

«الصوت الجريح» يتعاون مع المهنا في أغنيتين جديدتين



الفنان الكبير عبد الكريم عبدالقادر

علمت «الأنبياء» ان المخرج يعقوب المهنا في طور تصوير كليبين في الكويت للفنان الكبير عبد الكريم عبدالقادر «الصوت الجريح» والعاقد فنيا باليوم سيطرحه منتصف فبراير المقبل على ان تبث اذاعيا اغنيتان قبل الموعد للترويج للعمل.

وعلمت «الأنبياء» ان الفنان انجز تنفيذ سبعة اعمال من اصل عشرة سيضعها هذا الالبوم اضافة الى عملية تركيب الصوت التي ستتم خلال ايام. وكان قد انتهى في القاهرة للمحن يوسف المهنا من وضع الموسيقى لسبع اغان وبعدهم الفنان حاليا على تركيب صوته عليها. تشير الى ان الالبوم «شعبي» وهو على شكل جلسة مطورة يشاركه فيها كبار الشعراء والممثلين بالخليج.

● بيروت - ندى مفرح سعيد

إليسا الأكثر رومانسية ونوال الأقل



نوال الزغبى



إليسا

ما زالت إليسا تتربع على عرش الرومانسية من خلال اغنياتها واللون الذي تلتزم به، كما انها لاتزال تحتفظ بلقب «صاحبة اجمل احساس»، ان ان الفنانة اللبنانية تعطي في اغنياتها انطباعا بانها امرأة رومانسية. وهذا ما اكده استطلاع موقع «أنا زهرة» الذي منحها لقب «الفنانة الأكثر رومانسية»، حيث نالت صاحبة «أواخر الشتاء» أعلى نسبة أصوات بلغت 60% بينما اعتبرت نوال الزغبى الأقل رومانسية وحلت في المرتبة الأخيرة مع 3% من الأصوات. بينما تقاسمت نانسي عجرم وشيرين المرتبة الثانية، إذ حصلت كل واحدة على نسبة متساوية من الأصوات وهي 14%، فيما نالت انغام 9%، وغاب اسم أصالة عن التصويت كونها تتبع خطا غنائيا مختلفا، فلم تدرج ضمن التصويت.

باسل خياط يعتزل التمثيل



باسل خياط

أعلن الممثل السوري باسل خياط توفقه عن مهنة التمثيل حتى اشعار آخر وفقا لما كتبه على صفحته الخاصة في موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك). وكتب خياط على صفحته: «شكرا لكل معجبي اعلن توفقي عن التمثيل في سورية حتى اشعار آخر وترجع سورية كما كانت، شكرا لكل من هاجمني وشكرا للمخرجة رشا شربنجي لمحاولتها مساعدتي بالاستمرار في التصوير انا بابوظلي حاليا في اجازة مفتوحة شكرا للجميع». يذكر ان باسل خياط كان من بين الممثلين الموقعين على ما يسمى بـ «بيان الحلبي» الذي تم اصداره بعد ايام قليلة من بدء الازمة السورية.

● دمشق - هدى العبود

شاهيناز باليوم غير ديني



شاهيناز

تستعد الفنانة المصرية شاهيناز للمشاركة في اليوم غنائي جديد عبارة عن «كوكبيل غير ديني» يضم اغاني للعديد من الفنانين الجدد، وتقوم حاليا شاهيناز باختيار الاغنية التي ستطرحها في الالبوم، لإصداره في الصيف المقبل. ويشارك شاهيناز في الالبوم محمد قماح وزياد سعيد ونور وميساء، وايضا هناك مشاركة للفنان حجازي باغنية شعبية، ومن المقرر ان يتم تصوير اكثر من كليب لاغاني الالبوم.

حياة الفهد: قسوة «سيدة البيت» لا تخيفني ومحمود المليجي نجمي المفضل



الفنانة القديرة حياة الفهد

جدا، لان الاخرى التي يظهرن مثل «الدمى» على الشاشة ليظهرن وجوها بلا تعبير، تغرق في المكياج، وتشبه كل واحدة الاخرى، المصيبة ان المخرج احيانا يقرب العدسة من وجوه «الدمى» باحفا عن تعبير ما.. فلا يظهر بسبب الحزن التي تجمد ملامح الممثلة وطبقة المكياج الثقيلة، فيظهر الوجه مقرزا للمشاهد المسكين». وابدت «سيدة الشاشة الخليجية» تفهمها لتعاون بعض المخرجين مع هذه النوعية لقللة الممثلات الخليجيات، وقالت: لا اري انه يجب ان اسمي ممثلة بعينها ترى فيها امتدادا لها، لانها لا تؤمن بوجود امتداد للفنان، بل لكل فنان حقيقي شخصية، وتركت ذلك للجمهور الذي يستطيع ان يلتقط ملامح الشبه في الاداء او الشكل او الخط الفني للوجود الشاب مع الفنان المخضرم.

من حولي وحيدة واخافني هذا الاحساس كانسانة. وحول الوجوه النسائية الجديدة على الشاشة الخليجية، قالت: هناك اسماء جيدة تضع الدور ومساحتها ورسالة العمل اولا، والمكياج ثانيا، وهذا شيء مهم للمخضرم.

أكدت الفنانة القديرة حياة الفهد انها لم ترد في قبول بطولة مسلسل «سيدة البيت»، الذي تقوم فيه بدور المرأة المتسلطة على كل من حولها، مؤكدة على ان التنوع مطلوب للفنان. وقالت ام سوزان: ليست المرة الاولى التي اقوم فيها بدور سيدة مسيطرة، ولا يخيفني كره الناس للشخصية، واعرف انهم يغفرون للممثل صاحب التاريخ الطويل ادوار الشر، مشيرة الى ان محمود المليجي هو اقرب ممثل مصري الى قلبها، رغم انه اشتهر بادوار الشر، وازافت: انا واحدة من جمهوره العريض. وعن اصعب مشاهد مسلسل «سيدة البيت» بالنسبة لها، ردت، بحسب موقع «ام بي سي»: لم اشعر بصعوبة مشاهد دون آخر، كل المشاهد بالنسبة للممثل المخضرم تتساوى، ولكنني شعرت باحساس قاس في احد المشاهد، عندما تركني

سعد الفرج: «عبر و11 سبتمبر» استعادة متميزة للمسرح السياسي



الفنان القدير سعد الفرج

وجه الفنان القدير سعد الفرج الدعوة للجمهور المتابعة عروض المسرحية السياسية «عبر و11 سبتمبر» التي ستنتقل عروضها على صالة مسرح الدسمه السبت المقبل، مشيرا في تصريح خاص الى ان المسرحية تمثل استعادة متميزة للمسرح السياسي الذي غاب طويلا عن المسارح العربية بشكل عام والخليجية بشكل خاص. مؤكدا بان العرض سيشكل مفاجأة حقيقية واطافة متجددة للمسرح السياسي الاجتماعي الساخر.

والبحر الفرج الى ان المسرحية ستقدم في ختام أنشطة مهرجان القرين الثقافي ما يمثل دعما حقيقيا لهذه التجربة والمسرح بشكل عام ويمد جسور التواصل بين جمهور القرين مع المسرح وتجاربه الابداعية المتجددة، مشددا على اهمية هذه التجربة في مقدرتها على جمع عدد من النجوم والفنانين من دول مجلس التعاون الخليجي، والذين يتقدمهم الفنان والكاتب القطري الكبير غانم السليطي والذي يقوم بكتابة العمل واخرجه، ومشاركة عدد من الفنانين ومنهم من البحرين ماجدة سلطان وعلى الغريب ومن الكويت هبة الدري وفاطمة الطباخ ووداد عبدالله وعبدالعزيز الصايغ وعدد اخر من النجوم والكواكب الشابية حيث الامتزاز بين كواكب واجيال الحرفة المسرحية. وأكد على ان عروض المسرحية ستواصل بعد عروضها في مهرجان القرين الى المشاركة في مهرجان «هلا فبراير» لتقوم بعدها بجولة خليجية.

شيرين: «حسبي الله.. ضيعوا مجهود ثلاث سنوات»



شيرين عبدالوهاب

بينما تعاني النجمة شيرين عبدالوهاب من ازمة تسريب البومها الجديد «اسأل عليا»، فتح الملحن محمد عبدالمنعم النار على المطربة المصرية بعدما استبعدت من البومها اغنيتين قام بتلحينهما. وأوضح الملحن المصري، حسب موقع «أنا زهرة»، انه فوجئ باستبعاد اغنيتي «طائرة من الفرحة» و«من باب العلم» رغم تأكيد شيرين بانها ستضمهما الى البومها. وأشار عبدالمنعم الى ان اكثر ما يغضبه انه لم يتلق اي اتصال من شيرين يبرر استبعاد الاغنيتين، مؤكدا ان زوجها الموزع الموسيقي ايلغه بانها ستضمهما الى البومها. وكانت شيرين قد اعربت عن حزنها الشديد نتيجة تسريب الالبوم قبل ايام من طرحه. إذ كتبت عبر صفحتها الرسمية: «حسبي الله ونعم الوكيل. لقد تم تسريب البوم «اسأل عليا»، ونحن لا نعلم ما هي الجهة المختصة بذلك وما الهدف من التسريب، هل الهدف هو الترويج لمواقعهم؟ ام الهدف هو ان يضيعوا مجهود ثلاث سنوات من العمل».

مع ذلك، اصبر محبو شيرين على الاحتفال بالالبوم وشراء النسخة الاصلية، وتجمع عدد كبير منهم امام «فيرجين سيتي ستارز» في القاهرة لشراء الالبوم الاصيل والتقاط الصور التذكارية.

نانسي عجرم تشعل حماس آلاف المعجبين بحفل ايطاليا



نانسي عجرم في حفل ايطاليا

اشعلت النجمة اللبنانية نانسي عجرم حماس المعجبين في حفلها الاول في مدينة ميلانو في ايطاليا. وجاء الاحتفال ضمن أنشطة اسبوع الموازة العالمي الذي تالقت فيه نانسي حضورا وغناء، وحضره اكثر من 8 آلاف شخص من جنسيات عربية واجنبية مختلفة. صفقوا ورقصوا مع الفنانة اللبنانية لمدة ساعتين.

وبعد عودتها، عبرت نانسي، بحسب موقع «ام بي سي»، عن فرحتها بالحضور الكبير في حفلها على صفحتها الرسمية على الـ «فيسبوك»، وشكرت المعجبين على دعمهم لها، ووعدهم باللقاء قريبا للاحتفال بنجاحها في جائزة الموسيقى العالمية للمرة الثانية.

الى ذلك تسافر نانسي قريبا الى مصر لاختيار وتسجيل اغنيات جديدة لتضمها الى البومها الجديد، ومن المتوقع ان تصور قريبا كليب «امتي حشوفك» على طريقة الفيديو كليب مع المخرجة ليلى كنعان.

ناصر الصالح: عبدالمجيد عبدالله فنان مهم ولكن..!



عبدالمجيد عبدالله

«ليس شرطا ان تعاون مع كل الفنانين، فهذا غير طبيعي. وعبدالمجيد فنان مهم. ولكن ليس هناك تقارب بيننا، والمسافات متباعدة». وأكد الصالح خلال حديثه لجلة «سيدتي» ان علاقة صداقة تربطه بالفنان راشد الماجد، ولكن على الصعيد الفني ليس هناك تعاون بينهما، وبالنسبة لموضوع الصداقات في الوسط الفني، قال: «العلاقات والصداقات في الوسط الفني غير جيدة، كما ان هناك الكثيرين من ناكري الجميل».



ناصر الصالح

نقى الملحن السعودي ناصر الصالح وجود اي خلاف بينه وبين الفنان العراقي ماجد المهندس، وأشهر ان المهندسي صديق وتربطهما علاقة انسانية وفنية مميزة، وعن عدم تعاونه مع الفنان عبدالمجيد عبدالله، قال:

عمرو دياب يستجيب لرغبة الجمهور ويصور «ألومك ليه»

قريبا طرحه بالاسواق واواخر العام الحالي.

ووعد دياب جمهوره بضم اغنية «قال فاكربك» الى البومه القادم وذلك بعدما تراجع عن ضمها الى البومه الاخير لوجود مشاكل فنية بها، وقال دياب: «لقائي بيكم مش هيكون الاخير هيكون مستمر، وأنا بتواصل معاكم عن طريق تويتر من خلال موبيلي بشكل دائم لانه الاسهل والاسرع في الوصول ليكم».

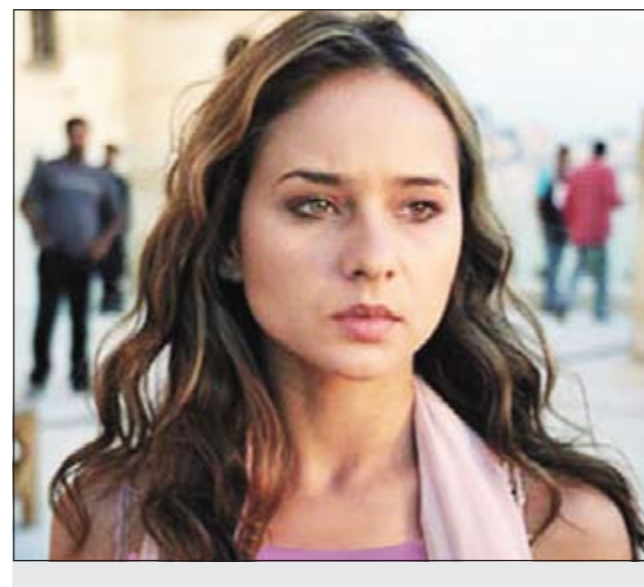
وبالنسبة للظهور الاعلامي، اعتبر عمرو دياب بان التواصل عن طريق الانترنت هو الافضل والاسرع والاكثر انتشارا في جميع انحاء العالم.



عمرو دياب

أكد الفنان عمرو دياب انه اتفق مع شركة روتانا على تصوير كليب جديد من البومه الاخير «بناديك تعالي»، حيث وقع اختياره على اغنية «ألومك ليه». وأضاف عمرو دياب في مقابلة «اون لاين» مع جمهوره على موقعه الرسمي للاجابة عن اسئلتهم انه قرر ان يصور «ألومك ليه» بناء على رغبة الجمهور.

كما اشهر، حسب موقع «النشرة»، الى انه يستعد قريبا لافتتاح «أكاديمية عمرو دياب» لاكتشاف المواهب، والتي كان من المقرر افتتاحها العام الماضي، ولكن تأجل الافتتاح نتيجة الظروف



نيللي كريم: التجميل مصدر للسعادة والرقص تأثيره ساحر على الجسم والنفس والذهن

أشارت الممثلة المصرية نيللي كريم الى انها تتبع الموازة الرائجة لكن بما يتلاءم مع شخصيتها، مؤكدة اهمية عمليات التجميل لما لها من تأثير ايجابي على الاشخاص لكننا تخلصهم من مشاكلهم، وقالت نيللي في حوار لها مع «البال»: الجسم مثالي لا يأتي بالصدفة، فتحقيق الرضاقة يتطلب مجهودا كبيرا من خلال ممارسة التمارين الرياضية بشكل يومي، واعتبارها أمرا أساسيا في الحياة اليومية. وعن مساهمة الرقص في حصولها على جسم متناسق قالت: كنت مواظبة على ممارسة رقص الباليه منذ طفولتي وحتى إنجابي طفلي منذ ثلاثة اشهر، فانا لا انكر اهمية الرقص وما له من تأثير ساحر سواء كان على شكل الجسم أو على النفس والذهن.

مشاعل تتفق مع يارا على «خطورة الكلام»!



مشاعل

وقدمتا معا بعض الاغنيات الفولكلورية التي حققت اصداة واسعة خصوصا في الخليج. ومن يومها، صارتا تلتقيان بشكل دائم، وتردد ان يارا تواجدت في زفاف مشاعل، بل كانت من اول المهنتين لها من الوسط الفني.

وقالت مصادر حضرت اكثر من لقاء جمع الفنانتين، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، ان اكثر نقاشاتهما تتركز حول تقديم المشورة. إذ تنصح كل واحدة الاخرى بعدم التفرقة والاكثار من الكلام سواء على المستوى الاعلامي او الفني لان عواقب هذا الامر خطيرة على مشوارهما.

كما يجب ان تتسم تصريحاتهما بـ«الديبلوماسية».



يارا

تعيش الفنانتان يارا ومشاعل حالة من النشوة بالنجاح، فالاولى منشغلة هذه الايام بكثرة الحفلات التي تحييها في عدد من البلدان العربية والخليجية، اما الثانية فجاء نجاحها على الصعيد الاجتماعي بعد اقتربها بالملحن عصام كمال. ان يقضيان شهر العسل حاليا في تركيا.

والجامع بين الفنانتين ان هذا النجاح جاء بهدوء تام على عكس فنانات اخريات، مثل نيكول سابا التي اصدرت بيانات صحافية عدة حول خطبتها وزواجها وايضا ميريام فارس التي ترافقها الفلاشات والتصريحات المتنوعة في اغلب الحفلات التي تحييها.