما قام عدد من النشطاء بحسب موقع «أنا زهرة»، بتدشين حملة للتضامن مع «الزعيم» بعنوان «معا للتضامن مع عادل، ولا لقمع حرية الإبداع في مصر».

ورفض هؤلاء النشطاء الحكم، واعتبروه بداية المعركة الحقيقية مع من سموهم «بطيور الظلام» في إشارة

القاهرة - أ.ش.: أكد الفنان محمود ياسين أنه من الصعب حالياً الحكم على فيلم «جدو حبيبي» الذي طرح في دور العرض قبل أيام في ظل حالة الحداد التي تعيشها البلاد على ضحايا ستاد بورسعيد، وقال ياسين، في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط، إن الفيلم عانى سوء حظ بالغا لأنه بمجرد طرح الفيلم وقعت الأحداث المؤسفة باستاد بورسعيد، وكان من الصعب التراجع عن طرح الفيلم. وأضاف أنه مثل كل المصريين يعيش حالة من الحزن والكتابة على ما وصلت إليه الأحوال حتى أنه لم يتابع إيرادات فيلمه، وكل ما يفكر فيه حالياً هو عودة الاستقرار إلى البلاد قبل أن يفكر في فيلمه، والمعروف أن فيلم «جدو حبيبي» يدور في إطار «كوميدني تراجيدي» للكاتب