

1200 فائز في حلقات «ألو فبراير» الماضية



أحمد الموسوي وعلي حيدر في البرنامج (فبراير حماد)

سؤال اليوم
لون الفيروز..
1- أخضر
2- أزرق
3- أحمر

للمشاركة أرسل
حرف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتف نقال

VIVA 19
بومياً من الساعة 8:00 على FM 103.7
من تقديم: أحمد الموسوي
أعداهم: أشرف، خديجة دشتي - علي حيدر
إخراج: فايف الكتري

هيفاء وهبي تؤكد تعرضها للسرقة على «فيسبوك»



هيفاء وهبي

تمكن سارق الصفحة الرسمية للمغنية اللبنانية هيفاء وهبي من اغتصابها ونشر أغانيها عليها بطريقين آخرين، وذلك بعد أيام من حجب موقع «فيسبوك» للتواصل الاجتماعي للصفحة. وعن ذلك قالت هيفاء: «انتشأتها بعد سرقة الأولى، والباقيون كلهم مزورون ولا يتحدثون باسمي، كما أنني بصدد إطلاق موقعي الرسمي قريباً». وكانت المغنية اللبنانية طالبت على حسابها بموقع تويتر بعدما سئلت عن صفحتها المسروقة التليغرام عن الصفحة لإغلاقها، حسب ما ورد في جريدة القدس.

هل تنفجر قبلة إيسا بسبب نجوى؟



إيسا

من الممكن أن يكون حفل عشاء توقيع عقد الفنان وائل فخوري مع شركة روتانا قبلة موقوتة تنفجر ما أن تعلم الفنانة إيسا أنها ستجلس بجانب الفنانة نجوى كرم على الطاولة نفسها ليلة السهرة، فيشاع بحسب موقع «أخبار النثر» أن رئيس روتانا سالم الهندي يحاول ترطيب الأجواء بين نجوى وإيسا كي لا يتم ما لم يكن في الحسبان خلال السهرة.

عبلة كامل بطولة «كيد النساء 2»

بعد أن أكدت الفنانة فيفي عبده أن دور الفنانة سمية الخشاب انتهى بانتهاء الجزء الأول من مسلسل «كيد النساء» الذي عرض خلال رمضان الماضي، يقوم حالياً مخرج المسلسل أحمد البدرى بالتفاوض مع الفنانة عبلة كامل للمشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «كيد النساء» المقرر عرضه في رمضان المقبل، حسب موقع «عيون عالقن». ولم تبت عبلة حتى الآن موافقتها حول الاشتراك في العمل، لكن انتهائهما من قراءة السيناريو ومعرفة دورها بشكل مفصل.

سميرة سعيد: كيف أتصل بمحرم وأنا لا أعرف رقم هاتفه؟!



سميرة سعيد

نفت الفنانة سميرة سعيد نيتها خوض تجربة التمثيل في شهر رمضان المقبل وأن السيناريست مصطفى محرم يقوم حالياً بكتابة مسلسل تلفزيوني خاص بها، وقالت، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»: «مع كل الاحترام والتقدير لاساتذ مصطفى محرم وكيف اتصل به وأنا لا أعرف رقم هاتفه؟» وأعجب من أصحاب الخيال الضرب في إشاعة موضوع كاذب كهذا لا لصحة له على الإطلاق».

في أول مبادرة تجمع المؤسسات الإعلامية تحت راية خدمة ذوي الإعاقة الردهان: الهدف الإنساني جعلني أنضم لأكاديمية العطاء



الردهان والفارسي في أكاديمية العطاء

ليست سهلة والمشكلة ليست بسيطة والنتائج في منتهى الخطورة. وأضاف الفارس: من هنا جاءت ضرورة وجود آلية أكثر فاعلية وأشد تأثيراً وأقدر على الوصول إلى جميع الشرائح الاجتماعية لعمل نقلة نوعية في حياة ذوي الإعاقة من خلال صقل مواهبهم وتطويرها ومشاركة أكبر قدر من المحطات التلفزيونية وتسليل الضوء عليهم من خلال الإعلام ووضع آلية تفوق في أعماق المشكلة وتبحث أسبابها والعوامل المؤدية إليها وآلية تشخيص الداء وتصرف الدواء وتقديم العلاج، جاءت أكاديمية العطاء لتحمل بين جوانبها آمالاً وطموحات وأمنيات غالية لكل طفل، لكل أم، لكل أب، فبعضناك ينمو عطاؤنا.

العالم وصل إلى 700,000,000 فرد تقريباً وتبلغ نسبة انتشار الإعاقة بمختلف أنواعها 12٪ على المستوى العالمي وتتراوح في الدول النامية والفقيرة بين 15٪ و20٪ فإن ناقوس الخطر يبدق بشدة هنا وهناك فالقضية

أعرب الفنان جمال الردهان عن سعادته بانطلاق مثل هذه المهرجانات الإنسانية من الكويت، مشيداً بجهود القائمين على هذه الأكاديمية وحثهم على متابعة مسيرتهم الإنسانية التي تهدف إلى إتاحة الفرصة لهذه الشريحة لإبراز مواهبهم وقدراتهم ونشر وتوعية وثقافة المجتمع ككل بضرورة دمج المعاق في المجتمع فهو قادر على العطاء. وأشاد بدور الأكاديمية التي تعتبر الأولى من نوعها على مستوى الشرق الأوسط ودعا جميع الفنانين والفنانات إلى المشاركة في هذا العمل الإنساني.

وبدوره قال أحمد الفارسي رئيس مجلس إدارة أكاديمية العطاء: من منطلق اهتمامنا بهذه الشريحة منذ عدة سنوات ولأننا نرى أن عدد المعاقين في

عسيري: عشت مع فاقد البصر.. ومفاجأة في «من عيوني»



حسن عسيري

وزير العمل بذلك من سباق النص، وهو ما يؤكد قدرته على التصب.. لو كانت الفكرة قابلة

للتنفيذ لم اضطر إلى النص، لكن العمل له رسالة هادفة أتمنى أن تكون قد وصلت إلى الجمهور والمسؤولين على حد سواء، هي المرأة يجب أن تمنح الثقة والفرصة لتدخل سوق العمل، أي فكرة تأنث المحلات كما هو متبع حالياً، يمكن أن تطبق في كل المجالات، حتى المطاعم، لكن على أن تكون المرأة متمسكة بزيتها المحتشم ومواعيد عمل مقبولة».

يشار إلى أن الفنان حسن عسيري قضى وقتاً طويلاً جداً مع المكوفين في مؤسسة ترعاهم بالسعودية، وتعلم منهم حركة الرأس والمشى وطريقة الإلتصاق.

تكشف الفنان حسن عسيري أن شخصية «جبران» التي قدمها في مسلسل «من عيوني» كانت من الأدوار القليلة التي خاف أن يقدمها. لعدم قدرته -خاف أن طلب مؤلف ومخرج العمل- على الارتجال والخروج عن النص، كما في أعماله السابقة، مؤكداً أن هناك مفاجأة كبيرة غير متوقعة تنتظر الجمهور في نهاية المسلسل. وعن انتقاد البعض فكرة المسلسل من حيث إمكان وجود مثل هذا الطعم «الخيالي» في السعوية، رد عسيري، بحسب موقع «أم.بي.سي»: «الفكرة خيالية، لكن أحبب عليها في بداية المسلسل حين أقتع «جبران» التصاب الكفيف خفيف الظل

نور الشريف يدافع عن قتلة أنور السادات



نور الشريف

على 10 مراجع كتبها كتاب كبار منهم محمد حسنين هيكل وعادل حمودة والمحامي شوقي خالد. وأشار الديك إلى أن الفيلم سيتناول التيارات الإسلامية

التي لها علاقة بحادث المنصة مثل جماعة التكفير والهجرة والجماعة الإسلامية، لافتاً إلى أنه كتب هذا الفيلم منذ 15 عاماً واعتمد في كتابته على مراجع موثقة وأنه اتفق والمخرج منير راضي على عدم الاستماع لأشخاص حتى لا يتعرضوا لآراء متناقضة، حيث تبدأ أحداث الفيلم يوم 30 سبتمبر 1981 عندما أصدر السادات قراراً بالقبض على 1300 شخص من عقلاء مصر منهم البابا شنودة وحسين هيكل ثم يوم السادس من أكتوبر وحادث المنصة وبعدها المحاكمات واختار الديك عدم قيام ممثل بتجسيد السادات، حيث سيظهر من خلال مادة وثائقية، ولكن لم يتم الاستقرار بعد على باقي الأبطال.

أعلن السيناريست بشير الديك أن الفنان الكبير نور الشريف وافق على تجسيد شخصية شوقي خالد -محامي خالد الإسلامبولي- أحد المشاركين في قتل الرئيس الراحل أنور السادات، وذلك في فيلم «المنصة» الذي يكشف أسرار الحادث الشهير. وأكد الديك حسب موقع «عيون عالقن» أنه لن يقبل وصاية من أي تيار ديني على سيناريو الفيلم الذي منعه نظام مبارك منذ 15 عاماً، ووافقت عليه الرقابة منذ أيام.

وتفى الديك في الوقت ذاته عرض السيناريو الخاص بالفيلم على عبود الزمر أو أي شخص له علاقة بالحادث حتى لا يتأثر الفيلم بوجهة نظر معينة، مؤكداً أنه اعتمد في كتابة «المنصة»

دومينيك ترفض التعري على غلاف مجلة «بلاي بوي»



دومينيك حوراني

الغلاف، ولكنها رفضت. وأضافت الفنانة في حديث لجريدة الجمهورية قائلة: «خيارات يحلمن بأن يتلقين

عرضاً مماثلاً يفتح لهم أبواب الشهرة العالمية إلا أنني اعتذرت عن الظهور عارية، كوني انتمى إلى مجتمع شرقي محافظ وإلى عائلة لا يمكنها مخالفة تقاليدها».

يذكر أن دومينيك حوراني صورت فيديو كليب جديد من ألبوم «دومينيك 2011» لأغنية «وريني وري» من كلمات والحن محمد موافي بعدسة المخرج اللبناني إدوار بشعلاني الذي تعزز دومينيك أن تتعامل معه من جديد من أجل تحويل هذا العمل إلى مشروع فيلم سينمائي، وهي تستعد اليوم لتصوير أغنية ثانية من المرجح أن تكون أغنية بعنوان «زعان» ليه».

بيروت: كشفت الفنانة دومينيك حوراني أنها تفكر جدياً في الانتقال إلى لوس أنجلوس، حيث وفرة الإنتاج والفرص الفنية على كل المستويات، وما توقع أن تحققه في لوس أنجلوس قالت: بجدارتي وقدراتي العالمية على التمثيل والغناء، أنا وثقة بانتي ساقح النجاح في لوس أنجلوس، فمنها أنطلق كل ما نشهده اليوم من تقنيات متقدمة في التصوير والتسجيل، كاشفة عن عرض تلقته من مجلة «بلاي بوي» الشهيرة خلال زيارتها الأخيرة إلى ولاية ميتشغان الأميركية، منسيرة إلى أنهم أرسلوا إليها طائسة خاصة لتقلها لتصوير غلاف المجلة على أن تظهر شبه عارية على

الأشقر: إذا أقفلت المسارح فستصحر بيروت



نضال الأشقر

أبحث عن دعم مادي ما للمسرح أو عن مسرحيات جديرة بالعرض. وتندحض نضال الأشقر كل ما يحكى عن انقراض المسرح نتيجة شح الجمهور قائلة: «لو كان الأمر كذلك لأقفلنا منذ زمن، المسرح أبو الفنون، وهو فن حي وأكد أقول أنه في بيروت على خشبة، وإذا أقفلت المسارح عموماً فستصحر مدينة بيروت، وتصير فما ياكل ويشرب، ولكي يصبح المسرح بالف خير يجب أن يحظى بدعم الدولة».

هند رستم أكثر النجمات المصريات جاذبية متفوقة على فاتن حمامة وماجدة

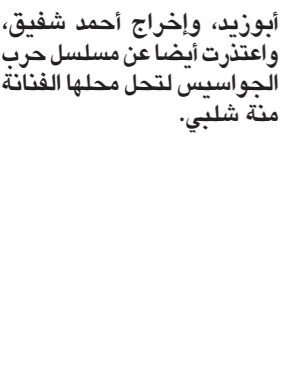


الراحلة هند رستم

هند في النهاية، حسب موقع «السينما كوم»، وقد جاءت نتيجة الاستفتاء بحصول هند رستم على نسبة مئوية بلغت 64,17٪ من جملة الأصوات، بينما جاءت النجمة فاتن حمامة في المركز الثاني بعد حصولها على نسبة 29,17٪ من الأصوات، وفي المركز الثالث جاءت الفنانة ماجدة الصباحي بحصولها على نسبة وصلت إلى 6,67٪ من مجموع الأصوات.

حصلت الفنانة الراحلة هند رستم على لقب الفنانة الأكثر جاذبية في تاريخ السينما المصرية في الاستفتاء الخاص الذي أجراه موقع «السينما دوت كوم»، وقام بطرحه منذ خمسة عشر يوماً على قراء الموقع. وقد نافس هذا اللقب كل من الفنانة القديرة فاتن حمامة والفنانة الكبيرة ماجدة الصباحي، لكن كفة الاستفتاء رجحت لصالح

دنيا سمير تنافس غادة عادل في الاعتذرات



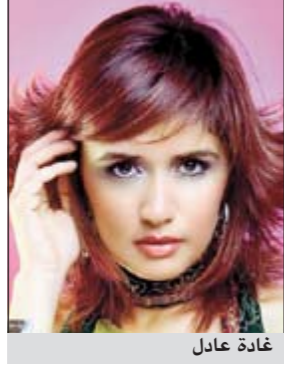
دنيا سمير غانم

واعترضت دنيا أيضاً عن بطولة فيلم «واحد صحيح» الذي عرض أخيراً في دور العرض السينمائية، والغريب أن غادة عادل اعتذرت أيضاً عن بطولة الفيلم نفسه تنافس دنيا سمير غانم في عدد الاعتذار عن الأفلام والمسلسلات المرشحة لبطولتها، حيث اعتذرت غادة من قبل عن مسلسل «خطوط حمراء» بطولة أحمد السقا وتأييد أحمد محمود

بيد أن هناك منافسة شديدة حالياً بين الفنانة دنيا سمير غانم والفنانة غادة عادل في ضرب الرقم القياسي للاعتذار عن الأعمال الفنية المرشحة لبطولتها، فلا يكاد يمر أسبوع حتى تعلن أي منهما عن قبولها ثم رفضها عملاً فنياً كانت مرشحة لبطولتها. واعتذرت الفنانة دنيا سمير غانم في الفترة الماضية عن العديد من المسلسلات يأتي في مقدمتها، حسب موقع «عيون عالقن»، مسلسل «الزوجة الرابعة»، بطولة مصطفى شعبان ومن تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج مجدي الهواري، ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل، واستعان الهواري بالفنانة علا غانم لتقوم بدور البطولة بدلا من دنيا سمير غانم. كما اعتذرت دنيا عن بطولة فيلم «الليلة الكبيرة» الذي كان مقرراً تصويره منذ عدة أشهر.



دنيا سمير غانم



غادة عادل

خالد سليم يحقق حلمه «الخليجي»



خالد سليم

طبع البوسترات الخاصة بالألبوم سيتم طرحه في الأسواق خلال الأيام القليلة المقبلة أي خلال اجازة نصف العام. وفي السياق نفسه أكد خالد أن اللون الخليجي يستهوي الجمهور في مختلف الدول العربية وليس الجمهور الخليجي فقط مشيراً إلى أنه منذ مدة طويلة يحلم بتقديم اليوم خليجي كامل.

يضع الفنان خالد سليم اللمسات الأخيرة على اليوم الخليجي الاول «ما انسك الخليجي الذي سي طرح في الأسواق وسيضم 12 أغنية جميعها من ألحان الأمير بندر بن فهد. ولفت سليم في مقابلة مع «صدى البلد» إلى أن الاحتفالات بمرور عام على ثورة 25 يناير حالت دون طرح الألبوم الخليجي وبعد

سارة فرح تعتذر لكريم كامل على الهواء



سارة فرح وكريم كامل

عندما رددت ما قاله عنه زميلها في الأكاديمية كريستين وجيلبير، مؤكدة أنها لم تكن تعلم أن ما

في مفاجأة غير متوقعة، تصالح نجما «ستار أكاديمي 8» سارة فرح وكريم كامل بعد قضيعة دامت عاماً كاملاً على خلفية اتهام سارة لكريم بممارسات غير أخلاقية، وهو الأمر الذي تسبب يومها في هجوم جمهور كريم عليها. وكانت الفنانة السورية المبادرة إلى الصلح، خلال استضافتها على إذاعة «هوانا إف إم» المصرية التي تبث على الإنترنت، اعتذرت سارة للشعب المصري كله، مؤكدة، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، أنها تكن كل الحب والتقدير لكريم الذي اعتذرت له مباشرة أيضاً. وأوصحت أنها لم تقصد الإساءة للشباب، لكنها أخطأت