

عادل إمام يطالب باحترام الإبداع بعد حكم حبسه بتهمة ازدراء الإسلام



عادل إمام

ام.بي.سي.نت: أكد الفنان المصري عادل إمام أنه لم يكن لديه علم بقضية اتهامه بازدراء الدين الإسلامي التي صدر فيها حكم غيابي بحبسه وتغريمه، مطالبا في الوقت نفسه بضرورة احترام حرية الإبداع والتعبير في الفن.

وقال الفنان الشهير بلقب «الزعيم»، في تصريحات خاصة لـ «ام.بي.سي.نت»: «لم يكن لدي علم بهذه الدعوى، ولم يصلني استدعاء إلى المحكمة، فلم يذهب محام للدفاع عني في التهمة المشار إليها».

وقضت محكمة جناح الهرم بجلس «الزعيم» 3 أشهر وبغريمه ألف جنيه مصري بتهمة ازدراء

الدين الإسلامي في أعماله الفنية والسخرية من الجلباب واللحية. وقلل عادل إمام، في تصريحات خاصة، من تداعيات تلك القضية، مشيراً إلى أنه سبق أن تعرض لكثير منها طوال مشواره الفني، وهو وكثير من الفنانين المصريين، مثل الكاتب وحيد حامد والمخرج نادر جلال، وعن ارتباط القضية بالخوف والقلق الذي يتردد مؤخراً على الساحة الفنية المصرية على حرية الإبداع مع وصول الإسلاميين إلى الحكم في مصر بعد تصددهم للانتخابات البرلمانية، قال عادل إمام إنه يجب احترام حرية الإبداع، وطالب «بضرورة حرية التعبير، ولا تفرض قيود على الفن».

وذكرت صحيفة الأهرام المصرية، أن الحكم صدر على الفنان الكوميدي غيايا خلال جلسة محكمة جناح الهرم التي عقدت الأربعاء الماضي برئاسة المستشار محمد عبدالعاطي. وجاء في الدعوى رقم 24215 لسنة 2011 التي أقامها سلفي بسمي عسران منصور مدع بالحق المدني، أن عادل إمام قد أفعالاً فنية سخر خلالها من الدين الإسلامي والجلباب والحلقة.

واستشهد المدعي بمسرحية «الزعيم» وفيلم «مرجان أحمد مرجان» وبأعمال فنية أخرى استند فيها بالإسلام وسفه تعليمه.

السحب الثاني على «الشفيروليه» غداً قيمة جوائز «ألو فبراير» 80 ألف دولار الليلة

تشهد حلقة الليلة من برنامج المسابقات «ألو فبراير» الذي يبث عبر



الموسوي وحيدر في البرنامج (فريال حماد)

أثير «كويت FM» برعاية جريدة «الأنباء» العديد من المفاجآت لمستمعي البرنامج والتي تتمثل في زيادة قيمة الجوائز المقدمة لهم لتصل إلى أكثر من 80 ألف دولار مقدمة من الشركات الراعية: «جريدة الأنباء»، «مجموعة خليفة السياحي»، «مجموعة كوندور»، «أطياب المرشود»، «صالون جلايمر» لخيرية التجميل عبير الياسين، «حلف ستار»، «ليموزين الخريجنج»، «أكاديمية الجوثن»، «الجوثن جاليري» بالإضافة إلى توزيع عدد كبير من تذكار المسرحية الهادفة «عنبر 11 سبتمبر» التي تعرض الآن على خشبة مسرح اللداسة وهي من بطولة الفنان القدير سعد الفرج والقطري غانم السليطي.

من جانب آخر يجري السحب الثاني للبرنامج على سيارة «الشفيروليه» غدا بحضور لجنة من الإعلان التجاري والشؤون المالية في وزارة الإعلام وسيدخل في هذا السحب جميع أرقام الهواتف التي أرسلت «مسجات» للمشاركة في البرنامج الذي يقدمه أحد الموسوي ويخرجه نايف الكندري ويعدده علي حيدر وخديجة دشتي.

سؤال اليوم
الاستراتيجي عملة:
1- فرنسا
2- إنجلترا
3- كندا

للمشاركة أرسل
رّف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتف نقال
VIVA 19
بوميا من الساعة 8:00 م على 103.7 FM
من تقديم: أحمد الموسوي
اعداد والشراف: خديجة دشتي - علي حيدر
إخراج: نايف الكندري

حيوان الـ «منك».. آخر ضحايا هيفاء

خوري: من السهل أن أغرم.. من الصعب أن أتزوج



مروان خوري

كشف الفنان مروان خوري أنه من السهل أن يغرم لكنه يجد صعوبة في الالتزام والتعهد العاطفي، أي الوصول إلى مرحلة الزواج. وقال لمجلة «لها»: قد يكون الوقت قد حان نظراً إلى عامل العمر، وقد أكون قد بلغت سناً تملي علي تأسيس عائلة، لكنني غير ميسال إلى الحصر واتخاذ خطوة الالتزام.

عاصي الحلاني ينفى خلافه مع فضل شاكر

نفى فارس الأغنية العربية عاصي الحلاني وجود أي خلاف شخصي بينه وبين صديقه المطرب فضل شاكر، ولكن الخلاف كان في وجهات النظر وتدخل البعض من أجل إفساد علاقة الصداقة بينهما إلا أن فضل اتصل به مؤخراً وأوضح له وجهة نظره وسر غضبه منه حتى تصافوا في النهاية. وأضاف الحلاني: فضل شاكر بمثابة شفيقي هو وراغب علامة وأشار إلى أن ما قاله عن الوسط الفني اللبناني شيء يخصه فانا مجرد زميل لكل المطربين والمطربات الموجودين على الساحة وعلاقتي طيبة بالجميع.

خالد يوسف ينفى انفصاله عن زوجته شاليمار شربنتلي



خالد يوسف

نفى المخرج خالد يوسف ما تردد مؤخراً في بعض وسائل الإعلام حول انفصاله عن زوجته السعودية شاليمار شربنتلي، وأكد يوسف أن خبر انفصاله عن زوجته عار تماماً عن الصحة. واستغرب يوسف اختلاق مثل هذا الخبر والزج به في وسائل الإعلام، كما أكد أن علاقته بزوجه طيبة للغاية، ولا يشوبها أي مشاكل كي ينفصلا.

جدير بالذكر أن خالد يوسف تم عقد قرانه في مارس من العام الماضي بجمدة وانتقلت زوجته للعيش معه في القاهرة، بالإضافة إلى سفرهما معا باستمرار إلى باريس، حيث البلد المفضل لديهما.

يبدو أن حيوان «المنك» آخر ضحايا الفنانة هيفاء وهي عندما ارتدت معطفا

مصنوعا من فروه خلال حضورها عرض أزياء المصمم اللبناني العالي زهير مراد خلال اسبوع الموضة الراقية في باريس الأسبوع الماضي. استطاع طقس باريس القارس والمطر أن يدفع هيفاء وهي التي التخلي عن فساتينها القصيرة واللجوء إلى الفرو.



هيفاء وهبي وآخر ضحاياها

التأمين على متعب وزوجته بـ 540 ألف جنيه ضد الحوادث

نحت المجموعة العربية المصرية للتأمين (أميج) في توفير التغطية التأمينية للاعب الأهلي ونجم المنتخب المصري عماد متعب وزوجته يارا نعيم، أثناء سفرهما إلى ألمانيا، بقيمة مالية 540 ألف جنيه لمدة أسبوعين.

وقال حمدي عبدالمولي، الوسيط التأميني الذي نجح في إسداء العملية إلى «أميج»، أن هذه الوثيقة تغطي الوفاة والحوادث الشخصية وفقد الأوراق والمسؤولية المدنية وتغطيات أخرى، وهي خاصة بسفارات الاتحاد الأوروبي، موضحاً أن مدة الوثيقة تبدأ من 2012/2/8 وتنتهي في 2012/2/22 ومبلغ التأمين 540 ألف جنيه كليهما.

جيهان عبد العظيم تحصل على الطلاق

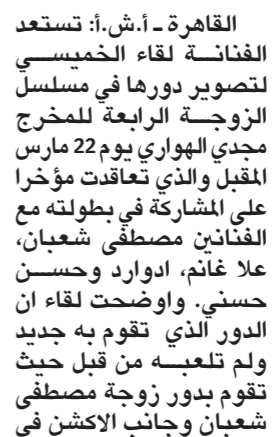
تشارك الفنانة جيهان عبد العظيم في مسلسل «إمام الفقهاء» مع المخرج سامي جنادي، من تأليف حامد العلي، إلى جانب مجموعة من نجوم الدراما والفن في سورية.

وفي تصريح خاص لـ «بوسطة»، تحدثت جيهان عن الشخصية التي تجسدها: «فتاة

صغيرة من ذلك العصر (نهايات العصر الأموي وبدايات العصر العباسي) تتزوج من رجل سكير يكبرها بأعوام، يضربها ويعذبها، وبعد معاناة تحصل على الطلاق منه، قبل أن يقتل في إحدى المعارك في ذلك الزمن، فتعود لحبيبها الذي حرّمها أهلها منه في البداية».

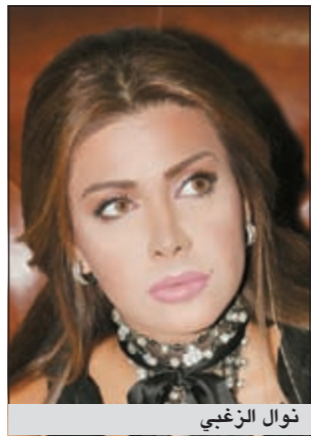
الخميسي «زوجة» شعبان «الرابعة»

القاهرة - أ.ش.أ: تستعد الفنانة لقاء الخميسي لتصوير دورها في مسلسل الزوجة الرابعة للمخرج مجدي الهوارى يوم 22 مارس المقبل والذي تعاقبت مؤخراً على المشاركة في بطولته مع الفنانين مصطفى شعبان، علا غانم، اوداد وحسن حسني، واوضحت لقاء أن الدور الذي تقوم به جديد ولم تلعبه من قبل حيث تقوم بدور زوجة مصطفى شعبان وجانب الاكشن في



لقاء الخميسي

نوال الزغبى: رفضت شراء «ميوزك أوورد»



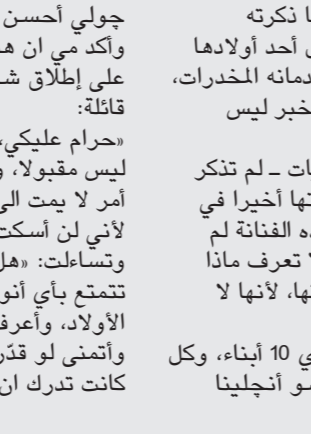
نوال الزغبى

اعترفت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى بأنها كانت إنسانة مغرورة في فترة التسعينيات، معللة ذلك بصغر سنّها في ذلك الوقت، حيث لم يتعد عمرها آنذاك 18 عاماً. في الوقت نفسه كشفت الفنانة اللبنانية عن أنها رفضت شراء جائزة «ميوزك أوورد»، مؤكداً أنها ترفض نيل هذه الجوائز بهذه الطريقة. وقالت نوال الزغبى: «لقد مررت بحالة من الغرور لا توصف، إذ كنت نجمة وأنا في سن الثامنة عشرة، ولكن ما أصابني من غرور كان أمراً طبيعياً لفتاة في مثل سني، تجد نفسها نجمة بسرعة وأي

فنانة في ظروفها كانت ستصاب بالغرور». من جانب آخر، وتعليقاً على حصول الفنانة نانسي عجرم على لقب سفيرة النوايا الحسنة مؤخراً قالت الفنانة اللبنانية: «مبوراً عليكم، أنا لا وقت لدي، ولا أعرف ماذا تعني النوايا الحسنة، وماذا يقصدون بها، مثلاً أنجلينا جولي سفيرة أراما دائماً في أفريقيا مع الفقراء، أنا أحب أن أكون على خطى أنجلينا لو كنت سفيرة»، بحسب مجلة سيدتي. وأضافت: «لقد عرض علي المنصب في الماضي لكنني رفضته، منصب السفيرة بحاجة

إلى وقت وتفرغ، وأنا لن أقبل أن أكون سفيرة للسلام وأنا حالسة في منزلي، في النهاية أنا فنانة وليست سفيرة». وكشفت نوال عن رفضها شراء جائزة «ميوزك أوورد» قائلة: «أرفض الجائزة المدفوعة وأقبل تلك التي تقدم لي تقديراً معنوياً وفنياً ومازلت أزد كالمسابقين: لن أشتري هذه الجائزة إلا إذا منحوني إياها لتجاح اليوم». ورداً على سؤالها بشأن اتجاه معظم الفنانات إلى تجارة العقارات لتأمين مستقبلهن خوفاً من غدر الزمان، قالت نوال: «أتمنى أن أصبح سيدة أعمال».

حريري: فنانة لبنانية «عانس» روجت لتعاطي ابني المخدرات



مي حريري

نفث الفنانة اللبنانية مي حريري ما ذكرته تقارير إعلامية مؤخراً بشأن دخول أحد أولادها المستشفى في حالة حرجة نتيجة إيمانه المخدرات، وعلقت في بقولها: «برحمة الماما الخبر ليس صحيحاً».

واتهمت مي إحدى الفنانات اللبنانيات - لم تذكر اسمها - بتفريق الخبر، لأنها انتقدتها أخيراً في احد البرامج التلفزيونية قائلة: «هذه الفنانة لم تتزوج ولم تنجب أطفالاً، لذا هي لا تعرف ماذا يعني أن تلعن زميلة لها في أمومتها، لأنها لا تعرف معنى الأمومة أصلاً».

وعن وجود 5 أبناء لها قالت: «لدي 10 أبناء، وكل منهم حر بالعيش كما يحلو له، شو أنجلينا

جولي أحسن مني؟». وأكدت مي أن هذه الفنانة دأبت في الآونة الأخيرة على إطلاق شائعات بحقها، ووجهت كلامها لها قائلة: «حرام عليك، اتقي الله، الطعن في أعراض الناس ليس مقبولاً، وإطلاق الشائعات عن أولاد العائلات أمر لا يمت إلى الأخلاق بصله، عودي إلى ضميرك لأنني لن أسكت بعد اليوم».

وتساءلت: «هل أخطأت عندما قلت رأيي بأنها لا تتمتع بأي أوثق؟ عموماً أشكر الله أنه وهبني الأولاد، وأعرف كيف أعنتي بهم دون نصيحة أحد، وأتمنى لو قدر لها أن تعرف معنى الأمومة، عليها كانت تدر أن اللعب على هذا الوتر خط أحمر».



مي حريري

الإغماءات طفت على أولى حفلات أحمد عزت!



أحمد عزت

القاهرة: أحيا خريج ستار أكاديمي أحمد عزت أولى حفلاته وسط الجمهور في ساقية الصاوي في الزمالة الثلاثة الماضية، حيث احتشد الآلاف من محبيه وجمهوره، وطلب عزت من الجمهور حمل علم مصر بعد أن صعّدت فتاة بحقيبة الهواء، فتلقها الجمهور وحملها طوال المسهرة. وبدء الحفل عند صعود أحمد إلى المسرح وقال «أنا سعيد جداً بمجيئكم ومعجب جداً بنجاح التجهيزات

للحفل»، ثم قال «بحبكم كلكم»، وفوجئ الكثيرون بتعرض بعض الفنانيات لإغماءات من الزحام والاختناق وحرارة التشجيع والتصفيق. وقدم أحمد عشر أغنيات نالت إعجاب الجميع، خصوصاً أغنية «مات الشهيد» الذي قدمها وقام بتكرارها أربعة مرات، لتكون أكثر الأغنيات التي نالت إعجاب الجميع. وبعدها قال عزت عبارته التي يرددتها دائماً «ارفع رأسك فوق، أنت مصري»، ثم صعّدت فتاة إلى المسرح بهدية قدمتها لأحمد عبارة عن صندوق مكتوب عليها

كلمات الأغنية «جاي من بعيد حالف ما بمشي.. لسه مخفشي.. قلبه من حديد..» ثم قدم أغنية «رياح جاي»، و«مات الشهيد» مرة أخرى ثم قال «أنا بشكر الأغنية اللي خلّنتي أغني ليلدي»، وقدم عزت مجموعة من الأغاني منها «عندك حق» كلمات أحمد حلمي الحان مصطفى جاد، و«قالت بحبك»، و«ليالي».

وحرض أحمد على النزول عن المسرح للغناء مع طفلين حضرا خصيصاً من مستشفى الأورام والسرطان.

الشافعي: أنصح المواهب الصغيرة بالاجتهاد كما فعلت نانسي

آيدول» هو الظهور عبر أكبر محطة في الشرق الأوسط وفي أنجح برامج المواهب، وأضاف: هذا ما دفعني إلى قبول عرض الانضمام إلى لجنة التحكيم.

وان يتقوا بامتلاكها مهما كانت الآراء السلبية أو قيل عنهم «عاطل».

في سياق آخر، اعتبر الشافعي أن الفوز الأكبر في برنامج «أراب

اختياراتها الغنائية واسلوب ادائها، ونصح الشافعي عبر مجلة «لها» كل المواهب الصغيرة بان يجتهدوا ويحاربوا من أجل المهنة كما فعلت نانسي عجرم

اعلن الموزع الموسيقي حسن الشافعي أن الفنانة نانسي عجرم ليست فنانة تقليدية وأنه من البديهي أن تظهر وتسطع وتنجح وتحقق النجومية نتيجة

معاصرة الأصمىة الوطنية و أهمها أنتك شهر فبراير
هذا الموعود من يوم الأحد 5 فبراير
ولدى اسبوع واحد فقط
للحج والإستراح
55980022
شباك الحجز مفتوح من الساعة 11 صباحاً إلى 11 مساءً
على مسرح قبة أمجيج الأندلس و الرقيي يجلب جميعاً الأندلس والرقيي الجديدة
أسرار التفكير تبدأ من 5 كد
مؤسسة ستيج جروب للإنتاج الفني والمسرحي تقدم
عبدالله الخضر هند البلوشي عبد المحسن العمر مرام أحمد الفرج بوجندل
مدير لارة الإنتاج / ستيج جروب شافعي / سابع العلي / صانع الحكيم / صانع الحكيم / صانع الحكيم / صانع الحكيم
www.stagegroup-kr.com @STAGE_GROUP ستيج جروب