

نادين «تولول» بعد صدمها مسناً بالسيارة.. وتتشكر الله على نجاتها

عبرت الممثلة اللبنانية نادين الراسي التي فازت بلقب «دبوا المشاهير» العام الماضي، عن امتنانها لله وشكرها إياه، إذ نجّاه منذ أيام قليلة من كارثة كبيرة بعد صدمتها مسناً بسيارتها، فقد لطف الله بها وكانت أصابة العجوز طفيفة.

وروت الراسي تفاصيل الواقعة، في تصريح لموقع «mbc.net» فقالت أنها كانت تهم بالخروج من موقف سيارات مستشفى «المشرق» إثر زيارتها قريبة لها كانت قد ولدت طفلاً في المستشفى نفسه، فشعرت بضربة قوية على الجانب الأمامي من سيارتها، فخالت في البداية حجراً سقط من المبنى. وترجلت الفنانة مسرعة من السيارة ففوجئت بصدمتها رجلاً مسناً في العقد السابع من عمره ملقى أرضاً، فركضت إليه مسرعة وحملته بمساعدة رجال الأمن إلى داخل

المستشفى وهي تبكي وتولول. وأضافت نادين: «كانت لحظة لا أستطيع تفسيرها. وأشكر الله على لطفه، إذ كنت أهم بزيارة مزار مقدس قرب المستشفى، وأحمل بيدي وروداً لأضعها فيه، وهذا ما خفف من هول الكارثة». وتتابع قائلة: «لولا قدر الله لأصاب مكروه هذا الرجل، فما سامحت نفسي أبداً، لكن الحمد لله، صلاتي كانت مستجابة، والله لا يختبر سوى محبيه».

ولفتت الراسي إلى ان التجربة التي مرت بها كانت مرة، لأن اللحظات التي عاشتها بانتظار إجراء كل الفحوصات والإشعة الطبية اللازمة كانت مرعبة، رغم ان المصاب كان يرفض الخضوع لها ويهون الأمر عليها ويخبرها بأنه بخير، ويقول لها لو انه مات على أيديها كان ذلك نصيبه، إلا ان نادين لم تتوقف عن البكاء وبقيت طوال الليل تتخيل المشهد أمامها، مشيرة إلى ان التواصل بين زوجها والمصاب لا يزال مستمراً للتأكد من انه بصحة جيدة ولم يصب بمضاعفات. يذكر ان نادين تتحضر لتقديم مسلسل «لولا الحب» و«حب مجنون» بجانب فيلم سينمائي من كتابة الإعلامية هيام أبو شديد تحت اسم «عند منتصف الليل».

جورج وسوف بخير ويتابع علاجه في بيروت



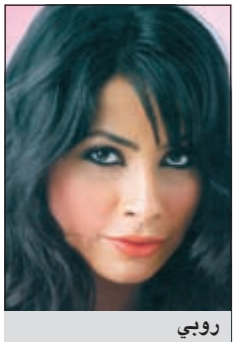
جورج وسوف

أكد صديق الفنان جورج وسوف المقرب مدير الشؤون الفنية في روتانا طوني سمعان، ان «ابو وديع» بخير وهو مازال في مستشفى الجامعة الأميركية حيث يتابع العلاج الفيزيائي ويجري فحوصات دورية، وصحته في تحسن مستمر، بحسب موقع «النشرة».

الجدير بالذكر ان جورج وسوف تعرض مؤخرًا لشائعة جديدة تعلن وفاته.

سجارة روبي تضعها في حرج

تعرضت الفنانة الشابة روبي لموقف مرحج في أحد الحلقات الكبرى باكبر مركز تجاري في القاهرة «سيتي ستار» حيث كانت تتسوق برقعة شديقتها الصغرى كوكي. وكانت روبي، بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»، ترتدي نظارة كبيرة تغطي وجهها، وتدخن السجارة أثناء تسوقها داخل



روبي

المحل، ولم يلتفت لها أحد إلى أن قام أحد العاملين بتوجيهها لضرورة إطفاء السجارة حتى لا يتعرض لأذى بسببها، وعندما قامت روبي بإزاحة النظارة قليلاً وقالت له: «أنت مش عارفني»، فرد عليها ضاحكاً: «ومين ما يعرفش روبي».

وانتهيت روبي إلى ان البعض بدأ يلتفت للموقف وما كان منها إلا أن أطفأت السجارة سرعياً، وبدأت رحلتها في التسوق وكان شيئاً لم يكن.

يذكر أن روبي غائبة عن الظهور الإعلامي منذ فترة طويلة، وكانت حجتها في وفاة جدّها الذي تتعلّق به كثيراً ويعتبر كل شيء في حياتها.

منة جلال تنضم لأسرة «أنا مين»



منة جلال

القاهرة - أ.ش.؛ انضمت الفنانة الشابة منة جلال لأسرة مسلسل «أنا مين»، من تأليف الكاتب الصحافي ضياء دندش وإخراج د.خالد بهجت وبطولة كمال ابوريا وزمين الفقي وعصام كاريكا وسامي العدل وخالد جلال وانتاج شركة صوت القاهرة

وتؤكد منة ان دورها في المسلسل هو نقلة فنية مهمة في مشوارها الفني لكونه شكلاً جديداً عليها لم تقدمه من قبل ومن المنتظر ان يبدأ تصوير المسلسل الاسبوع المقبل.



زينب العسكري «أماً» للمرة الثانية

أصبحت الفنانة البحرينية المعتزلة زينب العسكري أمًا للمرة الثانية بعد أن رزقت بطفلة، وقالت صحيفة «اليوم» السعودية، إن زينب العسكري رزقت مؤخراً بطفلة أطلقت عليها اسم «حلا»، فانضمت إلى شقيقتها زينة. والمعروف أن الفنانة البحرينية اعتزلت الوسط الفني منذ حوالي 4 أعوام، وترتدي حالياً الحجاب وتقيم مع زوجها في دولة الإمارات. ويذكر ان زينب العسكري ممثلة وكاتبة بحرينية، مثلت في مسلسلات بحرينية وخليجية، وألفت عدة سيناريوهات، وكانت تدير شركة «بنات الملكة» للإنتاج الفني، لكنها فكتتها بعد اعتزالها. ورغم ابتعادها عن الساحة الفنية منذ سنوات، إلا أن الشائعات تطلّبا من حين إلى آخر من أنها ستعود إلى الساحة الفنية، لكن مقربين من الفنانة نفوا صحة تلك الشائعات، وأكدوا أن زينب العسكري لا رغبة لديها ولا نية في العودة إلى الفن، كما أنها متفرغة تماماً لحياتها الزوجية ولرعاية أسرته.

نانسي عجرم: لا أفكر في التمثيل حالياً



نانسي عجرم

باكتر من مجال، وأنا أرى أنني مطربة في المقام الأول، وغنائي هو أهم شيء عندي.

وعما إذا كانت توافق على عمل ابنتها في المجال الفني قالت: أنا لا أرفض دخولها مجال الفن أو التمثيل، ولكن طبعاً لن أسمح لها بخوض هذا المجال في عمر مبكر كما فعلت أنا، فلتعيشا عمريهما، فليس على الطفل أن يحمل مسؤولية كبيرة في سن مبكرة، ولا أرغب أن تشعر ابنتاي بما شعرت به، ليس لأنه شعور بشيء، بل على العكس، فلو أنني لم أبدأ مبكراً لما كنت اليوم أملك هذه الخبرة، بل لأنني لم أعش فترة الطفولة كغيري من بنات جيلي، وسأحاول جاهداً أن أساعدها على التمتع بكل مرحلة من مراحل حياتها بكل لحظة، من فترة الطفولة إلى المراهقة، وحالياً أخرج معها أنا وزوجي في أيام العطلات.

مفاجأة لكل عشاقها في الوطن العربي.

وعن تفكيرها في التمثيل قالت: هذه الفكرة بعيدة الأذن، لأنني أحب أن أركز على الغناء حالياً لأبقي على المستوى المطلوب، وكما يحبني جمهوري، ولا أحب أن أشتت نفسي

عياش: تصريحات فضل إعلان عن إفلاسه فنياً وخلقياً

جدلاً حوله ويسلط الضوء عليه من جديد بعدما أقل نجمه وصار سجله خافلاً بالاعتداء على الآخرين وافتعال المشكلات معهم.

ونحن نأسف للمسال التي وصل إليها فضل شاكِر، ولمستوى التعاطي الذي انحدر إليه. ولعل كل ما صرح به يعكس حالة الهذيان والضيق وعدم التوازن التي يعيشها جراء كل ما مر به من أزمات فنية مؤخرًا، وربما علينا تذكيره ببداياته الفنية حين كان يكرم النجم رايمي عياش ويغني أغنياته في السهرات التي كان يحييها.

وقدما نستمتع بالنجاح الكبير الذي تحقّقه على الساحة الفنية والعربية، لن نتوقف عند كلام رخيص وسخيف، ولن ننحدر إلى مستوى التعاطي الذي اختاره لنفسه فضل شاكِر، والذي يندم عن نوايا سيئة مبيتة وكراهية عمياء تجاه زملائه الفنانين. وتؤكد أنه موقف المفلس الضعيف، لأن الأثناء بالنهاية ينضح بما فيه».



رامي عياش

به وما وجهه من اهانات للنجم رايمي عياش الذي لا يتعرض بالسوء لزملائه ولا يسمح بالتطاول على كراماتهم والانتقاص من مكانتهم والتقوّه بكلام فارغ لا يليق بمسيرته الفنية ولا باسمه. من هنا، نستغرب ونستهجن كلام الفنان فضل شاكِر، ونأسف لحالة الإفلاس الخلقى التي وصل إليها، والتي ربما يعتمد عليها ليثير

رد الفنان اللبناني رايمي عياش على تصريحات مواطنه فضل شاكِر التي وصف فيها بأنه «وعاء صدئ». واعتبر تلك التصريحات دليلاً على إفلاسه فنياً وخلقياً وأنها تعبر عن إزماته الفنية. وكان فضل شاكِر اطلق تصريحات نارية لمجلة «سيدتي» اعتبرها البعض اهانات وتطاولاً على زملائه في الساحة الفنية مثل يارا، ومايا دياب، ورامي.

وقال شاكِر انه «لا يعترف بفناني الساحة اللبنانية، لأن قلوبهم سوداء، وهم ليسوا بفنانيين»، ودعا الفنانة وردة إلى الاعتزال، وأن تؤدي فريضة الحج وتتحجب، وكلامه سؤف ما قال نابع من محبته إياها، فيما قال عن رايمي عياش انه «وعاء الفارغ والتكنة المصدية».

وفي بيان اصدره رايمي عياش عما قاله فضل شاكِر عنه، نص، بحسب موقع «ام بي سي»: «لا شك ان الفنان فضل شاكِر فقد صوابه حين صرح لمجلة سيدتي بما صرح

رابح صقر يغني ثلاث ساعات متواصلة في دبي



رابح صقر

في واحدة من أروع حفلاته على الإطلاق، غنى النجم السعودي القدير رابح صقر في أولى حفلاته للعام الجديد 2012، وذلك في فندق «غراند هبتور» في دبي من تنظيم شركة روتانا. ورغم ان مختلف حفلات رابح صقر تحقق النجاح ايضاً كان، غير ان نجاح حفلة دبي كان بالفعل استثنائياً ومنقطع النظير، حيث توافد الحضور، بحسب «سيدتي نت»، من داخل الامارات ومن دول خليجية مجاورة لسماح اغنيات نجمه المحبوب، الى درجة ان التذاكر نفدت من الاسواق قبل يومين من موعد الحفل، ما يؤكد استمرار النجاح المشترك بين رابح والحفلات التي تنظمها شركة روتانا التي تتولى انتاج اعماله فضلاً عن ادارتها، خصوصاً ان رابح جدد منذ فترة قريبة جدا العقد الخاص بإدارة الاعمال والحفلات مع روتانا، وهو كان قد ارتبط بهذا العقد مع الشركة قبل 3 سنوات. وبالعودة الى الحفل.

فقد غنى رابح لجمهوره لأكثر من 3 ساعات متواصلة وأبدع مقدماً مجموعة من أجمل وأشهر اغنياته التي جمع من خلالها بين القديم والجديد وسط تفاعل رائع من الحضور الذين ظلوا يطالبونه بالمزيد. وبهذا يكون رابح صقر قد افتتح سلسلة حفلاته للعام 2012 بحفلة قل نظيرها، بينما هو على موعد جديد مع جمهوره في الكويت ضمن حفلات «ليالي فبراير» التي تستغل على شاشة روتانا وأيضا عبر اثير اذاعة روتانا «أف ام» السعودية.

جيهان المصري: «ما في فيلم مخل بالأدب.. بدن يعلقوني أنا وزوجي»

فتت جيهان المصري في اتصال مع برنامج «بخصوص هالشي» عبر اذاعة «صوت الغد»، الخير الذي انتشر مؤخراً عن تسريب صور خادشة للحياة لها من فيلم مخل بالأدب جديد، مؤكدة ان هناك عدة حسابات على موقع التواصل الاجتماعي الـ «فيسبوك» وهيمة وليست لها، وحتى حسابها الخاص تمت قرصنته فمن السهل سرقة صورها وتركيبها،

وقالت: «لا يوجد اي فيلم ولكن يمكن ان اكون «مصاحبي شي مرة»، ولا اعتقد انه تم تصويري، انوا اهلي بيقولوني». وعن سبب هذه الاخبار رغم بعدها عن الساحة الفنية، قالت المصري: «بدن يعلقوني انا وجوزي ومش عارفين كيف»، وأضافت: «اشك بمدير اعمالى السابق زياد الاسطال، الذي توقفت عن العمل 3 سنوات بسببه، وهناك محاكم بيننا».

أما بالنسبة لجديدها وامكانية عودتها للرقص، فاشارت المصري الى انها ستسافر الى باريس مع زوجها الفرنسي، لأنها تريد الهروب من شيء اسمه فن، ولكن بعد انتهاء المشاكل بينها وبين مدير اعمالها من الممكن ان تعود للفن.



جيهان المصري

خالد صالح كوميدي في مسلسل «9 جامعة الدول»

كشف مؤلف مسلسل «9 جامعة الدول» فداء الشندولي عن أنه سيدأ التصوير منتصف شهر شباط (فبراير) المقبل، موضحاً أن خالد صالح سيقوم بالبطولة وسيظهر من خلاله ككوميديان، وقال الشندولي، بحسب موقع «النشرة»: المسلسل سيخرجه محمد مصطفى في أولى تجاربه التليفزيونية بعد فيلمي «أوقات فراغ» و«المالجيح»،

وتم اختيار 5 وجوه جديدة من لبنان والمغرب والعراق وفلسطين والسودان للمشاركة في البطولة إلى جانب كل من هبة الأياضري وبنينة رشوان وهبة مجدي وعمر مصطفى منولي وسيد رجب وضياء عبدالخالق. وأضاف: المسلسل اجتماعي كوميدي ومختلف عما قدمه خالد صالح طوال الفترة الماضية، ويعتمد المسلسل على كوميديا الموقف وليس الإفيه.



خالد صالح

جنيفر لوبيز في «أراب آيدول»

سرت أنباء الفترة القليلة الماضية مفادها أن جنيفر لوبيز ستكون ضيفة إحدى حلقات برنامج «أراب آيدول» الذي سيدأ باستضافة النجوم ابتداء من غد «السبت». وستكون البداية مع الفنان صابر الرباعي. ولم ينف أو يؤكد المتحدث الرسمي لمجموعة MBC مازن حايك صحة هذه الأخبار. وقال في تصريح لموقع «انا زهرة»: لا أستطيع تأكيد أو نفي تلك الأخبار، لكن المفاوضات جارية مع نجوم، وسيتم الإفصاح عن أسمائهم قبل يوم أو اثنين من استضافتهم مثلما حدث مع الرباعي الذي سيحيي سهرة الغد.

ولم يتم الكشف عنه بشكل رسمي إلا أمس، رفضاً الإفصاح عن أبرز الأسماء التي يتم التفاوض معها حالياً. وفي هذا الصدد، أكد أن البرنامج يتمتع بأصداً عالية على مستوى الوطن العربي، ونسبة مشاهدته في ازدياد.

وعما أثير عن خلاف بين النجمين أحلام وراغب علامة، ما يسهم في الاستغناء عن أحدهما في البرنامج، أكد حايك أنه لا خلاف بينهما بل اختلاف في وجهات النظر حول المسابقين. وهذا طبيعي في برامج، مماثلة، وأضاف: لن تستغني إدارة MBC عن أي شخص من لجنة التحكيم سواء أحلام أو راغب أو الشافعي، ولم يرغب في التعليق على أجور أعضاء لجنة التحكيم، خصوصاً أن أحلام أقصحت عن إجراها، والسبب أنهم لا يتحدثون علناً في هذه الأمور الخاصة بالفترة.



جنيفر لوبيز



يارا



فضل شاكِر

.. وفضل شاكِر: لهذه الأسباب «قلت يارا مش شعبانة»

بعد الحملة القاسية التي شنّها عليه جمهور الفنانة يارا، اتصل الفنان فضل شاكِر بموقع «سيدتي نت» ليوضح سبب وصفه لزميلته بأنها «مش شعبانة في بيت أهلها ولو كانت شعبانة لكان لدينا نخوة ونفس عزيزة»، وذلك في مقابله الأخيرة التي نشرها موقع «سيدتي نت»، وأفاد بان سبب وصفها بهذا الشكل يعود إلى رفضها منذ مدة أحياء حفل لعبد الجيش اللبناني في مدينة صيدا بناء على طلبه لأنها حفلة مجانية، في حين طلب مدير أعمالها طارق أبو جودة مبلغاً من المال مقابل أحياء هذه الحفلة الوطنية مما جعله يعدل عن دعوته مجدداً واستعاض عنها بنوال الزغبى التي رضيت ان تحيي الحفل من دون أي مقابل. وكان جمهور يارا قد شن حملة قاسية على فضل، من خلال صفحة الفنانة على موقع الـ «فيسبوك»، وطلبوه بعدم الحديث بالسوء عن فنانتهم، وأعادوا بث مقطع فيديو تحدث فيه يارا عن فضل بطريقة ايجابية، لتذكيره بالتاريخ الفني الجميل الذي جمع بينهما، فأما سيكون رد فعل جمهور يارا بعد تصريح فضل الجديد؟

طوني حنا ووصلة شتائم هزت صورة النجم الكبير



طوني حنا

محببيه، صورة الرجل المغمم شهامة وأصالة، إذ ان الفنان لم يكف بالشتائم، بل خرج عن طوره مرات عدة، وأضاع بوصلة الحوار، وهدد وتوعد واستخدم تعابير نابية مجرد ان الزميل رودولف لعب دور محامي الشيطان، فعرض وجهة نظر الفتريادس من القضية، وهو ما رأى فيه حنا تطاولاً ضده.

ولم تقتصر اهانة حنا على الشاشة التي اطل عبرها فحسب، بل وصلت إلى المشاهدين، الذين صدموا باستخدامه تعابير استفزت الزميلين، فطلبوا منه بلطف ان ينتقي عباراته لان البرنامج يدخل بيوت العائلات، وهو ما اعتذر عنه في نهاية الحلقة.

بذئشة لا تليق بتاريخه المهني، ولا بسيرته الفنية، ولا بالصورة التي رسمتها أغانيه في عيون