

تزايد في العالم العربي عدد البرامج التي تدرج تحت ما يسمى ببرامج تلفزيون الواقع (وان كان بعضها يعتبر نسخة أو استنساخا لبرامج غربية معروفة) والتي يتم فيها اختيار مجموعة من الأشخاص يقيمون في مكان واحد وتقوم الكاميرات برصد يومياتهم وتصرفاتهم، وعرض ذلك على الشاشة ليتابعه الناس مباشرة مثل: «ستار أكاديمي، بيغ براذر، الأخ الأكبر» وغيرها.

وتحظى هذه البرامج بنسب مشاهدة عالية، خصوصا بين جيل الشباب، ويرى البعض أنها متنفس حقيقي لهم وتفريغ لمواهبهم، وبالمقابل تتعرض لنقد شديد، لاسيما أن البعض يرى أنها تجمع شبابا مع شابات في مكان واحد، وهو ما يتنافى مع عاداتنا وتقاليدينا، لذلك جاءت الفكرة لبرنامج من فئة تلفزيون الواقع سيكون كويتيا يعرض على شاشة تلفزيون «الوطن» يراعي دعم الشباب وتشجيع مواهبهم وفي نفس الوقت يقدم مادة ترفيهية تحترم عاداتنا وتقاليدينا الشرقية.

كتب: عبد الحميد الخطيب

استديوهات خاصة مجهزة بأحدث التقنيات في «52 degrees» استعداداً لاستقبال المواهب المشاركة

«I WISH» أول برنامج كويتي ينقل تلفزيون الواقع إلى شاشة «الوطن»



جانب من المؤتمر الصحافي لبرنامج «I WISH»

المضف: البرنامج غير مقتبس وجديد ويراعي عادات وتقاليد المجتمع الكويتي والخليجي والعربي

الخشني: «I WISH» واحد من الإنجازات المتميزة التي تقدمها «52 degrees»

أزياء نوال الدرويش

المسؤولة عن الاتيكيت والبروتوكول في البرنامج: ما يهمني هو أن تكون تصرفات وأفكار المتسابق مبنية على مفايس عالمية يحددها الاتيكيت والبروتوكول، متمنية للجميع التوفيق.

ثقافة المجتمع
كما تحدثت عضو لجنة التحكيم عواطف العيسى قائلة: عندما طلبوا مني المشاركة في البرنامج سألتهم عن فكرته وعندما أجابوني بأنها ستكون موجهة لشريحة الموهوبين في المجتمع سعدت جدا، وشعرت من ثقافة المجتمع الكويتي حول بعض الحرف ومن يمتثلها، لذلك فرسالتنا هي تسليط الضوء على الشباب الذين يمتلكون أفكارا ويحتاجون لتوجيه وإرشاد ليكونوا صورة مشرفة بلدهم.

فرصة حقيقية
بدورها قالت رهام البلوشي محمكة تصميم الأزياء بالبرنامج: عمري في مجال تصميم الأزياء حوالي 5 سنوات وسأكون مقيمة للمنتسابقين في مجال تصميم الأزياء وسأقدم براعتهم في هذا المجال، مؤكدة أن المشاركة في البرنامج فرصة حقيقية للباحثين عن إثبات ذاتهم وتحقيق أمنيتهم في أن يكون لهم مشروعهم الخاص.

الى ذلك قال الموزع ربيع الصيدواوي إن هدفه كمحكم في فقرة العزف الموسيقي ينصب على إخراج جيل من العازفين الموسيقيين الشباب، في ظل افتقار الساحة الموسيقية للمواهب الحقيقية من العازفين. يذكر أنه بعد انتهاء المؤتمر قام الصحافيون بجولة للاطلاع على التوسيعات في «52 degrees» بمصاحبة م. أحمد البغلي مصمم المنطقة الجديدة.

في «52 degrees»، للراغبين في الالتقاء ومناجاة المشاركين عن قرب.

الجانب الفني

أما رئيس قياس الجودة والتحكم في البرنامج عيسى العيسى، فقال: ميزة برامج الواقع أنها تؤثر في الناس وتحصل على أكبر نسب المشاهدة، لكن نجما خفت في العالم العربي أخيرا لتركزها على الجانب الفني فقط وتحديدا الغناء، لأن الناس تشبعت من هذا الشكل المتكرر، بعكس الدول الأوروبية التي آمنت بتأثير هذه البرامج على الشارع وأدخلوا عليها تحديثات كثيرة، لافتا إلى أن «I WISH» أخذ إيمان هذه الدول للتتويه عن الطاقات المحلية وإبداعاتها في مجالات مختلفة غير الغناء، مشيرا إلى أنه روعي اختيار لجنة تحكيم محترفة ومن المعروفين في الكويت، أن يكون المشاركون في البرنامج من أصحاب «الكاريزما» العالية، ملحا إلى أن الباب مفتوح لجميع الفئات للمشاركة من عمر 10 سنوات إلى 100 سنة لأن الشرط الوحيد هو أن يكون موهوبا ولديه أمنية. وعن اختيار المتسابقين قال العيسى: هذه هي المرحلة الأصعب للبرنامج وقد بدأنا بالفعل من خلال مواقع التواصل الاجتماعي بعمل إعلان عن البرنامج وشروط التقديم فيه لكل الراغبين في المشاركة معنا، كما إن إعلانا يعرض على شاشة تلفزيون «الوطن»، في هذا الجانب، لافتا إلى أنهم سيقومون أيضا بالذهاب إلى المواهب، وستضمن من يقبل بشروط البرنامج، مشيرا في الوقت نفسه إلى أنه سيتم الاعتماد على نوعين من الكاميرات في التصوير «المحمولة» والتي ستصاحب المشاركين في التصوير السينمائي والعزف الموسيقي، «والمعلقة» مع باقي الفئات. هذا وقالت هنادي خزعل



حضور كثيف ومتابعة أثناء الإعلان عن تفاصيل البرنامج

الكويتية، من خلال معايشتهم لمدة شهرين لأحداث البرنامج والتي سيشاركها الجمهور عبر شاشة تلفزيون «الوطن» وفي نهاية التصفيات سنقيم حفلا ضخما في قاعة الرابية، سيضمن الإعلان عن اسم الفائزين والعديد من المفاجآت، مشيرا إلى أن نتائج التصويت ستعتمد على تصويت الجمهور من خلال الـ sms ورأي لجنة التحكيم.

وتابع العلي: الجوائز ستكون غير تقليدية وسنراعي فيها الجانب الثقافي، حيث سنقوم بإرسال الفائزين في كل فئة إلى مدارس وأكاديميات متخصصة في المجال الذي فازوا فيه لتعليمهم وصل موهبتهم، وعند عودتهم للكويت سنساعدهم في فتح مشروع صغير خاص بهم، مشيرا إلى أن استديوهات البرنامج مفتوحة أمام الجميع

والشريك لبرنامج «I WISH» والذي نعتبره واحدا من الإنجازات المتميزة التي تقدمها «52 degrees» للشباب الكويتي الطامح لإبراز قدراتهم ومواهبهم في المجالات المختلفة، ففكرة البرنامج جميلة وبهرتنا حدائقها، وهي الأولى من نوعها في الكويت، وأتوقع أن تحظى بنسب مشاهدة عالية.

وأضاف الخشني: من ضمن مسؤوليات «زين» دعمها للمشاركة الصغيرة وتشجيعها للشباب، وهذا ما قمنا به الفترة الماضية التي أنجزنا فيها الكثير، وهذه السنة سنستمر في سياستنا ولدينا الكثير من الأنشطة في هذا الجانب، متمنيا أن يكون الشباب الكويتي خير مثال دائما.

بدوره تحدثت رئيس الحفل الختامي للبرنامج حمد العلي قائلا: في برنامج «I WISH» ركز بشكل كبير على دعم المواهب

وتتجاوز ثلاث دقائق على مدار اليوم ليتابع المشاهدون المتسابقين، وفي نهاية كل أسبوع لدينا حلقة كاملة لمدة ساعة ستشهد خروج متسابقين واستمرار الآخرين حتى التصفيات النهائية.

قدرات ومواهب
من جانبه، قال مدير عام العلاقات العامة والاتصال بشركة زين للاتصالات وليد الخشني: يشرفنا أن نكون الراعي الرئيسي

للبرنامج «I WISH» الذي نعتبره واحدا من الإنجازات المتميزة التي تقدمها «52 degrees» للشباب الكويتي الطامح لإبراز قدراتهم ومواهبهم في المجالات المختلفة، ففكرة البرنامج جميلة وبهرتنا حدائقها، وهي الأولى من نوعها في الكويت، وأتوقع أن تحظى بنسب مشاهدة عالية.

«I WISH» أول برنامج كويتي من فئة «تلفزيون الواقع» وهو نتاج اتفاق وشراكة بين مجموعة شركات «52 degrees»، وشركة «زين» للاتصالات، وتقوم فكرة البرنامج على التسابق بين مجموعة موهوبين في خمسة مجالات (تصميم الأزياء، الإخراج السينمائي، العزف والموسيقي، الطبخ، الرسم). هذا ما كشف عنه رئيس مجلس إدارة «52 degrees» الشركة المنتجة للبرنامج عبد الله المضف في المؤتمر الصحافي الذي أقيم مساء أمس الأول للإعلان عن البرنامج وتفصيله من بدايته لنهايته.

استديوهات خاصة

وقال المضف: للمصادفة أننا نعلن عن انطلاق برنامج «I WISH» في شهر يناير الذي يشهد احتفالا بمناسبة مرور عام على افتتاح «52 degrees»، وهذه الخطوة هي واحدة من مشروعاتنا التي نضبو إلى تحقيقها من خلال توسيعات ستشهدها الفترة المقبلة، ومنها بناء استديوهات خاصة، مجهزة بأحدث التقنيات، مؤكدا أن الاهتمام بدعم المواهب الكويتية أحد أهم أهدافهم، ومن هنا جاءت فكرة تنفيذ برنامج من تلفزيون الواقع تعرض لمدة شهرين على شاشة تلفزيون «الوطن»، وتتضمن المنافسة بين خمس فئات مختلفة، مشيدا على أن البرنامج غير مقتبس، وسيكون جديدا كلياً ويراعي عادات وتقاليد المجتمع الكويتي والخليجي والعربي، ويسؤله عن الكاميرات وطريقة التصوير، أجاب المضف: بطريقة الحال لن يكون هناك بث مباشر لأننا في مجتمع محافظ، وفي هذا الشأن وضعنا فريق مونتاج محترفا سيقوم بأخذ الأحداث اليومية واختصارها لمدة ساعة أو ساعتين، وسنعرض منها تقريرا صغيرا على شاشة «الوطن» مدته لا



نوال الدرويش

تحدثت المذيعة نوال الدرويش معبرة عن سعادتها بأن تكون ضمن فريق عمل البرنامج وقالت: سأكون مذيعة البرنامج لمدة ستة أسابيع، مشيدة بفكرة الشباب الكويتيين الذين قدموا هذا البرنامج لإظهار المبدعين في الدورة، مشيرة في تصريح لـ «الأنباء» إلى أنها ستعتمد على اختيار أزياء تناسب فقرات البرنامج، ملحة إلى أنها لن تصدى لتقديم فترة اختيار لجنة التحكيم للمتسابقين كما يحدث في برامج مختلفة مثل «أراب آيدول» على «أم.بي.سي»، وتدخل عيسى العيسى قائلا: لن يتم عرض كل فترة الاختبارات حتى لا نضع أحدا في حرج، وستختار لقطات بسيطة لمن هم بالفعل أصحاب مواهب ولديهم الرغبة لعرض مشاركتهم في امتحانات التقديم للبرنامج.



رهام البلوشي



عيسى العيسى



هنادي خزعل



عواطف العيسى



حمد العلي



وليد الخشني



عبد الله المضف



... وإحدى الغرف التي ستدور فيها المسابقة



جانب من الديكورات المستخدمة في البرنامج



م. أحمد البغلي مصمم المنطقة الجديدة يشرح للصحافيين التوسعات في «52 degrees»