

قال إنهم يحتاجون إلى «ثلاثين ليلة ويلة» ليشترك كل المطربين

# العيلة رداً على مهاجمي «ليالي فبراير 2012»: إرضاء الناس غاية لا تدرك

المود وسبيدع»، وأيضاً فرقة ميامي هم في الواقع جحولون جدا، أما نسوال الكويتية فقبل الحفل تركت مع قائد فرقتها الموسيقية وتراجع معه أغنياتها، أما عبدالله الرويشد فهو أكثر إريحية ودائماً مبتسم ويضحك مع الكل، وهذا أيضاً ما يقوم به نبيل شعيل الذي يحضر معه ابنه وهاب الذي يتفاعل به، وحسين الجسسي يهتم بالتفاصيل الصغيرة جداً، بينما شيرين تكون متوترة وأسماء مرحة في الكواليس.

«تو الليل»

وحول جديده، أشار الى انه يشارك في إعداد برنامج «تو الليل» على «الوطن» وقال: أنا مسؤول عن الحلقات الغنية، حيث قدمت مجموعة حلقات قوية بعد عودتي من رحلة العلاج مثل حلقات سعد الفرغ وغانم السليطي وفرقة ميامي ونسوال الكويتية وديانا حداد وعبدالله الرويشد ومنصور زايد وعبدالقادر الهدود وقطومة وغيرهم.

أما عن فترة المرض والعلاج وتأثيرها فيه، فقال ياسر العيلة: لا يوجد أحد يختار المرض وكل واحد له نصيبه في الدنيا، وقد ابتليت بمرض عضال، لكن بفضل الله ثم دعاء والديين وحب الناس المحيطين من حولي تعافيت، ولا أنكر أن هذه المحنة كشفت لي حقيقة اناس كثيرين كنت مخدوعاً فيهم، وبالمقابل انتهت لأخريين يحبوني، ولم تكن أعطيهم حقهم، وكفى أن الشيخ مشاري راشد العفاسي كان يضع دعاء لي على تويتر والشيخ فهد الكندري يدعو لي وحتى بعض الفنانين من خارج الكويت يتواصلون لطلعتان لدرجة أن نجمة مصرية مشهورة نذرت أن توزع أشياء للفقراء إذا من الله علي بالشفاء، وسمعت أن إنساناً لا أعرفه أو يعرفني كان يعمل عمرة في السعودية قام بتوزيع التمر على الناس بمناسبة شفائي، وهذا حب من غير مصلحة.

عبدالحاميد الخطيب



نبال الخليج نبيل شعيل



نوال الكويتية

انتهار الفنانين عمرو دياب وتامر حسني بالمسرح وتصميمه، لافتاً الى أنه بجانب المسرح سيتم وضع استديو يحمل اسم «أبيات» ستتم فيه استضافة المطربين قبل اعتلائهم خشية المسرح لمعرفة أخبارهم، ملمحاً الى أن هذه اللقاءات ستبث في قاعة الحفل بين اللواتي الغنائية لكسر الملل بالنسبة للجمهور، مضيفاً: كذلك سنستضيف الزملاء الصحافيين الذين يمثلون حسناً نقدياً وبعض الفنانين الذين تحضرهم الزميلة جمانة الشراح، بالإضافة الى رصد الكواليس من خلال كاميرات الزميلين عبدالله الطراوة وأحمد العبيدي.

وعن بعض ذكرياته العام الماضي قال العيلة: أتذكر أن الفنان رايح صقر كان يرتعش قبل ظهوره على المسرح، «علمت أنه طالما رفع يده وسلم على الجمهور فهو بذلك دخل

نغسي كل أنشطة الحفلات الغنائية منذ وصول الفنان ومؤتمرات الصحافية وحفله الغنائي والكواليس، وكل هذا يتم بأسلوب احترافي منظم، والحمد لله وصلت أخبارنا للمغرب والسودان واليمن والمنظومة لن تتغير هذا العام وأتذكر ما قاله لي رئيس شركة روتانا سالم الهددي، والذي أكد لي انه يسمع عن المهرجان في كل مكان يسافر إليه وهذه شهادة أعتر بها.

ايها بصري

وحول المسرح وهل سيختلف عن الأعوام السابقة رد: نحن مستمرون في التعامل مع شركة الرئيسية والتي قدمت لنا أجمل المسارح التي تضم إيهاباً بصرياً، وأنا شاهدت مخطط مسرح «ليالي فبراير 2012»، واعتقد انه سيكون مفاجأة، ولن أنسى



سلطان الرومانية عبدالله الرويشد



العيلة متحدتاً للزميل عبد الحميد الخطيب

من القطع، ونحن لدينا ست حفلات فقط، فماذا سنعمل أكثر من ذلك؟ فلكي يشارك الجميع في المهرجان فنحن نحتاج الى «ثلاثين ليلة وليلة»، وللأسف كل مطرب لم تتم دعوته للمشاركة بهاجم المهرجان، ويقول انه فاشل وبه شللية، وهذا عكس الحقيقة تماماً، والدليل أن المطربين كل عام يتم تغييرهم.

وبسؤاله عن استعداد اللجنة الإعلامية، أجاب العيلة: في أول عام للمهرجان كان معنا شركة روتانا، وكان العمل الإعلامي مشتركاً بيننا، وبعد انفصالنا عنهم أصبحت المهمة ملقاة على عاتقنا، ما حملنا مسؤولية كبيرة في أن نوصل المهرجان الى أبعاد مدى في عالمنا العربي، فقلنا أننا مع مكتبين في القاهرة وبيروت وأقمنا لجنة إعلامية من صحافسي الوطن والجرائد الأخرى في الكويت، ومن خلالها

السنة وأرى أن «ليالي فبراير» سيرد له اعتباره. واستطرد: أما مسك الختام، فسيتكون مع الخطوط العود عبادي الجوهر، الذي سيعود الى الكويت بعد سنوات طويلة، وهو اسم كبير ومعهم سفير الأغنية الكويتية عبدالله الرويشد وتشاركها فنانة لبنانية تقف لأول مرة على مسرح «ليالي فبراير»، وهي النجمة كارول سماحة.

القطاع الخاص

وعن اختيار المطربين وهجوم البعض الآخر على المهرجان قال: إن اختيار الفنانين تقع مسؤوليته على رئيس لجنة الحفلات الملحن عبدالله القعود، لكنني سارد على هذه الجزئية رغم أنني غير مهوول بذلك، أنا أرى أن إرضاء الناس غاية لا تدرك، وهذا المهرجان ليس حكومياً، ولكنه مدعوم



رئيس اللجنة الإعلامية مهرجان «ليالي فبراير» الزميل ياسر العيلة

لإظهاره، وسيشاركهم المطرب اللبناني أيمن زبيب، والذي يمتلك اليوم حديثاً وله بعض الأغنيات ذات الأجرأ اللبنانية. وأردف العيلة: ويضم الحفل الرابع عمالقة الكويت: بلبل الخليج نبيل شعيل ونوال الكويتية ومعهم ديانا حداد، والتي تعود لحفلات الكويت بعد غياب طويل، بينما تحيي الحفل الخامس فرقة ميامي صاحبة الجماهيرية الكبيرة، وتشاركها الفنانة منى امرشا، وأضفنا لهما مطرباً اعتقد أنه لم يأخذ حقه رغم موهبته الواضحة في الغناء والتلحين، وهو عبدالقادر الهدود، والذي حقق نجاحاً ملحوظاً في ألبومه الأخير وله أغنية «يا مجرمة» التي حازت إعجاب كل من سمعها، لدرجة أن الفنان عمر دياب أراد أن يغير كلماتها الخليجية الى اللهجة المصرية، لذلك أراهن على الهدود هذه

نزاعي في المهرجان  
أذواق الجمهور  
الكويتي التي توأكب  
فرحة الديرة  
بالأعياد الوطنية

الرويشد وبوشعيل  
الإنسامة لا تفارقهما  
في كواليس الحفلات  
ونوال الأكثر تركيزاً قبل  
الصعود على المسرح

ظروف خاصة

وتابع: الحفل الثاني تغني فيه النجمة المصرية شيرين عبدالوهاب التي كانت غائبة عن المهرجان العام الماضي بسبب النزوة المصرية، ويشاركها النجم الإماراتي حسين الجسمي، وهو الآخر لم يشارك معنا فبراير الماضي لاعتداده لظروف خاصة به، ومعهم منصور زايد وهو مطرب إماراتي فرض نفسه بقوة أخيراً، وحصل على أفضل مطرب شاب في 2011 في أكثر من مطبوعة عربية، أما بالنسبة للحفل الثالث فسيتكون على رأسه الفنان السعودي رايح صقر الذي يمتلك جماهيرية غير طبيعية، وتشاركه المطربة المغربية أسماء المنور التي تتفاعل بها دائماً في مهرجاناتنا، وكذلك أعطينا فرصة في هذا الحفل للمطرب الكويتي مساعد البلوشي، وهو صاحب صوت حلو، لكنه لا يجد الفرصة

## محبوه وكارهوه اختلفوا في تفسير بكاء الفتاة جدل بشأن صورة لتامر حسني يقوم فيها بتقبيل معجبة كويتية

بسبب أنها شافت تامر، ولا لأنها مكنتشي مصدقة انو ممكن يقبلها..»

مضيفاً: «البنت مو مصدقة أنها قابلت تامر»، وسخر محمد مصطفى من هذين التعليقين، واصفاً بتعبير وجه الفتاة بأنه لا يدل على الفرح، وقال: «البنت شكلها إما مرتبكة أو خائفة.. عندها حشق»، وذهبت إيمي إلى أن الفتاة على ما يبدو أصيبت بانهايار عصبي، وقالت: «محدث عارف ده

ام بي سي: أثار ت قبلة وضعها تامر حسني على يد معجبة كويتية جدلاً كبيراً على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، حيث اختلفت محبوه وكارهوه حول تفسير بكاء المعجبة عندما أقدم تامر على هذه الخطوة، ويظهر تامر في صورتين يتم تداولهما، وهو يضع قبلة على يد المعجبة كرد فعل منه على الهدية التي قدمتها له أفتناء زيارته للكويت.

وكان محبوه قد احتفوا بهاتين الصورتين، ووصفوا بكاء الفتاة عندما أقدم تامر على تقبيلها بأنه «بكاء الفرح»، لأنها لا تصدق نفسها، في الوقت الذي شكك فيه كارهوه في أن يكون هذا بكاء الفرح. وقالت مرمز: «يا بختك.. نجم الجيل يقبلك.. أكيد ده بكاء الفرح»، وأيد «البرنس» الراي السابق



تامر حسني يقبل يد المعجبة

### تصرفات

ممثلة عبرت عن استيائها من تصرفات مدير إنتاج معاً بعدما تم الاستغناء عنها مع انها موقعة عقد للمشاركة في عمله الجديد اللي يشرف عليه.. صبح ما يستحي!

### مدح

ممثلة خليجية بعدما اتجهت للغناء هالايام تفكر تصير مذبة لانه احد المسؤولين في القنوات مدح طلتهما مثل ما تقول.. خير ان شاء الله!

### اعتقاد

مطربة شابة تعتقد انه تغلبها الزايد راح يفيدنا بس اعتقادها طلع اي شي بعدما زفها احد الملحنين الكبار.. تستاهلين!

## مخرج الفيلم: تأجيل «نوم وجيمي» بسبب انشغال هاني رمزي

القاهرة - أ.ش.أ: قال المخرج أكرم فريد إنه تقرر تأجيل تصوير فيلم «نوم وجيمي» بطولة الفنان هاني رمزي إلى شهر يونيو المقبل. وأكد فريد - لوكالة أنباء الشرق الأوسط - أنه كان من المقرر أن يبدأ تصوير فيلم «نوم وجيمي» خلال شهر فبراير المقبل، إلا أن ارتباط الفنان هاني رمزي بطل الفيلم بأعمال أخرى حال دون تصوير العمل في موعده، مشيراً إلى أن هناك مشروع فيلم مازال في مرحلة الكتابة من تأليف كريم فهمي وبطولة الفنان حمادة هلال. من ناحية أخرى، أكد المخرج أكرم فريد أن النورة المصرية أمامها الكثير لتحقيقه، وهو ما يستلزم تكاتف جميع طوائف الشعب المصري ونيل الخلافات حتى تختل الأهداف التي من أجلها قامت الثورة.

# اليقظة

AL-YAZA

العدد 2240 - 1 فبراير 2012 - الأربعاء 14 فبراير 2012

## نيكول سابا

بعد عشر سنوات  
حققت الحلم

## 5

خطوات  
كي لا يزورك  
الملل الزوجي

## موضة

تبهرك دار «جيور»  
فساتين  
الصيف وما  
هو الجديد  
في موضة  
الحقائب؟

كل أسئلتك  
عن آخر أخبار  
الجمال والصحة  
تجدين إجاباتها  
داخل العدد

بعد إنجابها بنتين توأمتين  
الممثلة التركية توبا  
في حوار خاص  
لاليقظة

الشيخ راشد العلمي  
في الجزء الثاني من  
حواره حبيب: الخيانة  
رجل ساعدته امرأة

الإعلامية الكويتية  
سميرة عبدالله:  
أصبحت مخرقة  
عندما قال لي فيصل  
الدويسان «لماذا لا؟»

ملف  
الرشاقة

أخصائي التغذية  
د. ضاري العون:  
لماذا يزداد  
وزنك وما  
أسرار الرشاقة؟

## اشترك واحصل على موبايل

للاشتراك:  
شركة باي الكويت للصحافة (ش.م.ك)  
الفرع: طريق المطار، شارع المرسى  
ص.ب 23915، رقم الهاتف: 22272733

24832098  
24840680

## وفاء عامر تعتذر عن «الصعيدة» بسبب خلافها مع سمية الخشاب

وفاء عامر.

الجدير بالذكر أن مسلسل «الصعيدة جبال الصبر» من تأليف ناصر عبدالرحمن ويتولى إخراجها المخرج حسني صالح وإنتاج محمد فوزي.

صرحت الممثلة وفاء عامر بأنها قد اعتذرت عن بطولة «الصعيدة جبال الصبر» وذلك بعد أن قامت عامر بقراءة سيناريو المسلسل وأبدت إعجابها به وقد وافقت على دور البطولة بشكل مبدئي، والاعتذار جاء بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، بسبب الخلاف مع سمية الخشاب حول ترتيب الأسماء في التتر. وترى وفاء أنها الأحق في أن يكون اسمها متقدماً للجميع وكذلك الحال مع بطولة المسلسل سمية الخشاب فترى أيضاً أنها الأحق في أن يكون اسمها في البداية على التتر للمسلسل وهو ما أدى إلى خلاف كانت نتيجته اعتذار



سمية الخشاب



وفاء عامر