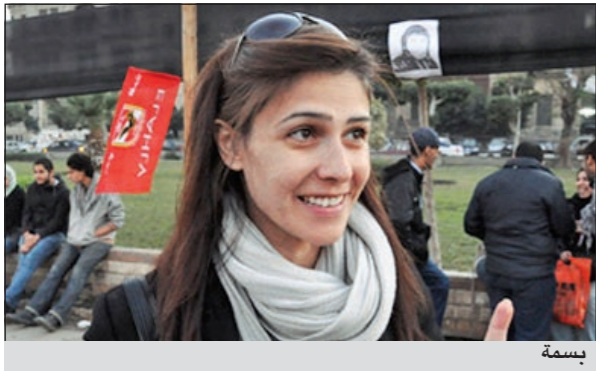


بسمة تقاطع الإعلام بسبب علاقتها العاطفية مع حمزاوي

أقيمت في ميدان عابدين في القاهرة، عدد قليل من الفنانين المصريين منهم عمرو واكاد، والمخرج محمد العدل، ونقيب السينمائيين المخرج مسعد فودة، والناقد الفني طارق خليل، وأشرف فايق، ووزير الثقافة السابق الدكتور عماد أبو غازي في حين غاب معظم مؤسسي الجبهة أمثال خالد يوسف، وإسعاد يونس، وشيريهان التي انضمت إلى الجبهة مؤخراً.



بسمة

رغم أن الفنانة بسمة أكدت أنها ستحدث مع وسائل الإعلام بعد عيد الثورة المصرية الذي وافق 25 يناير الماضي، إلا أنها ما زالت تقاطع الصحافيين والقنوات الفضائية، إذ رفضت الإدلاء بأي تصريح خلال مشاركتها في وقفة الحداد التي أقامتها «جبهة الإبداع المصري» حزناً على أرواح شهداء «منبحة بورسعيد».

ويرجع امتناع بسمة عن الحديث مع وسائل الإعلام، بحسب ما ذكرت «أنا زهرة»، إلى عدم رغبتها في التطرق إلى العلاقة العاطفية التي تجمعها بالناشط السياسي عمرو حمزاوي، إذ تعتبر هذا الأمر «خطأ أحمر»، ولا يحق لأحد التدخل فيه، علماً أنها لم تتحدث عن هذه العلاقة رغم اعتراف حمزاوي علناً بوجودها. ومن وقتها، يظهران معاً في المناسبات الاجتماعية والسياسية.

وشارك في وقفة «جبهة الإبداع المصري» التي

إلين خلف تتجه إلى الرقص



إلين خلف

حلت الفنانة اللبنانية إلين خلف ضيفة في حلقة جديدة من برنامج «أحلى جلسة» على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال، مع كلام من الممثل يورغو شلهوب وملك جمال لبنان السابق وسام حنا وملكة جمال لبنان المغتربة ماريما فرح والإعلامية نسرين ظواهره. وكشفت إلين خلال الحلقة أنها تمارس رياضة الرقص لمدة ساعة يومياً في منزلها، وفي اختيار المهنة تتجه إلى إعطاء دروس في الرقص.

بناء منزل علا غانم يوقف «ابن موت»



علا غانم

حصل فريق عمل مسلسل «ابن موت»، على إجازة طويلة توقف بناء عليها تصوير العمل الذي بدأ منذ أسبوعين فقط، وذلك لبناء ديكور منزل «إيلي» الذي تجسد شخصيتها الفنانة علا غانم استعداداً لتصوير المشاهد الخاصة به في استديو الأهرام.



حسين الشايح مع أسامة فودة

«فيوز» اليوم على «مارينا fm»

تواصل إذاعة مارينا fm تقديم كل ما هو جديد في مجال البرامج المسابقاتية والفنية والحورية. وآخر برامجها هو «فيوز» الذي يبث اليوم (الثلاثاء) في تمام الساعة 6 حتى 7 مساءً وهو من تقديم أسامة فودة وأعداد حسين الشايح وتنفيد دي جي اكس وأخراج حمود عادل.

وعن فكرة البرنامج يقول الشايح: البرنامج فكرته تدرج تحت برامج التركيز وسرعة البديهة ونقدم لكل متصل حرفين متتاليين، وعلى سبيل المثال لو سألناه عن حرف الباء والشين قلنا له نريد اسم لاعب كرة قدم، فالصحيح أن تكون الاجابة بشار عبدالله ولو سألناه عن حرف الفاء والالف وطلبنا اسم ممثلة فالاجابة مثلا ستكون فاطمة الصفي او فاطمة عبدالرحيم، ولكل متصل خمسة حقول ويجب عليه الاجابة في 30 ثانية وان لم يعرف الاجابة يستعمل كلمة «طاف» حتى يفوز. ويختتم الشايح حديثه قائلاً: الهدف من البرنامج هو خلق البسمة للمستمعين وهذا ما عودتهم عليه إذاعة مارينا fm، خصوصاً أننا في شهر الاعياد الوطنية ونحن ننتظر اتصالاتكم.

• بشار جاسم

«الأممي».. يفتح مسلسلات البيئة الشامية

الشمالية، بعد تجربتين اثنتين في الدراما الاجتماعية هما «العشق الحرام» و«الخبز الحرام». فيما تعود الممثلة كاريس بشار للوقوف أمام عباس النوري في ثالث لقاء لهما في هذا النوع من المسلسلات بعد أن شاركته بطولة «ليالي الصالحية» و«أهل الراهية 2».

الفترة، ولاسيما خروج إبراهيم باشا من دمشق. ويؤدي الممثل السوري عباس النوري دور البطولة في المسلسل بشخصية «الأممي» الذي يعمل في حمام السوق مسؤولاً عن بيت النار، في تعاون هو الأول بينه وبين المخرج اسحق على صعيد دراما البيئة

سيرصد التطورات والتغيرات السياسية التي حدثت في هذه الفترة، ولكنه سيسوقها كخلفية لأحداث وقصص اجتماعية، ستدخل بطبيعة الحال في تفاصيل الحياة اليومية الدمشقية من عادات وتقاليد، وكيفية تعاملهم مع الأحداث السياسية في تلك

يبدأ المخرج تامر إسحق الأسبوع المقبل تصوير أول مسلسلات البيئة الشامية للموسم 2012 والذي يحمل عنوان «الأممي» من تأليف سليمان عبدالعزيز. وتكرت صحيفة «السنسبر» اللبنانية أن العمل يتناول أحداثاً موثقة وقعت عام 1850، حيث

نادية الهلالي: أنا أول منشدة دينية في مصر

المسرح وتغني ام ان الحجاب له قدسيته؟ قالت: بالطبع للحجاب قدسيته واحترامه، ولا يمكن للمطربة المحجبة ان تقف على المسرح وسط المعجبين او المعجبات، وأنا لا يمكن ان اعمل ذلك مهما كانت المغريات.



نادية الهلالي

القاهرة - أ.ش.أ: كما عرف المطرب البريطاني الجنسية الاذربيجاني المولد سامي يوسف بالغناء الديني، وأنه نذر نفسه لمح الرسول محمد ﷺ. تخصصت المنشدة المصرية نادية الهلالي في تقديم الاغاني الدينية والمدائح النبوية. وعن قيامها بالغناء والإنشاد الديني، تقول نادية: أنا اول منشدة دينية في مصر، فكل من سبقني في هذا المجال هدمه الى جانب الوان اخرى من الغناء، أما أنا فقد رفضت عروضاً واغراءات كثيرة لتقديم الغناء الشعبي الخفيف، ويكفيني ان اكون اول مداحة للرسول ﷺ. وحول امكانية احيائها لحفلات وهل من الممكن ان تقف المنشدة الدينية على

الصاوي يتجه للغناء.. ويعلن خطوبته على «فيسبوك»



خالد الصاوي

خطوبته على مسي كريم، وقد انهالت التهاني على خالد الصاوي من زوار صفحته مباركين إقدامه على تلك الخطوة. متمنين أن تكفل بنجاح الثورة المصرية، وتسمى عروس خالد «مي كريم».

وقد رد خالد الصاوي على تهاني محبيه بقوله: الله يبارك فيكم ألف شكر عقباكم، والمجد للشهداء والنصر للثورة.

وكان الصاوي قد قضى فترة طويلة دون ارتباط، وكان يرد على من يسألونه قائلاً، بحسب ما ذكر موقع «مصرأوي»: أنا لست ضد الزواج، نعم أنا حالياً متزوج فني ولكن من غرائب الأمور أنني خطبت ثلاث مرات من قبل ولكن لم أوفق في استكمال هذه العلاقات.

بشدة إعجاباً بإداء الصاوي الذي كان مفاجأة للمشاهدين. من جانب آخر أعلن الصاوي على صفحته بـ «فيسبوك» عن

أكد الفنان خالد الصاوي أنه سبق أن قدم العديد من الأغاني خلال أعماله المسرحية، وأنه اتجه أخيراً إلى كتابة أعماله الغنائية وتلحينها، بدافع من الأحداث التي مرت بالبلاد والتي تجبر من لا يجيد الكتابة على احتراف صياغة القصائد. وكشف الصاوي ثوبه الجديد كعطرب محترف خلال لقائه مع الإعلامي محمود سعد في برنامج «آخر النهار» الذي يقدمه على شاشة تلفزيون «النهار»، إذ حضر الصاوي بصحبة أعضاء فرقة «العاصفة»، وافتتح اللقاء بأغنية «زي النهار ده من سنة» التي يحتفل فيها بالذكرى الأولى للثورة. ومع ختام الأغنية صفق محمود سعد وأسرة البرنامج

بدينا بالتتمية... والحين دورك

البرنامج الوطني لتطوير القيادات الواعدة
National Program to Develop Promising Leaders



ابراهيم العبد الرزاق



جابر المهنا



علي جمال



مناور الخترش



عيسى الرويج



سحر الحملي

Academic Advisor

Strategic Partner

www.thukhur.com



