

نفي ما يقال عن أن الشركة استعانت به بعد فسح الجسمي عقده معها منصور زايد: ضرب فنان بفنان ليس موجوداً عند «روتانا»



نفى الفنان الإماراتي منصور زايد كل ما يقال عن أن شركة روتانا استعانت به بعد فسح الجسمي عقده مع الشركة الذي فسح عقده مع الشركة مؤخراً، مؤكداً أنه على علاقة جيدة بالجسمي ودائماً على تواصل معه وتشاور حول الأعمال والفنانات التي تجمعهم معاً، وقال زايد في تصريح لـ «الأنباء» على هامش حفل الغذاء الذي أقامه مكتب «روتانا الكويت» بحضور مدير المكتب النشط محمد الفضلي والشاعر الشيخ دعيج الخليفة والمذيع محمد الدغشم و«نجم الخليج» عبدالعزيز احمد وعدد من الإعلاميين قال: أنا مؤمن بأن «روتانا» عندما اختارتني للانضمام إلى مجموعة فنونها كان ذلك لأنها رأت أن لدي شيئاً استطيع أن أقدمه للجمهور، واعتقد أن فكرة ضرب الفنان بفنان ليست موجودة عند الشركة، مؤكداً على أن حسين الجسمي يبقى الجسمي، مضيفاً: لست «كوي» منه من الصعب سحب البساط من تحت قدمه، لأنه فنان له وزنه على مستوى الوطن العربي.

بأن «روتانا» تريدني ولبت كل شروطي وتقوم معي بمجهود جبار، فسي هذا الصدد أتوجه بالشكر لسمو الأمير الوليد بن طلال وعميد الفنانين سالم الهندي على ثقتهم بي. وبسؤاله عن الأغنية والفنان الإماراتي واين هما من الساحة الأغنية الإماراتية موجودة وكثير من الفنانين الخليجيين والعرب غنوا الإيقاع الإماراتي وفي رأبي الشخصي فإن الأغنية الإماراتية في الفترة الأخيرة صعدت بشكل ملحوظ وأصبح لها جمهور عريض، ولدينا عدة نجوم فيها مثل: حسين الجسمي وعبدالله بالخير وفايز السعيد وأعلام.

يتعاون مع الخليفة في أغنية وطنية بعنوان «عشقتج يا الكويت» حميد: أياذ خفية كانت تستبعد اسمي من «هلا فبراير»



كشف المطرب البحريني سلمان حميد عن تجهيزه لأغنية وطنية سيهدونها للشعب الكويتي بمناسبة الأعياد الوطنية وهي من كلمات الشاعر الشيخ دعيج الخليفة والحن الرومانسي وتحمل عنوان «عشقتج يا الكويت» - مشيراً في المؤتمر الصحافي الذي عقده مساء امس الأول برعاية وحضور الخليفة واداره الزميل نايف الشمري في فندق موفتبيك البدع بمناسبة زيارته للكويت برفقة مدير الشركة المنتجة لأعماله روبري فخري - إلى أنه سيتعاون أيضاً مع الشاعر مصعب العنزوي والملحن عبدالله سالم في عمل سيرى النور قريباً.

إلا نفسي، وأسعى إلى بناء شخصية فنية خاصة بي، وأعلم أن الوسط الفني فيه عداوات كثيرة، لكنني آرت أن ابتعد عن أي مظاهرات قد تجلب لي المشاكل، واستفدت من نصائح أصدقائي المقربين الذين كشفوا لي إيجابيات وسلبيات الوسط الفني، لذلك أنا أثق بنفسي، وأي انتقاد يجعلني أقوى من الأول.

وعن تعاونه مع «روتانا» قال: قبل توقيع عقدي مع الشركة جاءتني عدة عروض أخرى مثل «بلاتينيوم ريكوردرز» ولكنني شعرت بالمرحان الضخم تتدخل به العنصرية والشمالية، وكل متعهد يأتي بـ«ربعه» وأصدقائه فقط للغناء في هذه الحفلات، أتمنى أن يكون المهرجان للكل، وليس لأسماء معينة دون غيرها.

وحول سبب ابتعاده عن المنتج سهيل العبدول، والذي كان أول منتج يقدمه للساحة الفنية قال: فضلت أن افضل علاقة الشغل عن الصداقة، لذلك فضلت أن اعمل مع شركة «جولدن ستار» ككينزس وكأغنيبات، اما علاقتي مع العبدول فمستمرة كصداقة واخوة فقط لا غير.

وعن ارتباط اسمه باسم الشاعر الشيخ فزاع قال حميد: بشرفتي التعاون دائماً مع هذا الرجل والشاعر، لأنه يقدر الفن والفنانين، كما أنني لا أنسى نجاحاتي معه، خصوصاً في الأغنية «لحن المفاقر» التي أحدثت ضجة كبيرة، وحاليا احضر لتعاون جديد سيجمعي مع قريباً.

أحمد حلمي يدخل عالم الكتابة بـ «28 حرف»

يدخل الفنان أحمد حلمي عالم الكتابة السياسية والاجتماعية من خلال أول مؤلفاته الذي يحمل عنوان «28 حرف». «28 حرف» يكشف فيه حلمي بطريقة بسيطة أوجاع الوطن قبل وبعد الثورة، من خلال مجموعة من المقالات الإنسانية التي تحمل في مضمونها وسائل اجتماعية وسياسية، كان بعضها قد نشر تحت نفس العنوان «28 حرف». ويأضف حلمي حالياً بين إقامة حفل توقيع الكتاب خلال فعاليات الدورة الـ 43 لعرض القاهرة الدولي للكتاب الذي بدأ فعالياته الأحد الماضي ويستمر حتى 7 فبراير القادم أو إقامته في وقت آخر بإحدى مكاتب «دار الشروق» الصادر عنها الكتاب.

ورغم أن حلمي كان قد قرر ضم مجموعة جديدة من مقالات كتابه بعد الثورة ولم تنشر، حتى يكون الكتاب مواكبا للأحداث، وشاهدا على مصر وشعبها قبل وبعد الثورة، فإنه استقر في اللحظات الأخيرة بعد تشاور مع مسؤولي النشر في «دار الشروق» على أن تكون الأولوية للمقالات القديمة مع إضافة مجموعة من المقالات الجديدة وليس جميعها.

مايا دياب: ملابس الجريئة تريح العين

في أنفسي». ورفضت الفنانة اللبنانية «اللبانية، حمدي الماضي: «أن لون بشره جسدي البرونزي سببه إجرائي جلسات سولاريم كل فترة. وهذه الجلسات صحية ولا أضرار لها بناتنا». وأضافست: «أحرص على هذه الأمور، لأنني مهووسة بالتجميل، لكي أكون أكثر جمالا. ولقد أجريت لي عملية تجميل

برنامج «حديث البلد» على قناة «MTV» اللبنانية، الجنس الماضي: «أن لون بشره جسدي البرونزي سببه إجرائي جلسات سولاريم كل فترة. وهذه الجلسات صحية ولا أضرار لها بناتنا». وأضافست: «أحرص على هذه الأمور، لأنني مهووسة بالتجميل، لكي أكون أكثر جمالا. ولقد أجريت لي عملية تجميل

برنامج «حديث البلد» على قناة «MTV» اللبنانية، الجنس الماضي: «أن لون بشره جسدي البرونزي سببه إجرائي جلسات سولاريم كل فترة. وهذه الجلسات صحية ولا أضرار لها بناتنا». وأضافست: «أحرص على هذه الأمور، لأنني مهووسة بالتجميل، لكي أكون أكثر جمالا. ولقد أجريت لي عملية تجميل

عمرو دياب يستعد لتصوير أغنية «ألومك ليه»

قام الفنان المصري عمرو دياب بالتواصل مع جمهوره عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي الـ «فيسبوك»، والتي تضم ما يزيد على مليوني و700 ألف شخص، حيث أعلن أنه بصدد التصوير لتصوير أغنية «ألومك ليه» من اليوم الأخير «بناديك تعالي» على طريقة الفيديو كليب، وذلك بعد ردود الفعل الإيجابية التي لاقتها الأغنية، كما أكد دياب أنه سيخصص يوماً للاجابة عن أسئلة جمهوره التي يوجهها له.

من ناحية أخرى يستعد دياب لإحياء حفل غنائي في ستاد العاصم المصرية القاهرة يوم 17 المقبل.

يذكر أن آخر ألبومات عمرو دياب حمل عنوان «بناديك تعالي» وضم نحو 12 أغنية.

جمال سليمان بأسف لشائعة وفاته

اعرب الفنان جمال سليمان عن أسفه من الشائعة التي انطلقت مؤخراً بأنه توفي، مستنكر أن تصل الشائعات لهذا الحد الذي يسبب ازعاجاً لأهل وأسرة وأصدقاء وجمهور الفنان، موضحاً أنه يحمد الله أن تلك الشائعة ظهرت وهو موجود وسط عائلته في سورية، حيث عاد إليها مؤخراً قادماً من الإمارات العربية المتحدة بعد أن شارك في الدورة الخامسة من مهرجان الجيزة السينمائي الدولي للمونودراما، مبيناً أنه سيسافر خلال الأيام المقبلة إلى القاهرة استعداداً لبدء تصوير مسلسل «الرمضاني الجديد» «سيدنا السيد» عن قصة وسيناريو وحوار ياسر احمد واخراج اسلام شلبي وانتاج جمال العدل.

ريم البارودي في المستشفى

يبدو ان عين الحسود قد اصابت ريم البارودي بعدما شاركت في عرض مجموعة فساتين زفاف 2012 للمصمم المصري عمرو البنا الذي اقيم مؤخراً في الاسكندرية. إذ تعرضت لازمة صحية ادخلتها المستشفى بعدما اتبعت حمية قاسية لتفاصيل وزنها، وهو الامر الذي تسبب في اصابتها بحالة اغماء نتيجة هبوط حاد في الدورة الدموية، وفور دخولها المستشفى، قام الاطباء بتعليق المحاليل اللازمة حتى تستعيد صحتها، ومن المقرر ان تغادر المستشفى خلال ساعات، وحذرها الاطباء من اتباع اي انظمة غذائية من دون الرجوع الى طبيب مختص.

أنابيل هلال مشكلة لجنة التحكيم في Arab Idol



نبي- mbc.net: ترحيب من نوع خاص لأقنعة الإعلامية اللبنانية «أنابيل هلال» التي انضمت إلى عبدالله الطليحي في تقديم برنامج Arab Idol، حيث افتتح الفنان راغب علامة - رئيس لجنة التحكيم - الحلقة بالتأكيد أنها أضافت إلى البرنامج روعة وجمالاً.

راغب وجه كلامه، في الحلقة التي عرضت الجمعة الماضية، إلى أنابيل قائلاً: «أضفت لي الجمال جمالاً.. إلى ما لا نهاية، أضفت رونقاً وروعة..» وتابع راغب مازحاً: «لكن لدينا مشكلة كوننا لجنة تحكيم، لن نستطيع أن نحكم على المواهب، سنركز عليها اليوم..» ترحب فيكي وبدي كمان صفقة كبيرة بعبدالله الطليحي الذي أبدع في تقديم الحلقات الماضية..»

الهندي يصف الزغبي بـ «المسكينة!»

وصف مدير عام «روتانا» سالم الهندي الفنانة نوال الزغبي بـ «المسكينة» تعليقا على رفضها الظهور على قناة «روتانا الخليجية» بمساندة مدير أعمالها الذي أراح كاميرا القناة عن وجهها وأمسك بيدها وصعد بها إلى خشبة المسرح لتحيي حفلتها في مهرجان «ليالي دبي». ويأتي هذا الوصف بعدما سئل عن هذا التصرف عبر صفحته على «تويتر»، فلم يجب بغير القول: «لا أقول سوى مسكينة يا نوال». ويعتبر ذلك بومار نشوب أزمة جديدة بين نوال والشركة بعد الأزمة الأخيرة التي انتهت منذ عامين، وكان نتيجتها فسح عقدها مع الشركة السعودية بعد شد وجذب وتصريحات إعلامية من الطرفين قبل أن يتم إنهاء العقد لتغرد الفنانة اللبنانية خارج سرب «روتانا»، وهاجم



نوال الزغبي

انتقاده والهجوم عليه بهذا الشكل، وخصوصاً أن السياسة الروتانية تمنع وسائل إعلامها من انتقاد لاذع لفنانيتها؟



سالم الهندي

عبد المنعم يحاكي قصة تميم في «المرافعة»

ويتهم بقتلها. وعن احتمال مقاطعة الجمهور المسلسل، كون حماه هو فريد الديب محامي مبارك ووضع في القائمة السوداء، قال عبد المنعم ساخراً: «كلمة (القائمة السوداء) لا أعترف بها، بل اعتبرها (قلة أذب). وعامة، أنا لست تامر حسني، فلم أهرب من التجنيد ولم أبك في الميدان وأقل: هم اللي قالوا لي». وعن الشخصية التي يجسدها تامر الذي يشارك في الأحداث أيضاً، قال إنه يظهر بشخصية الرجل الثاني الذي يورط رجل الأعمال، وإنه سيتدرك هذه الشخصية غامضة للجمهور، لكي يتخيل له ما يروق من رجال السلطة، مثل أحمد عز أو صفوت الشريف على سبيل المثال.

إم.بي.سي.نت: قال الفنان المصري تامر عبد المنعم - مؤلف مسلسل «المرافعة» - إن العمل سيقدّم قصة شبيهة لقضية الفنانة الراحلة سوزان تميم، ورجل الأعمال المصري هشام طلعت مصطفى. في الوقت نفسه، أكد أنه لا يخشى مقاطعة مسلسلة لأن حماه هو المحامي الشهير فريد الديب الذي يتولى الدفاع عن الرئيس السابق حسني مبارك. وقال: «أنا لست تامر حسني». وقال تامر عبد المنعم، في تصريحات لـ mbc.net، إن المسلسل يدور حول رجل أعمال يسعى إلى التقرب من رجال السلطة بأمواله، حتى يصير ذا نفوذ، ثم يتعرف إلى مطربة من الدرجة الثانية

نبيلة عبيد: عمر الشريف سبب نجوميتي ونادمة لأنني لم أنجب

مشاركته في أفلام بيروت وتركيا ونيجيريا، وهي الأفلام التي لم تكن بنفس قوة الأفلام المصرية، ما تسبب في تراجع نجوميتها، لذلك امتنعت عن العمل في أي فيلم غير مصري. وكشفت عبيد أنها كانت تتخذ النجمة المصرية ماجدة مثلا أعلى لها، وكانت تتابع أفلامها، وتسعى لتقديم أفلام بنفس قوة أفلامها وأعلنت أنها نادمة لأن الفن «سرق» السنوا منها ولم تنجب أطفالاً، وهو الحلم الكبير لوالدتها الراحلة، الذي لم يتحقق.

الفجيرة - د.ب.: قالت الفنانة المصرية نبيلة عبيد إن النجم المصري عمر الشريف كان سبباً رئيسياً في نجوميتها، موضحة أنها وقفت أمامه في فيلم «المالك» عام 1956، وكان هذا الفيلم بدايتها الحقيقية نحو النجاح. وأضافت عبيد في حديث للمصاحفين ضمن أنشطة مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما بإمارات، أنها أخذت على نفسها عهداً بالآ تعمل في أفلام خارج مصر، مؤكدة أن هذا العهد المستمر منذ سنوات طويلة، جاء بعد

بعدها غنت في ميلانو بملابس حمل نانسي: سأصدر ألبوماً للأطفال قريباً

بعيدة الآن، لأنني أحب أن أركز على الغناء حالياً لأبقى على المستوى المطلوب، وكما يحبني جمهوري، ولا أحب إن أشجنت نفسي بأكثر من مجال، وأنا أرى أنني مطربة في المقام الأول، وغنائي هو أهم شيء عندي.

أعربت الفنانة نانسي عجرم عن رضاهما عما قدمته في عام 2011، وقالت: الحمد لله راضية جداً عن نفسي وسأعطي المزيد، وأتمنى أن يوفقني الله في ذلك دائماً لكي أكون في النهاية عند حسن ظن جمهوري بي، لأنني دائماً أسعى لتقديم كل ما هو جديد. وعن أجدتها الفنية خلال العام الحالي، قالت: أنا دائماً أجهز لمشروعات جديدة، فأنا أحب عملي بشكل كبير، ولذلك فأجدتني تحمل الكثير فنياً، وسأصدر ألبوماً للأطفال قريباً وبعده اليوم أحرّ للمكبار.

شيرين: أعد جمهوري بعدم لبس فستان قصير



شيرين عبد الوهاب

سواء بالسلبى أو الإيجابي. وأوعزت بسبب ارتدائها فستاناً مفتوحاً قليلاً يرجع إلى سنّها لأنها ليست كبيرة بالعمر، حسبما قالت. وأعدت الجمهور «بمشيئة الله بعدم تكرار ذلك خلال الفترة المقبلة، ولو كان هناك أحد قد تضايق مني بسبب ذلك، فأنا أعتذر لهم لأنه من الطبيعي أن يسمع الفنان آراء من يحبونه خاصة أن عدم سماعه لنقدم يعني أنه لا يستحق حبهم».

هي أحدثت وجه إعلاني للعدسات اللاصقة

وقعت الفنانة مي عز الدين على تصوير الحملة الدعائية الجديدة لعدسات لاصقة، حيث قام بالتوقيع وائل الضيع وبرايم وهي مندوبين عن شركة أوبتيكال سيلاين «عمر وسلمي3».

أثارت النجمة اللبنانية ميريام فارس الجدل مؤخراً بعدما ارتدت فستاناً أحمر مفتوحاً في عرض أزياء مصمم الأزياء زهير مراد في باريس وكان ذلك خلال أسبوع الأزياء الراقية لتصميم الأزياء في باريس والذي يعد واحداً من أشهر عروض الأزياء. وقد التفت حول ميريام بمجرد وصولها كاميرات القنوات الفضائية والتصوير الفوتوغرافي لانتقاط الصور لها. ويعد انتشار تلك الصور انتقاد البعض طريقة ارتداء ميريام ملابسها ووصفوها بأنها تكشف عن مفاظن جسدها

فستان ميريام فارس المفتوح يثير الجدل

أثارت النجمة اللبنانية ميريام فارس الجدل مؤخراً بعدما ارتدت فستاناً أحمر مفتوحاً في عرض أزياء مصمم الأزياء زهير مراد في باريس وكان ذلك خلال أسبوع الأزياء الراقية لتصميم الأزياء في باريس والذي يعد واحداً من أشهر عروض الأزياء. وقد التفت حول ميريام بمجرد وصولها كاميرات القنوات الفضائية والتصوير الفوتوغرافي لانتقاط الصور لها. ويعد انتشار تلك الصور انتقاد البعض طريقة ارتداء ميريام ملابسها ووصفوها بأنها تكشف عن مفاظن جسدها

أثارت النجمة اللبنانية ميريام فارس الجدل مؤخراً بعدما ارتدت فستاناً أحمر مفتوحاً في عرض أزياء مصمم الأزياء زهير مراد في باريس وكان ذلك خلال أسبوع الأزياء الراقية لتصميم الأزياء في باريس والذي يعد واحداً من أشهر عروض الأزياء. وقد التفت حول ميريام بمجرد وصولها كاميرات القنوات الفضائية والتصوير الفوتوغرافي لانتقاط الصور لها. ويعد انتشار تلك الصور انتقاد البعض طريقة ارتداء ميريام ملابسها ووصفوها بأنها تكشف عن مفاظن جسدها