

البرامج السياسية أمة 2012.. رب ضارة نافعة

حسن الانصاري، مبارك الوصيص، صالح جرمين، كما تم استثمار طاقة مذنبه تلفزيون «الراي» زينب خان في برنامج «مرشحات»، أما تلفزيون «الشاهد» فاستحدث أكثر من برنامج منها «أمة 2012» الذي يقدمه بداح السهلي وناصر عطية، أما قناة «الصباح» فقد أسندت مهمة تقديم برامج الانتخابات إلى المحلل السياسي د.عابد المناع وسعد الشمري، وسلامة عيسى، ودخلت على الخط قناة «الكوت» من خلال عدة برامج هي «المنصة»، «نقطة نظام»، «أمة 2012» وقد يكون أهم حدث إعلامي هو تفاعل الجهاز الرسمي المتمثل بتلفزيون الكويت يعمل مركز إعلامي يغطي الانتخابات، واستقطب مجموعة من الأسماء البارزة أبرزها الإعلامي المخضرم يوسف عبد الحميد الجاسم ببرنامجه «الكويت صوتنا».

ومن خلال رصد البرامج السابقة يمكن الجزم بأن الحراك السياسي أفرز للمساحة الإعلامية بعض من نستشعر فيهم بالخبر لقطاعي الأخبار والبرامج السياسية وتتمنى أن تستثمر هذه الجهات تلك المواهب والكفاءات فيما بعد الانتخابات، لأن المرحلة المقبلة تتطلب برامج مكثفة، ليسا من المشاهد الكويتي يعيش حالة من الترقب وانتظار النتائج ومعرفة أين تستل الوعود التي قطعها المرشحون على أنفسهم خلال الفترة القصيرة الماضية.

● **أحمد الواسمي**



جعفر محمد



عبدالله بوفتين



محمد الوشيجي



فيصل الجاسم



د.عابد المناع



محمد عبد القادر الجاسم



سميرة عبدالله



د. حسن الانصاري



صالح جرمين



بداح السهلي



زينب خان



عبد الوهاب العيسى

يقدمه د.عبد الرزاق الشايجي إلى جانب أحمد الفضلي، كما حرصت قناة «العدالة» على مواصلة عرض برنامج «اللوبي» وإعطائه صبغة سياسية صرفة تماشياً مع الحالة العامة ويقدمه الخالقي

محطة أطلت على المشاهد الكويتي برنامج «الصدوق الانتخابي» وهو يستحق أن يستند له برنامج خاص، ليسا من تجريته الإعلامية والسياسية ثرية جداً، ومن تلفزيون «اليوم» نذهب إلى أحدث

من الأسماء البارزة في عالم تقديم البرامج السياسية أمثال محمد الوشيجي في برنامج «توك شو» وداهد القحطاني في «الصدوق الانتخابي» والإعلامي المخضرم محمد عبدالقادر الجاسم الذي

برنامج «لقاء الراي»، ويواصل حالياً تقديم برنامج «أمة 2012» بالمشاركة مع سميرة عبدالله ومحمد المؤمن الذي قدم إلى «الراي» من تلفزيون «اليوم»، أما قناة «اليوم» فاستقطبت مجموعة

سماهم حل مجلس الأمة في حدوث حراك إعلامي من خلال ولادة بعض المحطات الفضائية الجديدة، وأيضاً بزوغ نجومية بعض المذيعين واستحداث برامج جديدة، حيث تجاوز عدد البرامج التي تعرض حالياً عبر المحطات المحلية الخاصة إلى جانب تلفزيون الكويت أكثر من 15 برنامجاً منها الحواري والوثائقي وبعضها اعتمد على رصد الحراك ورده الفعل في الشارع.

ستصبح هذه الظاهرة المتمثلة في استحداث البرامج ودخول بعض المذيعين في مجالات جديدة ومختلفة بالنسبة لهم في مضاعفة الإعلام الكويتي، لأن هذا سيفرغ على المدى البعيد مجموعة من الأسماء سيكون لها شأن متى ما استمرت في صقل الموهبة وكسب الخبرة والاستثمار الاحتكاك بأهل الاختصاص ممن يقدم البرامج السياسية المخضرمين. ومن خلال رصد ومتابعة خارطة البرامج السياسية المحلية سنجد أن من البرامج المميزة برنامج «الطريق إلى المجلس» والذي يتناوب على تقديمه مجموعة من المذيعين هم علي حسين، عبدالوهاب العيسى، أحمد الفهد، إلى جانب برنامج آخر يقدمه إبراهيم دشتي، أيضاً في «الراي» يعتبر المذيع عبدالله بوفتين من الأسماء الإعلامية التي تستقطب الكثير من المشاهدين لشخصيته الهادئة في التقديم، حيث منح نفسه هوية خاصة في

إحالة مروى للتحقيق لتعريفها أمام المصورين ونقابة الموسيقيين قررت إيقافها عن مزاوله عملها في مصر

الجمهور الذي حاول ملامسة جسدها أثناء غنائها في شاطئ النخيل في الإسكندرية، عندما استطاع الأمن المصري إنقاذها من بين أيدي بعض الشباب الذين صعدوا إلى المسرح، خاصة أنها كانت ترتدي ملابس مثيرة أثناء وصلتها الغنائية، ودخلت مروى بعد ذلك في حالة بكاء شديدة حتى كادت تصاب بالإغماء. يذكر أن المطربة اللبنانية مروى والتي تنجم دائما بالإثارة والجرأة اشتهرت بعد غنائها لعدد من الأغاني الشعبية منها «أمة نعيم» و«مطرب حامول» و«إنت ما بتعرفش» وغيرها.

● **القاهرة - سعيد محمود**



مروى

بموعد ومكان التحقيق، وكانت مروى في 18 أغسطس الماضي قد أفلتت من أيدي

قرر مجلس إدارة نقابة المهن الموسيقية المصرية بالإجماع في اجتماعه الأخير برئاسة الفنان إيمان البحر درويش نقيب الموسيقيين، إيقاف المطربة اللبنانية مروى عن مزاوله عملها في مصر، وإحالتها للتحقيق الفوري بمعرفة الشؤون القانونية بالنقابة للرد على الاتهامات الموجهة إليها بالتعري أمام جميع العمال والمصورين خلال تصويرها لدورها في فيلم «أحاسيس»، من إخراج هاني جرجس فوزي.

وأشار طارق مرتضي المستشار الإعلامي للنقابة إلى أن الشؤون القانونية للنقابة ستقوم بإخطار المطربة مروى

فدرات

ممثلة كان ودها المشاركة في عمل درامي خليجي بس مخرج العمل ما بيبيها لأنه قدراتها محدودة مثل ما يقول .. ودي أصدق!

تأجيل

ممثل ابتلش بعمره بعد ما قرر إنتاج مسرحية على حسابه وبعد ما وقع مع الممثلين المشاركين فيها الجهة الداعمة طلبت تأجيل المسرحية.. الله كريم!

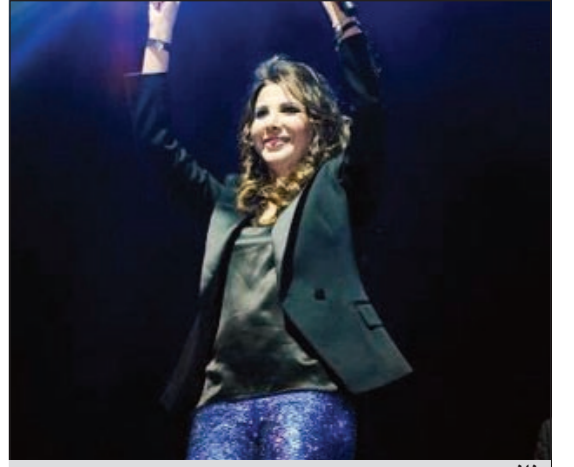
اختيار

مطربة رمت التهام على شركة إنتاجها لعدم اختيارها في المشاركة في مهرجان غنائي اللي اختارت مطربة توما طالع.. الزين يفرض نفسه!

نانسي عجرم حامل للمرة الثالثة!

للمرة الثالثة، وذلك بعدما نشرت عدد من الصور لها في حفلها الأخير ببني، وبدا بطنها منتفخاً قليلاً وتبدو أنها حامل في الأشهر الأولى، كما أنها كانت ترتدي هي نفس الملابس التي ارتدتها نانسي العام الماضي عندما

يتردد حالياً أن المطربة اللبنانية نانسي عجرم حامل



نانسي عجرم

أما نانسي عجرم، فقد رفضت التعليق على هذا الأمر، تاركة جمهورها للتكهنات وطرح السيناريوهات العديدة.

لماذا تخاف الزغبي مدير أعمالها؟



نوال الزغبي

شنن علي العلياني مذيع برنامج «يا هال» على قناة «روتانا خليجية» هجوما شرسا على باسكال مغماس مدير أعمال نوال الزغبي بسبب تصرفه القف مع مراسل القناة الذي كان يريد إجراء مقابلة مع الفنانة اللبنانية على هامش الحفلة التي قدمتها قبل أيام في مهرجان «ليالي دبي».

إذ فوجئ المراسل الذي رحبت به نوال بالبنسامة ورقة، يتصرف مغماس الذي دفعه هو والكاميرا، أمر نوال بإكمال طريقها وعدم إعطاء مقابلات لـ «روتانا» بسبب الخلاف الذي وقع بينها وبين الشركة منذ سنتين وأدى إلى فسخ العقد بينهما.

واستغرب المذيع السعودي، بحسب موقع «أنا زهرة» من عدم اعتراض نوال على تصرف مرافقها أو مدير أعمالها، وانصياعها لأوامره، مذكرا نوال وغيرها من الفنانين بأنهم هم من يحتاجون إلى الإعلام وعليهم احترام الإعلاميين.

وطالب العلياني الزغبي باحترام «روتانا»، موجها نداء إلى رئيس «روتانا» سالم الهندي بعدم ترك هذه الواقعة تمر مرور الكرام، معتبرا ما حصل سلوكا غير حضاري، ومطالباً نوال باحترام جمهورها إذا كانت لا تريد احترام «روتانا».

هيفاء وهبي تلمح لتلاعب في نتائج مسابقة ملك جمال لبنان 2012

فاجت الفنانة هيفاء وهبي متابعتها على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، عندما أدلت بتصريح مثير، يمس مصداقية مسابقة ملك جمال لبنان التي شاركت وهبي في مراحلها الأخيرة منذ فترة وجيزة، حيث كتبت هيفاء، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن»، أن الدرجات التي منحها للمشاركين في المسابقة، كانت مختلفة عن تلك التي ظهرت على الشاشة، وتابعت: «الليبة الماضية تنبهت إلى أن الدرجات (التي ظهرت على الشاشة) لم تكن هي نفسها التي أعطيتها، ففوجئت»، وأكدت: «أذكر جيدا أنني لم أمنح أي شخص أقل من

فاجت الفنانة هيفاء وهبي متابعتها على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، عندما أدلت بتصريح مثير، يمس مصداقية مسابقة ملك جمال لبنان التي شاركت وهبي في مراحلها الأخيرة منذ فترة وجيزة، حيث كتبت هيفاء، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن»، أن الدرجات التي منحها للمشاركين في المسابقة، كانت مختلفة عن تلك التي ظهرت على الشاشة، وتابعت: «الليبة الماضية تنبهت إلى أن الدرجات (التي ظهرت على الشاشة) لم تكن هي نفسها التي أعطيتها، ففوجئت»، وأكدت: «أذكر جيدا أنني لم أمنح أي شخص أقل من



هيفاء وهبي

منى زكي تبكي.. وحلمي يواسيها

القاهرة، إذ تربطها صداقة قوية بالسياريس المصري. ولم تستطع منى تمالك دموعها خلال تواجدها في المستشفى، ما دفع زوجها إلى مواساتها وطمانتها على الحالة الصحية لتامر حبيب، لاسيما بعد أن غادر العناية المركزة، بحسب موقع «أنا زهرة».

يذكر أن تامر حبيب تعرض لأزمة صحية مفاجئة أدخلته العناية المركزة في أحد المستشفيات المصرية. إذ أصيب بانزلاق غضروفي في الظهر، ثم تعرض لجلطة. وقد تحسنت صحته وغادر العناية المركزة إلى غرفة عادية.



منى زكي مع أحمد حلمي

GUESS

مجوهرات ماركة جيس لربيع 2012 لمناسبة عيد الحب

خفيل ماركة جيس بعيد الحب هذه السنة بإبراز لون الحب. وهي لذلك الغاية. أدخلت تعديلات حديثة على سوار الصداقة المفضل لدى الفتيات من تصميمها لتجعل من هذه المجموعة الهدية المثالية التي يرغب كل شخص في الحصول عليها أو إهدائها إلى الشريك. يمكن مزج الأساور وملاءمتها مع أساور أخرى وجعلها سوياً للإفصاح عن مشاعر الحب بطريقة جريئة وقبول هذه اللحظة إلى مناسبة لا تُنسى. وقد تم تصميم السوار من جزئين بحيث يتألف الأول من نصف سوار متميز يتصل بشكل انسيابي مع أسوار الصداقة المصنوعة من الخيل للفت الانتباه، لتجذب فتاة جيس حرية اختيار الطلة المناسبة لها.

تميز هذه الأساور التي استوحيت من توقيع ماركة جيس والتفاصيل المتعلقة بتصميم المصممة مزجاً من الكريستال الأصلي والحبال المجدولة القابلة للتعديل والعقد إضافة إلى تفاصيل الشعار الملون والخمير في السوار لإضفاء لمسة أنثوية ساحرة. كما تسلط المجموعة الضوء على الجمال اللؤلؤة البارزة والمحمضة باللؤلؤين الأحمر والأسود، ما يتلاءم بالكامل مع يوم الحب. تكشف هذه التصميمات النسائية الفخام عن درجة الشغف لتصبح بذلك هدية تشوق كل فتاة إلى الكشف عنها ووضعها على معصمها.

ها هو الحب يعبق في الأجواء في عيد الحب لهذه السنة وما هي مجوهرات ماركة جيس خفيل الصداقة باعتبارها أحدث صيحات الموضة لفتاة جيس لن تجد فتاة جيس هذه السنة في مناسبة عيد الحب مع كل هذه التصميمات المتنوعة المتوفرة أمامها أي صعوبة في اختيار ما يناسبها من أساور رائعة لها ولأفضل أسواقها!

