

حملة وطنية في البرنامج للحث على المشاركة في الانتخابات

«حزة القايلة» فك «شفرة» الإعلام الحكومي منذ بدايته قبل 3 أشهر

مايك مبلتغ: جوائزنا

هدفها تحفيز الجمهور

على المشاركة والاستفادة

من المعلومات الوطنية

والتاريخية القيمة

التي نقدمها

بوحمد ومحمد:

تفاهم الياقوت ومبلتغ

أهم أسرار النجاح

ومع ما يقدمان من

متعة ومعلومات

مفيدة تمر ساعتان

في لمح البصر

النعمة وحيدر: خطة

البرنامج متوازنة

ويسعى للمساهمة

في نوعية المجتمع

بمختلف القضايا

الوطنية والاجتماعية

الفقرات تعطي نوعاً من التوازن مع بقية الفقرات الاجتماعية والكوميدية والضيوف المختصين.

وخلص إلى أن برنامج «حزة القايلة» يسعى دائماً إلى المساهمة الفاعلة في توعية المجتمع بمختلف القضايا الوطنية والاجتماعية، موضحاً أن الفقرات الوطنية ستستمر وتضاف إليها فقرات أخرى خلال الشهر المقبل الذي يشهد احتفالات البلاد بالأعياد الوطنية.

إستراتيجية إخراجية

ويبقى الإخراج الذي يتصدى له كل من سمير بوحمد وجاسم محمد والذي ساهم بالإستراتيجية الإخراجية المتوازنة بين الفلاشات التي تناسب أجواء الحلقات وبين التنوع في الفقرات ووضعها في المكان المناسب، ما أوجد «تمعة» خاصة بالبرنامج، لا يمكن تقليدها، حيث أكد المخرجان المتميزان أن البرنامج ممتع في مضمونه ويهدف إلى خلق حالة من التواصل والتفاعل بين الناس وقضايا مجتمعهم، للوصول إلى حلول ترضي الجميع وتسهم في رقي الكويت وتطورها.

وأكد بوحمد ومحمد أن التفاهم الكبير بين طلال الياقوت ومايك مبلتغ في لحظات الدخول والخروج على الهواء أهم أسرار نجاح البرنامج، ومع ما يقدمان من متعة ومعلومات مفيدة تمر الساعات (مدة البرنامج) في لمح البصر، مشيرين إلى أن الحلقات تشهد بث أغاني وفلاشات حصرياً لـ «حزة القايلة» وأن هناك العديد من المفاجآت في الأيام المقبلة.

عبد الحميد الخطيب

وغطت جميع مناحي الحياة وعاصرت الأحداث في الكويت أولاً بأول، وفي هذا السياق شدد المعد نايف النعمة على أن من أهم أسباب تفوق «حزة القايلة» على أي برنامج آخر يكمن في التعاون بين فريق العمل والذي ساهم في إيجاد أفكار جديدة، فجاءت خطة البرنامج متوازنة تتناسب مع الأجواء التي تعيشها الكويت، مئماً بحدث الآن في فترة الانتخابات، بينما قال المعد زميل أحمد حيدر: في إطار أجواء العرس الديموقراطي الذي تعيشه البلاد، ينظم برنامج «حزة القايلة» حملة وطنية للتحضير على المشاركة في عملية الاقتراع 2 فبراير المقبل واختيار الأفضل لتمثيلهم، لافتاً إلى أن الحملة تخلق من أسماء المرشحين كافة حتى لا تكون منحازة لأي طرف على الآخر، مشيراً إلى أنها تشمل الصفات التي يريدها الناخب بالمرشح عموماً وعبارات تؤكد على أهمية المشاركة من أجل مستقبل أفضل للوطن.

وأضاف حيدر أن المشاركين في الحملة هم عينة عشوائية من الناخبين والناخبات المنتخبين من الدوائر الانتخابية، حيث تم عمل جولات موسعة في عدة مناطق بالكويت وتسجيل أصوات عشرات الناخبين والناخبات في إطار الحملة، مشيراً إلى اتفاق جميع المواطنين على ضرورة التصويت لمن يضع المصلحة الوطنية فوق أي اعتبار آخر.

وذكر أن الحملة تأتي تزامناً مع عدد من الفقرات الوطنية المتنوعة في البرنامج مثل مواد دستورية وبيارات كويتية وحدث في مثل هذه الحزة، مبيناً أن هذه



الإعلامي طلال الياقوت والمذيع مايك مبلتغ في البرنامج

يقدم لهم يستهدف عقولهم ولا لرفيها. يستهدف «جويوبهم» بال «أس» مشيراً إلى أن هذا الأمر اتضح من الجوائز التي يقدمها البرنامج ومنها لجمهور الذي يشترك في سؤال المسابقة اليومي وفقرة «توحة حبيبي» كل خميس والتي توزع فيها جوائز قيمة.

أحداث في الكويت

أما بالنسبة للإعداد الذي يقوم به كل من نايف النعمة وأحمد حيدر فقد اختاروا فقرات تبدو أنها مثاقفة وتكفي ويبحث وتقص واستشارات التي تخرج متكاملة وبالصورة المرصية للجمهور،

كل من يحب الكويت ويسعى

لرقيها. ولعل الأبرز في برنامج «حزة القايلة» هو الاتجاه الواضح لتقديم إعلام خال من فكرة الربحية التي اتبناها سابقاً، وهذا ما أكدته مايك مبلتغ الذي أشار إلى أن تقديم الجوائز هدفه تحفيز المستمعين على المشاركة والاستفادة من المعلومات الوطنية والتاريخية القيمة التي يبثها البرنامج، السذي يلعب دوراً تفقيفاً في جانب دوره الترويحي والترفيهي، لافتاً إلى أن «حزة القايلة» استطاع الاستحواذ على اهتمام المستمعين الذين أصبحوا واثقين بأن هناك إعلاماً حقيقياً



شعار برنامج «حزة القايلة»

رغبات الجمهور، وهذا ما أكدته

الياقوت بقوله: يجب ألا تشغلنا مؤشرات النجاح الكبير للبرنامج عن تطوير أنفسنا والتجديد المستمر في محتواه، خصوصاً أننا وصلنا لشريحة واسعة من المستمعين في الكويت والخليج بتابعوننا ويقومون ما نقدمه لهم، لافتاً إلى أن الفقرات الواسعة للبرنامج جعلتهم أمام مسؤولية كبيرة تجاه المستمعين، ما ألزمهم بالاهتمام بتقديم محتوى متكامل يتناول قضاياهم بأسلوب سلس وحيد، ومن ذلك تغذية العرس الديموقراطي الذي تعيشه البلاد حالياً من خلال انتخابات 2012، متمنياً أن يصل إلى مجلس الأمة

الياقوت: القفزات

الواسعة للبرنامج

جعلتنا أمام مسؤولية

تجاه المستمعين

والزمتنا بتقديم

محتوى متكامل يتناول

قضاياهم بأسلوب

سلس وحيد

البرنامج يث برعاية «الأنباء» يوماً عبر «كويت FM» «عبر و 11 سبتمبر» في «ألو فبراير»

اتصالاته كل من جميل إقبال، محمود عطية، رامي الشعار.



أحمد الموسوي في الاستديو (فريال حماد)

انضمت مسرحية «عبر و 11 سبتمبر» للشركات والمؤسسات الوطنية التي تمنح جوائز لمستعصي «ألو فبراير» الذي يبث يومياً عبر «كويت FM»، وذلك من خلال منحها العديد من التذاكر للفائزين في حلقات البرنامج المقبلة ليتسنى لهم حضور عروض المسرحية على خشبة مسرح الدسمه خصوصاً أن المسرحية يشارك فيها الفنان القدير سعد الفرج والفنان القطري غانم السليطي.

وجاء انضمام مسرحية «عبر و 11 سبتمبر» بعد النجاح الذي حققه هذا البرنامج في استقطاب العديد من المستمعين الذين يحرصون على المشاركة فيه للفوز بجوائز القيمة المقدمة من الشركات الراعية وهي جريدة «الأنباء»، «مئتره خليفة السياحي»، «أطياب المرشود»، «مجموعة كوندور العالمية»، «جوزيل شوكلت»، «صالون جلابري» لخبيرة التجميل عبير الياسين، «ليموزين الخرينج»، «حلف ستار»، «أكاديمية الجوفن»، «الجوفن جاليري».

يذكر أن البرنامج من تقديمه أحمد الموسوي ومن اعداد وأشرف علي حيدر وخديجة دشتي ومن إخراج نايف الكندري بينما ينسق

فلمس

ممثلة خليجية قاعدة تلف وتدور على مكاتب المنتجين لعل وعسى يساعدها في انتهاء تصوير المسلسل اللي أنتجته وطاح بجيدها بسبب أنها ما عندها فلوس..

يبه انتي وين والانتاج وين!

مخرج

برنامج «الليلة عندنا سهرة» اللي يعرضه التلفزيون أسبوعياً ما ندري ليش ما يكتبون اسم مخرجه في المقدمة من إذعيته يذكره ويشكروه على الأغاني المختارة.. ومنا للمسؤولين!

غدر

ممثلة توها حسنت في غدر زميلتها اللي ساعدتها في الوصول للمنتجين بعدما قدرت تشيلها من مسلسل رضواني كانوا مرشحيتها له.. درس إن شاء الله تستفيدين منه!

الساهر يقتنص

لقب أفضل فنان لعام 2011 من علامة

حصل المطرب العراقي كاظم الساهر على لقب فنان العرب 2011 في الاستفتاء الذي اجراه موقع ألبال الإلكتروني حيث حصل على نسبة 37,91% وجاء بعده اللبناني راغب علامة بنسبة 17,98% واحتل المركز الثالث الفنان المصري تامر حسني بنسبة 15,01%. على صعيد آخر يستعد كاظم الساهر للظهور عبر أثير راديو مونت كارلو مع الإعلاني سعد المسعودي اليوم الأحد.

مهرجان موسيقي

بدار الأوبرا السورية

دمشق - أ.ف.ب: انطلقت اسم السبت في العاصمة السورية دمشق أنشطته «مهرجان دمشق للموسيقى الروحية والدينية» الذي تستضيفه دار الأوبرا السورية حتى الحادي والثلاثين من يناير الجاري، وتشارك في المهرجان من سورية فرقة «نفحات»، ومن لبنان فرقة غادة شبيب، ومن باكستان فرقة محبوب أحمد ميان ميري القومية وفرقة سسنا زهور، بالإضافة إلى فرقة قوالي البنغالية من الهند. وهي المرة الأولى التي يقام مهرجان من هذا النوع في سورية، يختص بالموسيقى الروحية.

في اجتماع الجمعية العمومية العادية لجمعية الفنانين الكويتيين المفرج: مسيرتنا لن تتوقف وستستمر بخطوات واثقة



المفرج يتوسط الفنان غنام الديكان ومندوب الشؤون أشرف منصور وطارق جاد سكرتير الجمعية

وإضافة قائلاً: إن المجلس وهو بصدد تحقيق ما تبقى من أهدافه هو بحاجة أكثر تشيلاً من مسلسل رضواني دعمكم وتجديد ثقافتكم الغالية به، وإن مجلس الإدارة يعاهدكم على تحقيق كل ما تطمحون إليه لجمعيةكم الموقرة.

المجلس، التي قال فيها: إن مجلس إدارة جمعيتكم يجدد لكم العهد بأن المسيرة التي انطلقت لن تتوقف وستستمر بخطوات حثيئة وواثقة وواعدة إلى أن تكتمل الصورة التي يجب أن تكون عليها جمعيتكم من تطور وتقدم.

عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية لجمعية الفنانين الكويتيين في مقرها المؤقت الكائن بمنطقة الجارية، حيث تمت مناقشة التقريرين الإداري والمالي وقرار الميزانية العمومية المنتهية في 2011/9/30، بحضور مندوب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أشرف منصور وتمت الموافقة عليها.

كما كلفت الجمعية العمومية مجلس الإدارة اختيار مدقق الحسابات، وقد تم تزكية مجلس الإدارة الجديد على النحو التالي:

عبد العزيز خالد المفرج - رئيس المجلس، بندر متعب المطيري - أمين السر، جمال اللهبو - أمين الصندوق، غنام سليمان الديكان، دبندر عبيد مبارك، نجم سالم العميري ويوسف السريع أعضاء.

وقد ألقى رئيس مجلس الإدارة الفنان عبدالعزيز خالد المفرج (شادي الخليج) كلمة

مايا وهيفا وأحلام.. والزوجة الثانية



أحلام



هيفاء وهبي



مايا دياب

ينظر دوماً إلى الفنانة على أنها المثال النموذجي للمرأة التي يعيشها الرجل ويبحث عنها، ويظن عدد كبير من الناس أن الرجل الذي سترتبط به الفنانة يجب أن يكون ذا مواصفات المرأة الوحيدة التي سيرتبط بها، إذ إن تلك النجمة تكون محط أنظار الجميع وعندما تقرر الارتباط، سترفض أن تشاركها امرأة أخرى زوجها. لكن ما لا يعرفه كثيرون أن أغلب الفنانات هن زوجات ثنائيات في حياة أزواجهن.

وأشهر أولئك الفنانات 2 حاسب ما ذكره موقع «أنا زهرة» في تحقيقه الصحافي أحلام المتزوجة من بطل الروايات القطري مبارك الهاجري. أغرمت به الفنانة الإماراتية رغم أنه كان متزوجاً من ابنة عمه. وكان ابنه في ذلك الوقت يبلغ 18 عاماً، لكن «نجمة الخليج الأولى» لم تات لهذا الأمر بل أعلنت حبها للمهاجري. وكانت قد صرحت سابقاً في أحد لقاءاتها التلفزيونية أنها أغرمت به من النظرة الأولى. يومها، كانت في سهرة في «نهر الفن» حيث كان مبارك متواجداً أيضاً، وجلس إلى طاولة قبالتها. ناداهما لتحضرن إلى طاولة وأراها صورتها على هاتفه الخليوي، إذ كان معجبا



سمية الخشاب وزنها الزائد يمنعاها من الظهور الإعلامي

اعتذرت الفنانة المصرية سمية الخشاب مؤخراً عن المشاركة في أكثر من برنامج تلفزيوني، حيث أكدت أن سبب اعتذارها هو خضوعها لرجيم قاس بالإضافة لممارسة الرياضة حتى تتمكن من انقاص ما يزيد على 20 كيلو من وزنها، والذي زاد بشكل ملحوظ جداً في الفترة الأخيرة بسبب اضطرابها إلى استعمال حقن الكورتيزون، التي أدت إلى زيادة وزنها. جدير بالذكر أن آخر أعمال سمية الخشاب كانت في رمضان الماضي من خلال مسلسل «وادي الملوك» مع الفنانة صابرين، ومسلسل «كيد النساء» مع الفنانة فيفي عبده.