الأخضر «يكسر الخاطر».. وكاظمة يحقق المطلوب.. والسالمية يتراجع

الجولة السادسة: القادسية يستعرض عضلاته.. والكويت لا يخشى أحداً

الهزائم قصمت ظهر مدرب العربي روماو.. والصورة ضبابية أمام لاعبي الأخضر (الأزرق.كوم)

لم يتغير مسلسل الدوري منذ انطلاقتــه حتى الآن ولم تضف الجولة السادسة أي جديد عن باقي الجولات الماضية، فالقادسية يواصــل الضرب بــكل الطرق والأساليب من اجل حصد النقاط وهو ما حصل بعد أن عمق جراح الشــباب، ونفس الحال ينطبق على وصيفه ومطــارده اللدود الكويــت الذي لا يرهق نفســه أو لاعبيه ويظفر بالنقاط الـ 3 بكل سهولة ويسر من منافسيه وآخرهم الســالمية بعد ان نال منه بهــدف، أما الجهراء فمازال يواصل عروضه الجيدة ويحصد النقاط ويطارد الأصفر والأبيض من بعيد إلا انه يستحق الثالث بعد فــوزه على النصر المتهالك من جولة إلى أخرى، اما العربي فلم يــرض جماهيره وأنصاره ولا حتى نفســه بعد أن خسر من كاظمة باستسلام كل لاعبيه ومدربهم باستثناء محمد فريح، أما البرتقالــي فقد وصل لمراده وحصد النقاط الـ 3 رغم ضعف المستوى بشكل عام.

الأصفر فعل ما أراد

ربما غضبت بعض الجماهير القدســاوية التي تريــد الفوز والمتعــة معا بعد أن فاز فريقها فقط في هذه الجولة بعد أن حقق مدرب الأصفر الكرواتي رادان ما أراد بأن يخرج من مباراة الشباب بالفوز وهو أمر طبيعي في ظل الضغط الكبير الذي يعيشــه الفريــق حاليا، كما انه يريد ان يدخر مجهود أغلب لاعبيه لأهم مواجهة في ختام القســم الأول مــع الوصيف الكويت غدا لكنه فقــد في المبــاراة لاعبا من أهم ركائــز الفريق وهو عبدالعزيز المشــعان الذي تعرض للطرد وبالتالي لن يشــارك لكن يجب ان نعترف بقدرة رادان الكبيرة بعد أن أشرك 3 في الوسط ممن يعتبرون بدلاء وهم العاجي كيتا وصالح الشيخ ونواف المطيري وتمكن مــن إخضــاع الخصم لسيطرته ما يدل على أنه يقوم بتجهيز جميع اللاعبين بدرجة واحدة من الكفاءة.

الأبيض ما يصعبها

يثبت الكويت من جولة إلى أخرى ان المستوى هو آخر همه لذلك هو لا يصعبها على نفسه فيدخل كل مباراة من اجل الفوز بالــ 3 النقاط وهو ما يناله في كل مباراة وخلال مواجهته مع السالمية لم يندفع الأبيض كثيرا هجوميا حتى انه لم يهيئ الكثير من الفرص للتسجيل خصوصا بعد تسجيل وليد علي هدف الفوز للفرص من البداية.

الجهراء يواصل التقدم.. والشباب لم يتعلم.. والنصر فاقد الهوية

الأخضر في الإنعاش

يجــب علــى لاعبــي العربي ومدربهم البرتغالي جوزيه روماو تقديم الشكر والتحية للقادسية والجهراء بعد فوزهم على الشباب والنصر وهو مــا جعله يحتفظ بمركزه الســادس إلا ان هذا غير مهم قياسا على المستوى الضعيف الذي ظهر به أمام كاظمة، كما فقد اللاعبون اهم عنصر وهو الروح القتالية، أضف الى ذلك الغيابات وعقم المدرب التكتيكي والذي ان لم يغيره فعلى إدارة الفريق إعطاؤه تأشيرة الخروج إلى بلاده.

الشباب وأخطاء البداية

كلف الخطأ الكبير الذي حدث في بداية مباراة الشباب امام القادسية خسارة الـ 3 نقاط لأنه من البداية كان واضحا ان لاعب الوسط نايف العتيبي غير قــادر على مجاراة لاعبي القادسية حتى وإن كان طرده نوعاً مــا ظالما لكن يبقى انه كان نقطة ضعف حقيقية في وســط الملعب ولكن يحسب للمدرب خالد الزنكي في الشوط الثاني ترتيب أوراقه وسيطرته على الكرة رغم النقص العددي.

العنابي ماذا أكثر من ذلك؟

ما الذي يمكن أن يحصل اكثر مما يمر به النصر حاليا فهو يستفيق من خسارة لينام على هزيمة لذلك يجب ان يبحــث الجهازان الفني والإداري سريعا عمن ينتشل الفريق من الوضع الذي إن تم السكوت عليه فأبواب الدرجة الأولى تناديه من الآن، فربما على الفريق الاستعانة ببعض لاعبي الرديف الذين يقدمون مردودا جيداً حاليا لأن العنابي في مواجهة النصر كانت أخطاؤه كثيرة ولا يقدم كرة قدم حقيقية.

● **عبدالعزيز جاسم**
@aziz995

لذلك سيكون الأمر مختلفا تماما أمام القادسية فالهدف الواحد لن يكون ســهلا كما انه إن جاء لن يكون كافيا.

الجهراء مقاتل

يعتبــر الجهراء مــن الفرق المقاتلة بالدوري فهو في كل جولة لا ييأس ويسعى دائما وراء الفوز حتى في حالة الخســارة تجده لا يبحث عــن التعادل فقط بل يســعى للفوز وهذا ما حدث له في مباراة النصر فالفريق تخلف بهدف لكنه سرعان ما عاد وانتصر وكل ذلك بفضل التجانس الكبير بين اللاعبين وتطبيقهم تكتيك المدرب الذكي البرازيلي جانسينيز داسيلفا.

البرتقالي عاد ولكن!

لا يختلــف اثنــان على أن الفوز الذي حققه كاظمة على العربي مهم جدا لقادم الجولات والمباريات خصوصا أنه جاء على فريق يعتبر منافسا على الورق لكن المشكلة تكمن في أن الفريق وصل إلى مستوى مميز وكان هو الأجمل له منذ سنوات لكنه ســرعان ما عاد للهبوط وبات يكتفي بحصد النقاط دون متعة أو اقناع وهذا ما حدث في مواجهة العربي.

السماوي خسارة متوقعة

تعتبر خســارة الســالمية متوقعة من الكويت بســبب الفارق الكبير بــين الفريقين ورغم ذلــك ظهر الســماوي بصــورة جيــدة وكان اقرب لتحقيق التعادل لولا تماسك دفاع الكويت ولكن نخشى على السماوي من الهبوط وتأثره بالخســارة كمــا يحصل بعد كل خسارة، لذلك على المدرب البوسني جوزيك ألجيك إيجاد طريقة لاســتغلال مهاجميه

سائق الباص «انطق»

تعرض سائق الباص الخاص بفريق كاظمة إلى الضرب من قبل بعض جماهير العربي بعد أن قامت تلك الجماهير بالتهجم على الباص وضربه باللوحــات الحديدية الكبيرة المخصصة للمرور، فما كان من الســائق إلا أن ترجل بنفسه لكي يردعهم، لكنه لم يسلم، حيث قاموا بضربه، حتى تدخل المهاجم فهد الفهد وانتشــله منهم وادخله الى الباص. ولم تكن جماهير العربي تنوي التهجم على أي لاعب، إلا ان تصرفات سلطان صلبوخ من خلف «الجام» وذلك من خلال إشارات وجهها لهم استفزتهم.

● **عبدالعزيز جاسم**

ناصر دخل ولم يخرج!

أسرع مهاجم كاظمة يوسف ناصر إلى غرفة تبديل الملابس فور انتهاء مباراته مع العربي ولم يشــاهده اي شخص يخرج منها، فبعد ان تسبب في العديد من الأحداث اثناء المباراة ومنها تصادمه مع جمهور العربي، ذهبت جماهير الأخضر فور إطلاق الحكم صافرة النهاية إلى غرفة تبديل الملابس لتنتظر ناصر، إلا أنه بعد 20 دقيقة لم يخرج، وبعدها غادر الباص المخصص لنقل اللاعبين ولم يخرج ناصر، وذهب جميع إداريي النادي حتى ظهر مدير الفريق أيمن الحسيني وقال للجماهير ان ناصر غادر «من زمان»، لكن الأكيد انه لم يخرج من الباب الرئيسي.

● **عبدالعزيز جاسم**

جانسينيز: «الثالث» أمر مشجع

أشاد مدرب الجهراء البرازيلي جانسينيز داسيلفا بالروح العاليــة والأداء الرجولي للاعبيه عقب الفوز على النصر 2ـ1 في ختام الجولة السادسة من البطولة، وقال: لقد قلبنا تخلفنا بهدف الى فوز مستحق وهو أمر جيد يشير الى عودة اللاعبين ســريعا الى المباراة. وأضاف ان انفراد الجهراء بالمركز الثالث بعد انتهاء الجولة السادســة أمر جيد ويشجعنا على التطلع نحو الأفضل.

الحسيني: «البرتقالي» يعاني الإنذارات وفرج: نعتذر لجماهير العربي

قــال مدير الكرة بنــادي كاظمة أيمن الحســيني عقب فوز فريقه على العربي 1ـ0 في ختام الجولة الســادســة من الدوري ان البرتقالي حقق الأهم وهو الـ 3 نقاط، مشــيرا الى ان المباراة كانت مشدودة من الجانبين. وأضاف ان المؤشر البياني للفريق في تصاعد على الرغم من الضغط الكبير الذي واجهه اللاعبون خلال فترة قصيرة بخوضهم عدة مباريات سواء في الدوري او بطولة كأس الأمير ما تسبب في كثرة حالات الارهاق والاجهاد والشد العضلي بين صفوف لاعبي الفريق، مشيرا الى ان المشكلة التي بدأت تداهــم الفريق حاليا هي الانــذارات حيث بلغ عدد اللاعبــين حاملي البطاقات الصفــراء 8 لاعبين. من جهته، قال مدير الكــرة بالنادي العربي فرج نفــاع ان الأخضر عانى من الأخطاء والسلبيات التي أثرت على الشكل العام للفريق وظهر بمستوى اقل من الطموح، مضيفا ان اللاعبين اجتهدوا في محاولة لتحســين الأداء والنتيجة ولكن لم يوفقوا. وقدم نفاع اعتذاره

الحكام في الميزان

● **علي محمود (الكويت والسالمية):** أدار المباراة بصورة مميزة وكان موفقــا في معظم قراراته حتى ان الاحتجاجات كانت قليلة طوال شوطي المباراة.

● **عباس الشمري (القادسية والشباب):** لم يكن موفقا في اغلب القرارات وكاد يفقد السيطرة على المباراة، خصوصا بعد طرد لاعب وسط الشــباب نايف العتيبي الذي لم يكن يستحق البطاقة الصفراء الثانية والتي تسببت في طرده.

● **وليد الفرج (الجهراء والنصر):** كان موفقا في إدارة المباراة وأخرجها إلى بــر الأمان على الرغم من أن هذه المباراة دائما ما تكون فيها الأعصاب مشدودة وتشهد احتجاجات متكررة.

● **مشعل العسعوسي (العربي وكاظمة):** أدار المباراة بشكل سليم إلا أنه تأخر في اشهار بعض البطاقات الصفراء، كما كان يجب عليه إشهار البطاقة الحمراء في وجه يوسف ناصر.

لقطات من الجولة

● حافظ حارس مرمى القادسية نواف الخالدي على سلامة مرماه للمرة السادسة على التوالي مسجلا رقما شخصيا جديدا.

● غاب رجال الامن والقوات الخاصة عن مباراة القادسية والشباب والتي اقيمت على ملعب الساحل، وساهم الوعي الرياضي الكبير للاعبي واداريي الفريقين في خروجها الى بر الامان على الرغم من الاحتجاجات المتكررة من اداريي الشباب على الحكم عباس الشمري.

● لايزال العماني اسماعيل العجمي في صدارة الهدافين بـ 5 اهداف يليه كل من يوسف ناصر وبدر المطوع بـ 3 اهداف لكل منهما، فيما ارتفع عدد اللاعبين الذين سجلوا هدفين الى 9 وهم مساعد ندا وسعود سويد وحسين الموسوي ولزهر حاج عيسى وكارلوس فينيسيوس ونايف زويد وبوريس كابي ورودريغو داكوستا وزبن الهذال.

● تمكنت جماهير النادي العربي من حضور مباراة فريقها امام كاظمة بعد قرار لجنة الاستئناف برفع قرار لجنة المسابقات باقامة المباراة دون جمهور.

● شهدت الجولة حالتي طرد اثناء مباراة القادسية والشباب وهما للاعبين عبدالعزيز المشعان ونايف العتيبي.

ترتيب الفرق بعد الجولة الخامسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
القادسية	6	6	0	0	14	0	18
الكويت	6	5	1	0	8	2	16
الجهراء	6	3	1	2	7	7	10
كاظمة	6	3	0	3	10	8	9
السالمية	6	2	0	4	4	8	6
العربي	6	1	1	4	2	5	4
الشباب	6	1	1	4	5	10	4
النصر	6	1	0	5	5	15	3

مباريات الجولة السابعة ـ الثلاثاء 7ـ2

القادسية – الكويت	محمد الحمد	4:40
كاظمة – الجهراء	الصداقة والسلام	4:40
العربي – النصر	صباح السالم	4:40
الشباب – السالمية	الساحل	4:40

فريق «الأنباء» بعد الجولة السادسة

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة السادسة من الدوري الممتاز ويضم في حراسة المرمى نواف الخالدي (القادسية)، وفي خط الدفاع: عبدو غامبا (كاظمة) وخالد القحطاني (القادسية) واحمد حسن (الجهراء) ويعقوب الطاهر (الكويت)، وفي خط الوسط: محمد فريح (العربي) وناصر فرج (كاظمة) ولاسانا فاني (الكويت) وحمود ملفي (الجهراء)، وفي الهجوم: عدي الصيفي (السالمية) وبدر المطوع (القادسية).

صح لسانك

تعلموا.. واستفيدوا

قدم فريق الجهراء حتى الآن دروسا في الروح المثالية بعد ان تقدم في الترتيب بعد سلسلة من العروض الجيدة.

«المنافسة تتسع للجميع»

غلط x غلط

تصرف طفولي

ما قام به يوسف ناصر من تصرف مشين في مباراة العربي يجب ان تكون عقوبته من ناديه اولا كي يكون عبرة لغيره.

«الأخلاق أولا وأخيرا»

داسيلفا نجم الأسبوع

استحق مدرب الجهراء جانسينيز داسيلفا أن يكون نجم الأسبوع لهذه الجولة للمرة الثانية منذ انطلاقة الدوري الممتاز بعد أن قلب النتيجة لصالح فريقه من خلال الاستمرار على النهج الهجومي الذي يتبعه في كل مباراة والتي تجعله يعود سريعا في النتيجة سواء كان خاسرا أو متعادلا كما أنه في أغلب الأحيان يكون موفقا في التبديلات.

..قصة لا يعرفها الجيل الحالي

«سيداتي آنساتي سادتي» قصة لا يعرفها الجيل الحالي من مشجعي الكرة ومتابعيها، وسيداتي سادتي كانت أشهر جملة ينطق بها المعلقون في الزمن الماضي قبل بدء المباراة وأصبحت لزمة لا يمكن ان يتخلى عنها المعلق كأنها فرض عليه، وارتبطت هذه الجملة تحديدا بشيخ المعلقين خالد الحربان صاحب النصيب الأكبر من وصف المباريات في تلفزيون الكويت في زمن الشح الإعلامي قبل أن يصبح ما بين كل فضائية قناة فضائية أخرى.

وفي السابق كان النقل المباشر يقتصر على المباراة فقط وبعدها يذهب المشاهدون الى النوم حتى صباح اليوم التالي ومتابعة ردود أفعالها من خلال الصحف قبل ان تظهر البرامج المختصة واستديوهات التحليل الفني قبل وبعد المباراة، ومع الانتشار الواسع للقنوات ظهر على الساحة مسمى جديد يعرف بالمحلل الفني واتسعت رقعة المنافسة بين القنوات لاستقطاب الأفضل منهم ما بين مدربين ولاعبين سابقين وصحافيين.

ويقول بعض المشاهدين ان عمل «المحلل» أصبح مهنة من لا مهنة له، فيما يقول آخرون ان الاستفادة من المحلل الفني في بعض القنوات ذات المهنية والجودة باتت اكثر عمقا من مدربي الفرق ولاعبيها داخل الملعب.

ويعتمد نجاح الاستديو التحليلي أولا على شخصية المحاور وحضوره وثقافته وقدرته على محاورة الضيوف دون ان يشعر المشاهد بالملل، وأكثر ما ينفر منه المتابع كثرة مقاطعة الضيوف لبعضهم قبل ان يكمل المتحدث حديثه حيث لا يفرق بعض المحللين من المقاطعة من اجل الإضافة والمقاطعة من اجل فرض رأي يخصه، ويبحث المشاهد عادة عن الطرح المعقول الخالي من التعصب ويفضل ان يكون حديث المحلل مختصرا خاليا من الحشو والمجاملة مستندا على أدلة وأرقام.

وتتنوع قدرات المحللين في قنواتنا المحلية فمنهم من يقول رأيه ويدعمه بدلائل ومنهم من يستمع ويعقب فقط ومنهم من لا يستمع ولا يعقب، وعادة ما يكون المدرب هو الضحية في تبرير الخسارة اما في حالة الفوز فإن اللاعبين هم أصحاب الحظوة والسطوة وكأن الفريق يلعب بلا مدرب فيما يعمل بعض المحللين بالقول الشائع إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.

● **ناصر العنزي**