

لماذا يتمسك حكام «أراب ايدول» بهواتفهم طوال البث المباشر للحلقات؟

عليها وتفحص ما وردها من اتصالات ورسائل قصيرة وBBM لحظة التوقف مع الإعلانات بسرعة وإصدار هاتلين، حتى انها أبقا هواتفها جنب طاولة لجنة الحكم خلال البث المباشر بعدما دامهما الوقت.



أحلام تطلع جوالها خلال البث المباشر للبرنامج

ظهرت النجمة الإماراتية أحلام بكامل أناقتها في الحلقة الأولى من نهائيات «أراب ايدول»، كما كانت لطيفة جدا مع المشركين، تسدي إليهم النصح والنقد البناء، وتشيد بمن يغني، وتلوم من قصور في النفس ومخارج الحروف واختيار الأغاني. وخلال الوقفة الإعلامية الثانية، بادرت أحلام بمحادثة الحاضرين وممازحتهم، إلى أن التقطت الميكروفون وراحت تغني على وقع هتاف المحبين من حولها لتقول بعدها مازحة: «هكذا يكون الغناء».

ولكن ما أثار الاستعجاب، بحسب موقع «دنيا الوطن»، هو حرص أحلام وراغب علامة على هواتفها الجواله إذ كانا يحرضان على الحصول

تطيش

ممثلة خليجية حسنت أنه المنتجين هالأيام مطنشينها ومو قاعدين يتأونها في أعمالهم، فقررت أنها تدش في الانتاج علشان لا ينسونها جمهورها مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!

وعد

مدير إنتاج ابتلش بعمره بعدما عطي وعد ممثلة أنها تكون معاه في العمل اللي يشرف عليه بس كشت فيها واستعان بصديقتها والمثلة حين تبي ترفع عليه قضية لرد اعتبارها مثل ما تقول.. تستاهل!

طلب

مطربة كان عندها أمل أنها تشارك في أوبريت وطني بس المشركين عليه ما طلبوها لأنها مو معروفة مثل ما يقولون.. خيرها بغيرها!

.. وشيرين التونسية تصاب بالإغماء بعد مغادرتها البرنامج

وتم إقصاء المتسابقة شيرين اللجمي بعد حصولها على أقل نسبة من تصويت الجمهور، ما أصابها بالإغماء. وكانت اللجنة انتقدت أداء المتسابقة خلال حلقة الأداء الجمعة الماضية، وقالوا إن صوتها لم يكن جيدا على عكس المرات السابقة.



شيرين اللجمي وهي في حالة إغماء

أكدت المطربة المصرية شيرين عبد الوهاب أن برنامج «أراب ايدول» يختصر الطريق إلى النجومية، لأن الملايين يشاهدون أداء الموهوبين المشتركين فيه. وشهدت شيرين التي أحييت حفل إعلان نتائج البرنامج خلال حلقة السبت الماضي، خروج المتسابقة التونسية شيرين اللجمي. وأضافت الفنانة المصرية موجهة كلامها لشيرين اللجمي: «لا تحزني لأنك أصبحت مغنية بالفعل ومشروع نجمة، وأصبح الوطن العربي الآن كله يعرفك، لأن «أراب ايدول» بالنسبة لك إعلان «مجانسي»، خصوصا ان الملايين يشاهدونه في الوطن العربي، وكل هؤلاء عرفوا أن هناك مغنية أسمها شيرين اللجمي».

الرباعي: أريد من الناس أن يستمتعوا بألبومي الخليجي

صرح الفنان التونسي صابر الرباعي عن سبب رغبته في تحضير اليوم خليجي مضمين أغنية عراقية، قائلا: «إيقاع الأغنية العراقية وهو «الجورجينا» غني وخاص، وهي تبقى قريبة من الكل لأن لايقاعاتها ومقاماتها طابعا خاصا، وخلال حديثه لجهة «سيدتي»، أعلن صابر عن تعامله مع الملحن والفنان حاتم العراقي في عدد كبير من الأغنيات الخليجية، مصرحا: «لقد تعاملت بألبومي للمرة الأولى أنا والفنان العراقي حاتم الذي تعرفت عليه عن قرب منذ أشهر».

وأكد صابر أن نوق جمهوره هو هدفه وهو يبحث عن الساند من دون النسخ أو تقليد غير، وأشار إلى أن هدفه أن يستمتع جمهوره باليومه الخليجي لأن يقولوا غنى باللهجة الخليجية

منذ أكثر من 10 سنوات ومنها فيلمه «الإرهابي». وتواصل أسرة المسلسل تصوير مشاهد في استوديو الخاص وفق الجدول الزمني الموضوع لتصوير العمل، وسيستمر التصوير لمدة أسبوعين باستوديو الخاص، وفي الوقت نفسه تدرس حاليا جبهة الدفاع عن حرية الإبداع عمل وقفة تضامنية بهدف التأكيد على رفضهم مثل تلك الدعاوى القضائية.

بينما أعلنت نقابة السينمائيين تضامنها مع عادل إمام ورفضها المساس بحرية المبدع، وتبحث إمكانية إصدار بيان للتأكيد على موقفها ورفضها محاكمة الفنانين بسبب أعمالهم الفنية.

وكان الحكم صدر ضد النجم عادل إمام غيابيا خلال جلسة محكمة جناح الهرم، في الدعوى التي أقامها سلفي يدعى عسران منصور ويؤكد فيها أن إمام سخر من الدين الإسلامي والجلباب واللحية في بعض أعماله الفنية ومنها مسرحية الزعيم، وفيلم مرجان أحمد مرجان، والإرهابي، وأعمال فنية أخرى، استخف فيها بالإسلام وسفه تعاليمه، حسب ما جاء بالدعوى.



الرويشد: تصوير «تشرنفا» نهاية مارس

حل سلطان الرومانسية عبدالله رويشد ضيفا على جلسات إمارات «إف أم ودي» الثلاثة الماضي، حيث غنى الكثير من أرشيفه الفني مثل «اللي نسك، قلبي معك، لمني بشوق، ما في أحد مرتاح، تعاليلي، عذرك» وغيرها من الأغاني. وخلال الجلسة تحدث الرويشد عن زيارته للأراضي المقدسة، حيث اعتبر هذه الزيارة بمثابة الحلم الذي تحقق، فقد تلقى دعوة من الرئيس الفلسطيني لزيارة «رام الله» حيث صلى في المسجد الأقصى والمسجد الإبراهيمي. كما تحدث عن اليوم الأخير «أنت حلم، والذي احتوى على عدد من الأغاني الجميلة والمنوعة والذي تعاون فيه مع عدد من رموز الفن سواء من الشعراء أو الملحنين، حيث احتوى الألبوم على الألحان الإماراتية والحضرمية والغربية وهو من إنتاج وتوزيع شركة روتانا. وعن عدم غناؤه الأغاني السينغلة قال بأنه يفضل إصدار الألبوم الغنائي لأنه مع أرشفة الأغاني بالإضافة إلى أن الألبوم يحفظ حقوق من تعاون معه من شعراء وملحنين وموزعين وذلك بكتابة أسمائهم وهو حق من حقوقهم. وأشار الرويشد إلى أنه صور أغنية «على نيتي» مع المخرج وليد ناصيف الذي وصفه بالمخرج المبدع، كما أنه بصدد تصوير أغنية أخرى من الألبوم وهي «تشرنفا» في نهاية مارس المقبل.

القرار يثير مخاوف الفنانين على مستقبل حرية الإبداع

إمام يواصل «فرقة ناجي عطاالله» رغم الحكم بحبسه 3 أشهر



عادل امام

العنف، ولم يكن هدفه الإساءة للإسلام أو المتدينين الحقيقيين أبدا. وأوضح أنه فوجئ بالحكم الصادر ضده، وعندما علم به طلب من محاميه الخاص استئناف الحكم، وبالفعل وافقت المحكمة على الاستئناف ومن المقرر إعادة نظر القضية 3 أبريل المقبل، معربا عن ثقته في أن يكون الحكم القادم في صالحه.

إلى ذلك يواصل حاليا عادل إمام تصوير دوره في مسلسل التلزيوني «فرقة ناجي عطاالله» رغم صدور حكم قضائي ضده بسجنه 3 أشهر، وتغريمه ألف جنيه، بتهمة إزدراء الدين الإسلامي في أعماله الفنية والسخرية من الجلباب واللحية في الدعوى التي رفعها عليه أحد السلفيين، بحسب «اليوم السابع» المصرية.

وكلف إمام محاميه الخاص بتقديم طعن في الحكم، خصوصا أنه لم يعلم من الأساس بوجود تلك الدعوى سوى من الصحف، وكان يعتقد في البداية أن الموضوع مجرد شائعات لكنه تيقن من صحته بعد ذلك، والمفارقة أن إمام لا يعرف الشيخ السلفي الذي أقام الدعوى ويتعجب من إقامتها ضد أعمال فنية بعضها عرض

القاهرة - أ.ش.؛ أثار الحكم الذي أصدرته محكمة جناح الهرم قبل أيام وقضى بمعاقبة الفنان عادل امام بالحبس لمدة 3 أشهر وغرامة ألف جنيه بدعوى إساءته للدين الإسلامي في أعماله الفنية مخاوف الفنانين على مستقبل حرية الإبداع، وتأتي مخاوف الفنانين من الحكم السابق ليس فقط باعتباره الأول من نوعه منذ قيام ثورة 25 يناير ولكن أيضا كونه أتى بإثر رجعي عن أعمال فنية سبق أن قدمها امام قبل سنوات ومنها «الإرهابي» و«مرجان أحمد مرجان»، وكذلك مسرحية «الزيم» وهي الأعمال التي استشهد بها المحامي الذي أقام الدعوى القضائية.

وزاد من حالة الخوف ربط البعض بين الحكم وسيطرة التيار الديني على البرلمان، وهو ما يكشف من وجهة نظرهم أن الحكم لن يكون الأخير وسيكون بداية لهجمة شرسة على حرية الإبداع. ومن جانبه، استقبل الفنان عادل امام الحكم بهدنة بالغة، وقال أنه حين قدم فيلم «الإرهابي» كان يدافع عن وطنه في ظل الهجمة الشرسة التي تعرض لها من جانب الإرهاب، وكان يدين

أكبر قرية للألعاب الهوائية

عروض مشوقة و مفاجآت عديدة

هلا فبراير 2012 الكويت سدرتنا

اليوم الافتتاح

مشاركة الطفل بأجمل أركان المدينة،

ركن المغاوير ركن يا حلاتها للبنات

ركن الرسم ركن الألعاب الألكترونية

مسرحية فلة و الأقزام السبعة

سيرك سندريلا العالمي

عروض Stilt Walker من موسكو

مسابقات و هدايا

KidCity

مدرنتك زين الطفل

بجانب

النادي العلمي

و مجمع 360

الرعاية الرئيسية

الرعاية الرسمية

الكويتية للخدمات السياحية

الخطوط الجوية الكويتية

اتحاد اصحاب الفنادق - الكويت

يوسف أحمد الغانم وأولاده ذ.م.م

CHEVROLET

الإيمان المرشود

إدارة وتنظيم

للإشتراك والإستفسار يرجى الإتصال على 22267557/8