

**كيف تلعب؟**

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

**المستوى العادي**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 9 | 8 | 7 |   |   |   |   |   | 1 |
| 7 | 4 |   | 3 | 8 |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   | 4 |   |   |   |
|   |   | 9 |   | 3 | 2 | 4 | 7 |   |   |
| 3 |   |   | 8 | 4 | 6 |   |   |   | 5 |
| 4 | 5 | 1 |   | 2 |   | 6 |   |   |   |
|   |   | 4 |   |   |   |   |   |   | 2 |
|   |   |   |   | 5 | 8 |   |   | 3 | 4 |
|   |   |   |   |   | 3 | 7 | 6 |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**المستوى المتوسط**

|   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|
| 9 | 2 | 1 |   | 8 | 7 |   |   |  |  |   |
| 7 |   |   |   | 4 |   |   |   |  |  | 6 |
|   |   | 4 | 3 | 5 |   |   |   |  |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |  |  | 5 |
| 8 |   | 6 | 1 | 2 | 4 | 3 |   |  |  | 9 |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |
|   |   |   |   | 1 | 5 | 8 |   |  |  |   |
| 2 |   |   |   | 3 |   |   |   |  |  | 1 |
|   |   |   | 8 | 9 | 6 | 3 | 4 |  |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |

**المستوى المتقدم**

|   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|
| 9 | 6 |   | 7 |   |   |   |   |  |  | 4 |
| 5 | 4 | 3 | 1 |   | 9 |   |   |  |  | 2 |
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |
|   |   |   | 5 | 1 |   |   |   |  |  |   |
| 6 |   |   |   | 3 |   |   |   |  |  | 8 |
|   |   |   | 9 | 6 |   |   |   |  |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |  |  | 4 |
| 8 |   |   | 9 | 4 | 1 | 3 | 5 |  |  |   |
|   | 2 |   |   | 8 | 9 |   |   |  |  | 6 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 9 | 2 | 4 | 1 | 7 | 5 | 8 | 3 | 6 | 9 |
| 7 | 4 | 1 | 8 | 5 | 2 | 9 | 6 | 3 | 7 | 8 |
| 2 | 5 | 8 | 6 | 7 | 4 | 1 | 9 | 3 | 5 | 2 |
| 8 | 9 | 6 | 7 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 |

أرقام: ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

أرقام: ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠



أرقام: ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

أرقام: ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

أرقام: ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

أرقام: ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

**عينك .. عينك**

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت



**الكلمات المتقاطعة**

أسفل الصفحة

**عمودياً:**

- أحد الكواكب الشمسية - حقد (معكوسة).
- أمس - ناصر.
- تحت الرماد - من طيور الجنة.
- عاهة (معكوسة) - يحترم.
- يشتم - أقطعه (معكوسة).
- مجهول - عكس حجر.
- ناعسة - فرخ الدجاج.
- جدال - عكس ميت (معكوسة).
- للمساحة (معكوسة) - مظلّم (معكوسة).
- آلة موسيقية (معكوسة) - البكاء الشديد.

**أفقياً:**

- شاعر عباسي.
- للنفي - وهم.
- مغنية لبنانية (معكوسة).
- في الجسم - عكس ضراء.
- تجارة غير مشروعة - أصل (معكوسة).
- علم مؤنث (معكوسة).
- يقابل - نحيل (معكوسة).
- السارقون - علامة موسيقية.
- ضجر (معكوسة) - أبنية فخمة.
- ممثل كويتي شهير.

**كلمة السر**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ق | ا | ف | ي | ة | ا | م | ي | ن | ا |   |
| ج | ا | ب | ي | ب | ت | ك | ل | ا | ل |   |
| ن | س | ح | ر | ب | ن | و | ه | ل | ش |   |
| خ | ي | ج | م | س | ط | د | ر | ب | ع |   |
| ل | ض | ي | ن | ش | ل | و | م | غ | ن | ر |
| ة | ا | ر | ر | م | ر | ب | ح | و | ر |   |
| ا | م | ا | ق | ث | ي | د | ح | ل | ا |   |
| ا | ل | ي | ا | ا | ل | ق | ل | م | ن |   |
| ا | ل | م | ح | ا | ل | ب | ي | د | ا |   |
| ا | ل | م | ق | ا | م | ا | ت | س | ر |   |
| ا | ب | ي | ا | ت | ق | ا | ر | و | ا |   |
| ت | ا | م | ل | ك | د | ا | ص | ق | ق |   |

**كلمة السر: الاسم الاول لأحد شعراء المهجر من 5 أحرف**

- الشعر الحديث بحور قافية أيّ أوراق
- الماضي سحر أريج مشرق سلم كلمات
- سر المحال أمين نخلة ليا أيّ قصائد

**أسألوا الأنباء**

**سامي سمير**  
حادث وقع سنة 1992 كان نعمة للعلماء. أين وما هو وما هي نعمة؟

ذكر ان حياوية تحتوي على 29000 لعبة بلاستيكية، بط، سلاحف، ضفادع، قنادس، جُرقت من على متن سفينة من جراء عاصفة في المحيط الهادي الشمالي في يناير 1992، وتبين ان هذا الحادث كان نعمة للعلماء. فيخلاف أحدى تاكي الرياضي الـ 61000 التي سقطت قبل سنتين (والنتيجة كانت 1994)، بقيت اللعب الخفيفة ترقص بشكل كامل تقريباً على وجه الماء، وساققتها الريح وتيارات المحيط، وهذا ما أتاح لعلماء البحار الذين يدرسون حركات المد والجزر في المحيط الهادي الشمالي ان يأخذوا تأثير الرياح بعين الاعتبار في دراساتهم. بدأت أولى اللعب تظهر على الشاطئ في جنوبي شرقي الاسكا بعد 10 اشهر تقريباً من سقوطها وبلغت 400 لعبة أخرى الساحل على امتداد 530 ميلاً (850 كلم) من خليج الاسكا في خلال الأشهر العشرة التالية. كانت اللعب الصغيرة، التي لا يزيد طولها على 13سم، تُشحن من هونغ كونغ الى تاكوما، واشنطن، ويتوقع ان يمر بعضها عبر مضيق بيرنج، ويشق طريقه بين جبال الثلج عبر المحيط المتجمد الشمالي، ويصل الى المحيط الأطلسي.

**أقوال وحكم**

قال أرسطاطاليس: النميمة تهدي الى القلوب البغضاء، ومن نقل اليك نقل عنك.

**أمثال كويتية**

**«عصرها واشرب مايبها»**  
وفي فلسطين:  
«إنقعه واشرب ميتها»  
وفي مصر...:  
«بلها واشرب ميتها».

**«إن رضي ودي، وإن مرضى عند جدي»**

ودي: رغبتني.  
ومن الشعر الشعبي:  
«ان كانها اقبلت يا رشيد أنا ودي وان كانها أدبرت طلاقها جاها»  
ويقال في حالة محاولة إصلاح ذات البين بين اثنين، ولكن هذا الصلح لا يرضى به احدهما فيقال هذا المتل.

**«ريسك بو قمبر يا جمال»**

ريسك: نذك  
بو قمبر: اسم شخص شديد المراس.  
جمال: اسم شخص شديد المراس.  
ويضرب في التحدي بمعنى إذا تصدى للشرير من هو أشرف منه  
نكره النوري بلفظ، قمبر «بدلا من قمبر».

**«طمر عشرين باع، في الشام قاع واهني قاع»**

«قال خيال الخيل من عام الأول، قال النخيل تبي حاضر بحاضر».  
ويضرب أيضا في الادعاء.

**«لي شفتهم بطالعونك كل ويحلق عينك»**

ويقال أيضا بلفظ «بيغضونك» بدلا من «يطالعونك».  
ويضرب أيضا في الغيظ والمكيدة.  
وأورده الزيد بصيغة:  
«إذا شفتهم بيغضونك إكل ويحلق بعيونك».

**«ما جاب الزمان يجيب»**

ومن قول عبدالله الفرج:  
«ومن جاب لي نكر بشر أجيبه بمثله وما جاب الزمان يجيب».

**«من بغى شرى ياطا عباتي»**

أو «من بغى يوطي عباتي».  
ياطا: يوطي: بمعنى يطا.

**«هذا الميدان يا حميدان»**

أورده الزيد والنوري بلفظه.  
وفي العراق بلفظه:  
«هذا الفرص وهذا الميدان».  
الفرص: الفرص.

**«عند الطلعن يبان الفارس من الجبان»**

**من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لأحمد البشر الرومي**

**أعرف شخصيتك**



أرقام: ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

**للمراسلة**

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alana.com.kw فاكس 24831217 ●