

داود حسين يخوض أولى بطولاته في الدراما المصرية



الفنان القدير داود حسين

القاهرة: وقع الفنان القدير داود حسين عقد أولى بطولاته في الدراما التلفزيونية المصرية من خلال مسلسل بعنوان «الواد مشعل» وتشاركه البطولة النسائية فيه الفنانة داليا مصطفى. ويقوم داود، وحسب «إيلاف»، بدور شاب اسمه «مشعل الجنائي» من أم كويتية وأب مصري يعيش حياته في الكويت إلى أن تتعثر به الظروف، ويواجه الكثير من الأزمات والمصائب، مما يجعل والدته تنصحه بضرورة النزول إلى مصر حيث يتواجد أقاربه في الصعيد، وبالعقل يغادر الكويت وتبدأ الأحداث الكوميدية منذ اللحظة الأولى لوجوده في مصر. وسيتم تصوير 7/1 من أحداث المسلسل في الكويت، وباقي الأحداث سيتم تصويرها في محافظات مختلفة من مصر من بينها بورسعيد، والجيزة، والقاهرة. ومن المقرر أن يبدأ التصوير 10 مارس المقبل وذلك استعدادا لعرشه في الموسم الرمضاني المقبل.

وفاة أشهر «ضابط موساد» في الدراما المصرية

توفي صباح السبت الماضي الفنان أحمد عبد الهادي عن عمر يناهز 70 عاما، والذي يعتبره العديد من النقاد من أشهر من أدى دور ضابط الموساد الإسرائيلي في الدراما المصرية.

وقال نقيب المهن التمثيلية الفنان أشرف عبدالغفور في تصريح لموقع mbc انه تم تشييع جنازة الفنان بعد صلاة العصر من مسجد الرحمن الرحيم بصالح سالم وأن العزاء سيكون في مسجد الخلفاء الراشدين بشارع البحر الأعظم في محافظة الجيزة، مشيراً إلى أن معظم أعضاء مجلس نقابة المهن التمثيلية كانوا في مراسم الجنازة.



الراحل أحمد عبد الهادي

يذكر أن الفنان أحمد عبد الهادي من مواليد 6 مايو 1942، وهو من خريجي المعهد العالسي للفنون المسرحية وحاصل على درجة الماجستير في السينما عام 1963

قسم تمثيل. وقدم عبد الهادي أكثر من 50 عملا سواء في السينما أو المسرح أو التلفزيون واشتهر بشخصية اليهودي في معظم أعماله وكانت أشهر شخصيتين قدمهما هما شخصية «يعقوب» وشخصية «سمحون» في مسلسل «رافت الهجان» وفيلم «ستوب».

خباز: نعم أنا «نسونجي» ووقتي للبيع

تحدث الفنان اللبناني جورج خباز عن سبب ابتعاده عن تقديم المسرح السياسي بقوله: السياسة تقتصر فقط على الوطنيات، وأنا لا أدخل الزواجب الضيقة للمسياسة والسياسيين، كما أن صاحب الفكر، والأديب، والفنان أهم من السياسيين، لذلك أفضل ألا أذكرهم كي لا أكبرهم وأعطيهم أكثر مما يستحقون، فانا لن أرتكب خطأ المتنبئ الذي خلد سيف الدولة من خلال قصائده. ويسؤاله هل وقته للبيع أجاب: طبعاً، لأنه حان الوقت لأقطف ثمار الوقت الذي أعطيته لجورج خباز خلال حياته، فأنا تعبت كثيراً، وأعطيت وقتاً كثيراً للقراءة والسفر لأطور نفسي وعملي، وضحت كثيراً لأصل إلى ما أنا عليه اليوم، والآن إذا كان المطلوب مني أمراً بسيطاً ولكن يحمل خلفيات تهدف للريح المادي فانا لا أقدمه مجاناً. وعن تفكيره بالزواج قال خباز: المسألة ليست



جورج خباز

فرضا أو واجبا، لأن الأهم من الزواج هو العثور على الشريك المناسب، وأنا بطبعي أحب النساء الجميلات ولا أدخل من ذلك، ولكن على كل شخص الثاني في اختيار شريكه، كي لا تنقلب النتائج السلبية على الأولاد.

مخرج فيلم «أحاسيس» يتبرأ من فيديو مروى العاري



مروى

القاهرة: فجر المخرج هاني جرجس فوزي مخرج فيلم «أحاسيس» ومنتجه مفاجأة من العيار الثقيل حين كشف انه لم يقم بتصوير المشهد الذي تظهر فيه الفنانة مروى عارية تماما، وقال: بحسب موقع «إيلاف»: عندما سمعت عن الأزمة بحثت عن الفيديو وقمت بمشاهدة المقطع بنفسي واكتشفت انه تم التقاطه بكاميرا لهاتف محمول وليست كاميرا لتصوير سينمائي، ولهذا لم أهتم بالرد على التساؤلات حول هذا الموضوع لاني لم أر أن هناك مبررا لفتح موضوع بهذه الطبيعة، في هذا الوقت بالتحديد، هذا بجانب أنني فعلا لم أقم بتصوير هذا المشهد، فكيف أتحدث عنه وأنا لا أعلم عنه شيئا؟ وهذا المشهد لم يكن من ضمن مشاهد الفيلم، والدليل أنني لم استعن به، خاصة أنني أرى انه مشهد عادي جدا، وما تم عرضه في الفيلم من مشاهد لم تعترض عليها الرقابة على المصنفات الفنية وقتها.

تساءل عن سبب الاتجاه للأعمال التي يغلب عليها العنصر النسائي العقل لـ «الأنباء»: «الشوارب» ما تجيب إعلانات للفنانيات!

الإنتاج بالكويت نحو المنتجين المحليين، مرجعا في نفس الوقت بعده عن المشاركة في الأعمال الخليجية التي توجه المنتجين في الخليج التي توفر النفقات المالية التي تصرف على النجوم القادمين من الخارج، نافية أن يكون أجره عاليا، مضيفا: أنا أشترى النص الحلو الذي يترك بصمة وقد انتازل عن جزء من حقي المادي في سبيل ذلك.

وأردف العقل عندما سألناه بأننا نشعر بأنه يحملهما في قلبه قائلا: للأسف بعض المحطات المحلية لا تهتم بالنصوص القوية الجميلة التي تحوي مضمونا ورسالة هادفة، وتعرض أعمالا كلها «هلوس» وسخيفة و فوق هذا يشترطون أسماء الممثلين، أنا لا أعرف ما السبب حتى لا أظلم أحدا؛ ولكن أقول انه في النهاية سيأتي اليوم الذي يعرفون فيه انه لا يصحح إلا الصحيح.

وأردف: كما أن بعض المحطات تريد المسلسلات المليئة بالبينات وفي المقابل العمل الذي يطغى فيه الجانب الرجالي لا يريدونه، ولا أعلم هل هو استعراض للنساء أم ماذا؟ قد يكون هذا من حقيهم لأنهم يخضعون للمفهوم التجاري من رعاة وإعلانات، وأحنا شوارب ما تجيب إعلانات،»

لكن أتمنى أن يهتموا بالجانب القيمي للنصوص الدرامية لإفادة الجمهور.

● **عبد الحميد الخطيب**



الفنان القدير عبدالرحمن العقل

صدما في حياته الزوجية. ويسأله عن سبب ابتعاده عن الإنتاج أجاب العقل: هذا السؤال أوجهه أيضا إلى المسؤولين الكويتيين، متسائلا: هل هي حرب أم تجاهل في كل إدارات

كشفت الفنان القدير عبدالرحمن العقل عن انتهائه من تصوير مسلسل «عمر ثاني» من إنتاج «أم بي سي» منتج منفذ خالد البذال، وتأليف سلام محمد وإخراج سائد الهواري، ويشاركه البطولة زهرة عرفات، عبير أحمد، عبدالله الباروني، طلال السدر، مشعل الجاسر، وأخرون، لافتا إلى أن أحداث العمل تدور في إطار إنساني اجتماعي، ويجسد من فيه شخصية رجل طماع يحب المال، يعيش في صراع بسبب كتابة والده للورث باسم أخه الصغيرة.

وأضاف العقل في تصريح لـ «الأنباء»: كما استعد مشاركة الفنان أحمد جوهر من خلال مسلسلة الجديد «المعرب» وهو عمل راق فيه كوميديا هادفة وليست «هلوسا» مثلما يقدم الآن، وقصته مليئة بالإسقاطات الانسانية والاجتماعية والسياسية، والعمل من تأليف أحمد جوهر وبطولته ويشاركنا فيه فنانون من الكويت والخليج، مشيرا إلى تجهيزه لتصوير المسلسل الكوميدي «الفلتان» وهو اجتماعي قريب - حسب قوله - من شكل مسلسل «الحاج متولي» لكن بأسلوب آخر، مستدركا: لن أكون نور الشريف في «الفلتان» فالقصة مختلفة كليا وتحكي عن مشاكل الأسرة من خلال رجل يتزوج من أكثر من جنسية «انترناشيونال»، ولكنه يواجه



أحمد الموسوي وعلي حيدر في البرنامج (فريقالحماد)

سؤال اليوم

فقر الدم يسمى

- 1- لوكيميا
- 2- انيميا
- 3- انيميا

للمشاركة ارسل

حرف «س» أو «S» إلى 889999

من أي هاتف نقال

VIVA 19

يومياً من الساعة 8:00 م حتى 10:30 م FM 103.7

من تقديم: أحمد الموسوي

أعداه وشرطه: خديجة دشتي - علي حيدر

إخراج: نايف الكندري

جوليا بطرس غنت الوطن والمقاومة والغربة والحب في حفلتها الأولى بعد غياب 4 سنوات

القصص التي سنحكيها الليلة معا، عن اوقات راحت واخرى بقيت، عن أناس احبونا وتركونا، عن اوطان وشعوب تغيرت أو لم تتغير.. انشدت «يوما مسا» ومغلبت» و«على شسو» و«شو الحلو فيك» و«يا ما شا الله».. وغنت جوليا «انتصر لبنان»، وبعد «صرخة مقاوم»، قدمت مزيجاً من 3 أغنيات ورومانسية من بينها «يا معمر لي بيت»، وترافقت الأغنيات مع لعبة اضاءة مميزة. وتحت اصرار الجمهور، عادت جوليا إلى المسرح لتؤدي «على ما يبدو» من جديد، ولتغني ختاماً «أحيائي»، وانسحبت لتكون لها اطالات أخرى، بحسب قول شقيقها زياد، الذي أشار لوكالة «فرانس برس» إلى أن الموعد المقبل قد يكون في الصيف.



جوليا بطرس

الجديد «يوما ما»، الذي تم اطلاقه أخيراً في أسواق بيروت. ثم توجهت إلى الجمهور قائلة: «وأخيراً جاء 4 فبراير والتقينا، ثمة الكثير من

ياسر العظمة بين أروقة المحاكم



ياسر العظمة

بيروت - أ.ف.ب: انشدت المغنية اللبنانية جوليا بطرس الوطن والمقاومة والغربة والحب مساء السبت الماضي على خشبة مسرح «بلاتيا» في ساحل علما (شمال بيروت)، بعد غياب حوالي اربعة اعوام عن جمهورها، ورافقتها فرقة موسيقية ضخمة اضفت نفسها جميلاً على اجواء الحفلة. واطلت بطرس امام أكثر من ثلاثة الاف شخص، بثوبها الأسود على الجمهور الذي استقبلها بحفاوة وقفا، ومتوسطة خشبة توزع عليها نحو 100 شخص بين عازف وكورس. وقدمت ابنة مدينة صور في جنوب لبنان، والتي اشتهرت بأغنياتها للوطن وللمقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي، أغنية «وطني» للشاعر فادي الراعي، من البومها

يمثل ياسر العظمة الأربعة المقبل أمام المحكمة للبت في الدعوى التي رفعتها ضده شركة للإنتاج الفني التي أنتجت مسلسل «مرايا 2011» الذي عرض في رمضان الفائت، وكان مصيره الفشل. ويعود السبب في إقامة هذه الدعوى ضد الفنان السوري، حسب ما ذكر موقع «انازره»، بسبب تأخره في تسليم عمل «مرايا 2011» إلى الشركة كونه المنتج المنفذ، إضافة إلى تأخره أيضاً في تسليم المعدات التابعة للشركة التي كانت مستخدمة في التصوير. وتطالبه بالتعويض المادي. إذ أنه كان يفترض أن يقوم

نحافة ميادة تخطف الأنظار



ميادة الحناوي

منذ أكثر من 4 سنوات، استطاعت ميادة الحناوي استعادة رشاققتها بعد فترة طويلة من معاناتها من الوزن الزائد، واستطاعت يومها خسارة 31 كيلوغراما. ومؤخراً، انتشرت صورة للفنانة السورية، حيث ظهر قوامها الرشيق، ونكر موقع «أنا زهرة» أن صاحبة «أنا بعشقله» خسرت قبل أسابيع 3 كيلوغرامات إضافية، لتلقت الأنظار من جديد برشاققتها وفور انتشار صورتها على «فيسبوك»، انتهلت التعليقات التي تشيد برشاققتها. ووصفها البعض بأنها أصبحت نحيفة للغاية، وانتهالت أيضاً التساؤلات التي تستفسر عن كيفية حصولها على هذا الوزن المثالي، خصوصاً من السيدات والفتيات.

رانيا مع زوجها الجديد في العمرة

سافرت الفنانة المصرية رانيا يوسف مع زوجها رجل الأعمال عمرو الشبراوي إلى الأراضي السعودية المقدسة لأداء فريضة العمرة في مناسبة المولد النبوي.

وانتهزت رانيا، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، عدم ارتباطها بتصوير أعمال فنية وسافرت إلى العمرة بصحبة زوجها الذي أعلنت ارتباطها به أخيراً. كما اصطحبت معها بناتها.

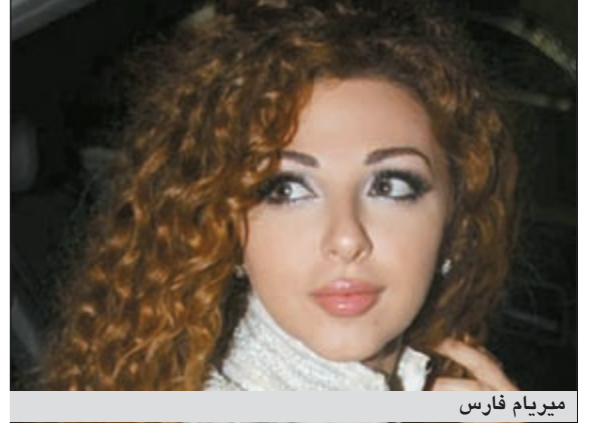
ومن المعروف أن رانيا تحرص على أداء فريضة العمرة بين الحين والآخر. وآخر رحلة قامت بها كانت خلال رمضان الماضي.

وفور عودتها، ستبدأ تصوير مسلسل «خطوط حمراء» الذي تشارك أحمد السقا بطولته.



رانيا يوسف

ميريام فارس تتعرض للسرقة!



ميريام فارس

يبدو أن مسلسل تبادل سرقة الألبان بين فنانين لبنان والأتراك لن ينتهي قريباً، يبدو أن الألبان العربية باتت تلتفت أنظار الفنانين الأتراك وغيرهم، فبعدما سرقت فنانة إيرانية أغنية هيفاء وهبي «بوس الواو»، جاء دور ميريام فارس، إذ إن لحن أغنياتها «وحشني ايه» التي أصدرتها عام 2007 وهي من كلمات الشاعر محمود رفاعي والحنان جان ماري رياشي، تعرض، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، للسرقة من قبل مغن تركي يدعى Ozan CANIMA. علماً أن أريشيف ميريام مليء بالألحان التركية «المقتنسة» كاغنيتها الأولى «أنا والشوق» التي كانت سبب شهرتها وأخذ لحنها من أغنية لفنانة تركية تدعى بندنين.

يذكر أن ميريام تعرضت أيضاً لسرقة أغنياتها «ايه اللي بيحصل» من قبل مغنية إسرائيلية.

ريم مستعدة لإعداد وليمة لهيفاء

قالت الفنانة الأردنية ريم بيشناق إنها مستعدة لطهي وليمة خاصة للفنانة اللبنانية هيفاء وهبي إذا قررت احترام تلك المهنة رغم أنها تكره العمل في المطبخ، مضيفة: «كلنا نعرف أن المغنيات أكثر اعتناء برشاقتهن وغذائهن من الممثلات اللواتي إذا زاد وزنهن كثيراً أو قليلاً فلن يؤثر على نشاطهن الفني أو على صورتهم العامة مثل تأثر المغنيات السلبى بذلك، وتابعت ريم، في حوار لها مع مجلة «سيدتي»، قائلة: طبعاً تحتل هيفاء وهبي قائمة أكثر الفنانات قدرة على الحفاظ على جمالهن ونضارتهم لأنها تبدو دوماً أصغر سناً من عمرها الحقيقي، وأكثر جمالاً وأنوثة من بنات جيلها اللبنانيات العربيات، ويسرا وسوزان نجم الدين وسلافة معمار ونسرين طافش ونانسي عجرم التي لا يبدو عليها أي تغير جسدي رغم إجابها طفلتين بفترة مقاربة ووجيزة.



ريم بيشناق

عطية يعود للغناء بعد 7 سنوات

قرر نجم «ستار أكاديمي» في موسمه الأول محمد عطية العودة مجدداً إلى الغناء مرة أخرى بعد توقفه عن الغناء لمدة سبع سنوات منذ صدور ألبومه الوحيد «أنا الحبيب» عام 2005 بعد تخرجه من الأكاديمية بعام تقريبا، حسب موقع «السينما. كوم». وكان محمد عطية قدم محاولات في مجالات فنية عدة منها المشاركة في أعمال سينمائية مثل «درس خصوصي» و«عليا الطرب» بالثلاثة، كما أنه له تجربة في مجال تقديم برامج المنوعات.

تجدر الإشارة إلى أن عودة محمد عطية الغنائية تتمثل في إصدار ألبوم جديد من خلال تعاونه مع شركة كيوب للإنتاج الفني التي يمتلكها عضو فريق و«أما» الموزع نادر حمدي ومحمد عام وهم الأصدقاء المقربون لنجم ستار أكاديمي محمد عطية.



محمد عطية