

## محمد صبحي: المسرح العربي.. مات



محمد صبحي

مسرحية في الأردن وتونس وسورية والجزائر والمغرب والكويت والعراق والإمارات، وكنت أرى وجود زخم وحراك على الأقل قبل 15 عاما من الآن، هذه اللقاءات انخفض عددها حتى باتت اليوم نادرة، وللاسف كانت هي التي توقفت ارضية التعريف بهويتنا العربية الخاصة بالفن والمسرح. كانت هناك محاولة لاجراء ادارة للمسرح العربي، ولكن لا ادري لماذا فشلت ولم تستمر؟»

رأى الفنان محمد صبحي ان المسرح العربي قد مات منذ عشر سنوات او اكثر، مشددا على حاجته الي جيل جديد لكي يبعث الحياة في هذا المسرح من جديد، وقال: «الاسفاف والابتذال دخلا المسرح، للاسف الشديد، لا يمكن لنا ان نصف ما يقدم الآن بأنه مسرح». وتحسّر صبحي في حوار مع صحيفة «الخليج» الإماراتية على الفترة الذهبية للمسرح العربي وأضاف: «منذ اعوام كان هنالك مهرجانات

## أنابيل هلال تقدم «أراب آيدول»



أنابيل هلال

تقوم الاعلامية أنابيل هلال بتقديم برنامج «أراب آيدول» ابتداء من الجمعة المقبلة، وقد تم الاتفاق على أنابيل بحسب ما ذكر موقع «النشرة» بعد ان جرى الحديث حول عدد من الاسماء الاخرى منهم ملكة جمال اميركا السابقة ريم فقيه وملكة جمال لبنان السابقة نادين نجيم.

## مؤلف «شربات لوز» يتعرض لحادث سير

تعرض الكاتب والسيناريست تامر حبيب لحادث سير في القاهرة ادى الى اضرار جسيمة في الظهر. وهذا الحادث جعله بحسب ما ذكر موقع «النشرة» يلزم الفراش لمدة 10 ايام مما يتسبب ذلك في تعطيل لكتابة بقية حلقات مسلسل «شربات لوز» الذي تقوم ببطولته الممثلة يسرا.

## راضي: «المنصة» سيخرج للنور قريباً

القاهرة - ا.ش.ا: اكد منير راضي منتج ومخرج فيلم «المنصة»، ان موافقة هيئة الرقابة على المصنوعات، على سيناريو الفيلم، تعد من اجازات ثورة 25 يناير فيما يتعلق بقطاع الفن في مصر، خاصة ان الفيلم ظل ممنوعاً لمدة عشر سنوات لما يتضمنه من وقائع تدبيل النظام السابق. وأضاف راضي ان الفيلم سيخرج قريباً الى النور، خاصة ان السيناريست بشير الديك قد انتهى من كتابة السيناريو بعد اضافة التطورات التي شهدتها مصر خلال ثورة 25 يناير.. مشيراً الى ان الفيلم يتضمن مواد وثائقية مصورة في غاية الاهمية.

## صبري: «كف القمر» من حق الجمهور ونقده حرية نادى بها

القاهرة - ا.ش.ا: اكد الفنان صبري فواز ان فيلم «كف القمر» طرح للنقاد ومن قبله الجمهور، واصبح ملكاً للشعب المصري، موضحاً ان تعرض الفيلم لانتقادات لا يغضب فريق العمل لايمانه بحرية الرأي. وقال صبري فواز ان فيلم «كف القمر» طرح قضية هامة للغاية وهي مسؤولية الشعوب عن خلق النظم الديكتاتورية وضرورة مواجهة هذه النظم المستبدة، مؤكداً ان فريق العمل وعلى رأسهم خالد يوسف بذل اقصى جهد لتوصيل الرسالة والحكم في النهاية للجمهور.

## السقا ممنوع من التصريح في «خطوط حمراء»



احمد السقا

حتى الانتهاء من تصوير مسلسل «خطوط حمراء»، اعطى مخرج العمل تعليماته لابطال العمل بعدم التصريح لاي وسيلة اعلامية بمعلومة تخص المسلسل وذلك لتوفير حالة من التشويق للجمهور حول العمل الذي سيظهر فيه السقا برفضان المقبل، بحسب موقع «انا زهرة».

ومسلسل «خطوط حمراء» بطولة احمد السقا واحمد رزق واخراج احمد شفيق.



## محمد عبده يغني أشعار «غيايب»

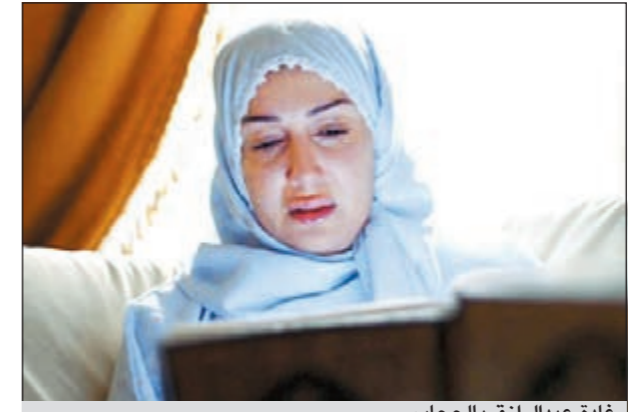
دبي: في تعاون يعد الاول بينهما، طرحت الشاعرة الإماراتية الشبيخة فاطمة بنت راشد آل مكتوم الشهيرة بـ «غيايب»، أحدث قصائدها المغناة بصوت فنان العرب محمد عبده، والتي تصدى لتلحينها وتوزيع موسيقاها الإماراتي إبراهيم السويدي، وحملت عنوان «وداع».

وتأتي «وداع» بعد الأغنية التي افتتح بها فنان العرب العام الجديد 2012 والتي تزيد مدتها عن تسع دقائق، وحملت عنوان «أربعة حروف»، وتعاون بها مع الشاعر «عائق الثريا» والملحن الإماراتي موسى محمد.

يذكر ان أغنية «وداع» ستكون ضمن اليوم خاص ستطرحه شركة روتانا متضمنا مجموعة من أغنيات الشاعرة «غيايب» التي أطلقتها بأصوات الفنانين عبدالجيد عبدالله، راشد الماجد، منصور زايد، ومجموعة من الفنانين العرب.

## أكد أنها لم تتحد الثوار بعرض «ريكلام» ليلة عيد الثورة غادة عبدالرازق ترتدي الحجاب وتقرأ القرآن الكريم

الشديد من مواقع الكترونية وصحف كثيرة روجت لهذا الخبر، موضحة انها فوجئت بصحف ومواقع الكترونية تتساءل عن سبب تحدي غادة عبدالرازق الثوار بعرض فيلمها «ريكلام» احتفالاً منها بعيد الثورة بدلا من النزول الى ميدان التحرير لاحتفال مع الجمهور بتلك الثورة التي ساهمت في اسقاط نظام فاسد حكم مصر ثلاثين عاما، مؤكدة غادة ان الفيلم لم يحدد له بناتا يوم 25 يناير لعرضه، فميداع العرض هو اواخر الشهر الجاري.



غادة عبدالرازق بالحجاب

من جانب آخر، أعربت الفنانة غادة عبدالرازق عن استيائها الشديد مما تردد من تحديها الثوار بعرض فيلمها «ريكلام» في عيد ثورة 25 يناير.

وتأشددت من يحاولون إبقاها في الخطأ الكف عن ذلك، وأعربت غادة عن استيائها

عبر صفحاتها الرسمية على «فيسبوك»، نشرت غادة عبد الرزق صورتها وهي ترتدي الحجاب، وتقرأ القرآن الكريم، وقد انتهالت التعليقات على الصورة التي تظهر فيها وهي تبكي وتقرأ القرآن الكريم، إذ اعتقد بعضهم انها ارتدت الحجاب.

ودعا بعضهم لها بالهداية والنيات في حين سخر آخرون من الصورة. وعلق أحدهم: «ربنا يهديك يا حاجة غادة» وكتب آخر «هي ثابت ولا يه».

وكشفت غادة في تصريح لموقع «انا زهرة» ان الصورة ضمن مشهد من فيلمها الجديد «ريكلام» الذي تنتظر عرضه خلال الفترة المقبلة، مشيرة الى انها تجسد في العمل شخصية شابة التي تحاورها المشاكل والأزمات، فتلجأ إلى قراءة القرآن الكريم وارتداء الحجاب.

## لاعب كرة القدم محمد بركات.. «ملك» السينما

و«الملك» هو قصة إنسانية حول لاعب شهير معروف بالإنانية وعدم الاهتمام بالآخرين والذي تظهر في حياته فجأة طفلة في الثامنة يكتشف أنها ابنته ليبدأ مرحلة من التحولات للاهتمام بها ورعايتها وسط الكثير من المواقف الكوميديّة.



محمد بركات

اتصالات مع بركات وعرض عليه الدور فوافق بالفعل.

ومن المتوقع بدء التصوير في مارس المقبل، في ملاعب كرة القدم وبمقر النادي الأهلي الذي تم الاتفاق مع إدارته على الاستعانة بعدد من المديرات الحقيقية التي يمتلك النادي حقوق بثها لعرضها داخل الأحداث.

## سمية محنارة بين «شفيقة ومتولي» و«الصعايدة»

مجهود وقت طويل، خاصة انني واجهت معاناة شديدة في رمضان الماضي عندما قدمت مسلسل «كيد النسا» و«وادي الملوك»... العملاق اللذان اقرؤهما مميزات جدا، وبصراحة لا انكر انني سعيدة لتقدمي مسلسلا يدور في اجواء الصعيد، خاصة انني نجت من مثل هذه النوعية من خلال مسلسلات «الضوء الشارد» و«حدايق الشيطان» و«وادي الملوك». كما ان دراما الصعيد تجديني، لانها تحمل قدرا كبيرا من المشاعر والاحساس، فضلا عن ان هناك جوانب كثيرة في حياة الصعايدة لم تتطرق لها الدراما المصرية.



سمية الخشاب

واضافت: من الصعب ان اشارك في عملي خلال رمضان المقبل، لان العملين عن الصعيد، ويحتاجان الى

اكدت الممثلة سمية الخشاب انها لم تستقر على العمل الدرامي الذي ستخوض به المقبل، في شهر رمضان المقبل، موضحة انها حائرة بين مسلسلين هما «شفيقة ومتولي» وللمؤلف محمد صفاة عامر، و«الصعايدة» لجبال الصبر، للمؤلف ناصر عبدالرحمن. وقالت الخشاب لـ «المصري اليوم»: بدأت مؤخرا عقد جلسات عمل مكثفة مع المخرج حسني صالح، لاختيار احد المسلسلين وفقا لما تم اتجاذه على مستوى الكتابة والانتاج، خاصة ان العملين يحتاجان الى وقت طويل في التصوير، لان معظم احداثهما تدور في الصعيد.

## يسرا: سامحت كل من أخطأ في حقي



يسرا

ورفضت الظهور او حضور المناسبات الفنية والتكريمات. لكن بنساء على رغبة طلاب معهد المسرح العربي، حضرت المهرجان لتكريمي لأنه مبادرة من الطلاب، وهي أكثر ما اسعدني.

ووجهت يسرا رسالة قالت فيها: احب ان اقول لكل من اخطا في حقي انني سامحته واتمنى ان نحب ونصنف عن بعض حتى ننفض بمصر.

رغم الهجوم الذي تعرضت له في الفترة الاخيرة، الا ان يسرا فضلت التزام الصمت والابتعاد عن الاضواء والتكريم على عملها، اذ تنشغل حاليا في تصوير فيلمها الجديد «غيم اوفر».

وعن سبب اختفائها في الفترة الاخيرة قالت يسرا في حوار لها مع موقع «انا زهرة»: كنت مكتئبة جدا،

## كارول صقر تغني محمد عبدالوهاب



كارول صقر

بيروت: قامت الفنانة اللبنانية كارول صقر بتجديد أغنية «ايظن» - وهي قصيدة الفها الراحل نزار قباني، ولحنها الراحل محمد عبد الوهاب، وغنتها الفنانة القديرة نجاة الصغيرة عام 1960 - وتقدمها كارول اليوم بأسلوبها المختلف واحساسها المرهف، تجربة موسيقية جديدة عليها تماما وهي التي اعتادت نط الغناء الغربي، باستثناء تجربتها مع الموسيقى ملحم بركات. ووصفت كارول تصديها لغناء «ايظن» بالمغامرة الفنية، وقالت،

بالحسب «ايلاف»: اول ما تبادل ذهني سؤال: «ايظن» أغنية صعبة للغناء، وبعبارة تماما عن أسلوب الغنائي لماذا اخترتها تحديدا؟ وأضافت: كنت في زيارة لوالدي، حيث يقم في قبرص بمناسبة الميلاد، وقضيت بضعة أيام معه، وكان يسعدني الأغنية ليل نهار، وفي النهاية طلب مني ان أؤديها له بصوتي، وأتضمن بزوجي الموزع هادي شرارة، وطلب منه ان يساعدني على إتمام الفكرة وهكذا كان، وتكمل بحزن: هذا أقل ما يمكن ان أمنحه لوادي في ظل الظروف.

## بلقيس تهيم عشقا بين ثلوج لبنان



بلقيس

بن راشد «فراع»، ولحان فايز السعيد، وياخذنا الكليب في رحلة تكريمات لعاشقة ثرية تتذكر الحبيب وأيام لقاءاتها إلى أن فرقتهما الظروف.

وعلى الصعيد الفني، تميزت عام 2011 بأجوائه الدافئة بالنسبة إلى بلقيس، فقد بدأ نجمها يسقط في الوسط الفني، خصوصا أن انطلاقها كانت من خلال أغنيتين كتبتهما «فراع»، ولحنهما فايز السعيد، كما حصلت ألقابا عدة أهمها لقب أفضل صوت غنائي شاب لعام 2011 في استفتاء مجلات «الصدى» و«زهرة الخليج».

انتهت الفنانة اليمينية بلقيس أحمد فتحي من تصوير أغنية «مسألة سهلة» بإدارة المخرجة الإماراتية نهلة الفهد التي اختارت لبنان موقعا للتصوير، لانتهاز فترة سقوط الثلوج هناك، واستغرق التحضير ما يزيد عن أسبوعين ليكون العمل جاهزا للعرض على الفضائيات العربية.

وحسب موقع «انا زهرة»، عبر الاذاعات في عيد الفطر السعيد الماضي، ولاقت نجاحا منقطع عن سواها.

سمو الشيخ حمدان بن محمد

## سوزان تميم إلى الشاشة في رمضان



سوزان تميم

القاهرة: مرة أخرى تعود قضية مقتل الفنانة اللبنانية سوزان تميم إلى الواجهة ولكن هذه المرة ليس استكمالاً لمحكمة رجل الأعمال هشام طلعت، وضابط مباحث امن الدولة السابق محسن السكري المنهين بقتلها، ولكن من خلال مسلسل تلفزيوني سيرصد محاكاة لتصيتها يعرض خلال رمضان المقبل. وكتب القصة والسيناريو والحوار الفنان والمؤلف تامر عبد المنعم، بعدما استقرت كتابتها أكثر من عامين وكانت في البداية سيناريو لفيلم سينمائي لكن تعقد الأحداث جعله يحولها

لمسلسل درامي، وتعاقد مع إحدى الشركات على تقديمها، وتم ترشيح الفنان باسم ياخور، والإعلامي طوني خليفة للمشاركة فيه، حيث أبدى كل منهما موافقته المبدئية على ان يتم عقد مؤتمر صحفي في ايام المكشوف عن باقي فريق العمل.

المسلسل الذي سيعلن ابطاله، بحسب «ايلاف»، محاكاة لقصة حياتها القصيرة لم يحصل مؤلفه على تصريح من أسرة الفنانة الراحلة، وهو ما يبنى بوجود العديد من القضايا المسبقة التي ستحاصره فور الإعلان عنه.

## رانيا يوسف: ابنتي ياسمين ونانسي فخورتان بمشاهدي المثيرة



رانيا يوسف

نال اعجاب باسمين ونانسي كثيرا، وكانت تشير لهما الى ان الاعمال السينمائية هي تعريف المشاهد بكل جوانب الحياة. وفيما يخص الخطوط الحمراء التي تراعيها في اختيارها لاعمالها الفنية قالت رانيا يوسف: بالطبع اي فنان لديه خطوط حمراء وأنا لا اقبل بأي عمل الا اذا كانت له واقعية تحكه، وأهمية الدور الذي يجسده في الأحداث وهل هذا الدور سيضيف لي في المستقبل ام لا؟، فكل هذه المعايير تكون دائما من اولوياتي في العمل.

في تصريحات غريبة ومثيرة من نوعها قالت الفنانة رانيا يوسف انها لا تجد خجلا في ان تشاهد ابنتها ياسمين ونانسي مشاهدا المثيرة في اعمالها الفنية، مشيرة الى انها حرصت على ان تحضر العرض الخاص بفيلم «واحد صحيح» الذي جمعها بالفنان هاني سلامة وبسمة وكندة علوش وعدد من النجمات، على الرغم من ان الفيلم تضمن مشاهد مثيرة.

واوضحت رانيا، بحسب موقع «دنيا الوطن»، ان الفيلم

## عمرو سعد: لم أخرج في مدرسة يوسف شاهين

ان رشحه المخرج يوسف شاهين وخالد يوسف للقيام ببطولة فيلم «حين ميسرة» عام 2009، والسذي قاده الى النجومية ومهد له العمل في فيلمه الثاني «مكان شحاتة» الذي ضمن له الجماهيرية.



عمرو سعد

وكشف سعد انه كان مرشحا في بداياته لبطولة فيلم «خيانة مشروعة» بدلا من الفنان هاني سلامة الا انه رفض الفيلم لأنه لم يجد نفسه في الدور لكنه اعجب بفيلم «حين ميسرة» الذي عمل على تحضيره خمس سنوات. وأعلن سعد انه يستعد للبدء في تصوير فيلم جديد بعنوان «أسوار القمر» الاسبوع المقبل.

بالقاهرة ليصبح مهندس ديكور فيما بعد ويعمل في هذا الحقل خمس سنوات، ثم اتته الفرصة للدخول الى عالم السينما بعد

الفجيرة - د.ب.ا: قال الفنان عمرو سعد انه لم يتخرج من مدرسة المخرج الراحل يوسف شاهين بل تخرج في مدرسة عملاقة التمثيل في مصر مثل محمود المليجي واحمد زكي ونور الشريف فهم من تعلم منهم وشاهدتهم باستمرار. وأضاف سعد في ندوة نظمها له مهرجان المنعقد حاليا بدولة الامارات العربية المتحدة ان بداياته الفنية جاءت بالصدفة بعد ان كان يحطط لنفسه ان يتجه الى عالم الصحافة، الا ان رغبة والده في ان يلتحق بكلية تضمن له المال جعلته يتجه الى عالم الديكور حيث التحق بكلية الفنون التطبيقية