

رانيا برغوث: لم أحاول دعوة فيروز إلى «هذا أنا»



أعلنت الإعلامية رانيا برغوث أنها لم تحاول دعوة السيدة فيروز إلى برنامجها «هذا أنا» لأنها تعلم مسبقاً جوابها، مشيرة إلى أنها فقدت الأمل في استضافتها قبل أن تحاول حتى وقالت: «هل سمعت طيلة حياتك باي لقاء إعلامي لها؟» واعتبرت برغوث، في مقابلة لها مع مجلة «نادين»، أنه لو وافقت السيدة فيروز على الظهور معها في البرنامج فستكون هذه المقابلة أهم محطة في مسيرة برغوث المهنية، مشيرة إلى أن لقاء السيدة فيروز هو حلم كل إعلامي، وأضافت: «السيدة فيروز ليس لديها أي مشكلة في التكلم في أي موضوع وهذا باعتقادي ما يجعلها بعيدة عن الإعلام لأنها إذا فتحت قلبها فهناك الكثير من الأشياء التي ستعاد حساباتها».

دكتور يشتم معزز على الهواء



فوجئ الإعلامي معزز الدمرداش بـدكتور مصري صاحب مشكلة يتحدث معه على الهواء ويسبه في نهاية الفقرة، حيث وصفه بالمتخلف، الأمر الذي رد عليه معزز بأن أخلاقه تمنعه من الرد عليه، خصوصاً أنه على الشاشة ويشاهده ملايين الناس.

الخولي مستبد في «سلسل الدم»

القاهرة - أ.ش.: يبدأ الفنان رياض الخولي السبت المقبل تصوير أحداث الجزء الأول من مسلسل «سلسل الدم»، للمؤلف مجدي صابر، وإخراج مصطفى الشال. وأوضح الخولي -وكالة أنباء الشرق الأوسط - أنه يقدم خلال المسلسل الذي تدور أحداثه في قنا بالصعيد نموذجاً لشخصية شبه ديكتاتورية، حيث يجسد دور عمدة طاع مستبد يسعى إلى ظلم الناس واستعبادهم، مما يؤثر على علاقته بكل المحيطين من حوله من أفراد أسرته، وتدور الأحداث إلى أن ينجح في انتخابات مجلس الشعب وتمثيل دائرته بالبرلمان، ويسبغ على العديد من الأراضي. وأضاف: الممارسات الديكتاتورية الشخصية التي يجسدها تزداد خلال أحداث الجزء الثاني، لافتاً إلى أن هذا النموذج كان متواجداً بأكثر من شكل خلال السنوات الماضية.

خروج «الشوق» من الأوسكار عمق جرح السينمائيين المصريين

القاهرة - أ.ش.: عمق خروج فيلم «الشوق»، الذي مثل مصر، من التصفيات النهائية لجائزة «أوسكار» أفضل فيلم اجنبي 2011، جرح السينمائيين المصريين بغياهم عن المنافسة على الجوائز الدولية في مهرجانات السينما العالمية. وكانت أكاديمية فنون وعلوم السينما الأميركية، التي تمنح جوائز أوسكار، قد أعلنت الأسبوع الماضي، وضع تسعة أفلام اجنبية في قائمة مختصرة للترشيح لجائزة أفضل فيلم اجنبي، مستبعدة الفيلم المصري «الشوق». وزاد من ألم الجرح هذا العام أن غياب مصر قابله حضور أفلام تمثل دولاً لا تتمتع بنصف ما تتمتع به مصر من تاريخ سينمائي طويل أو ثقل فني متميز مثل إيران والمغرب وكذلك إسرائيل.

وعلى الرغم من أن السينما المصرية شهدت حضوراً قوياً في المهرجانات الإقليمية وحصلت ألامها على جوائز رفيعة من مهرجانات اقليمية، إلا أن ذلك لم يشفع لها في الاقتراب من المنافسة على تلك الجائزة الرفيعة التي تمنحها هوليوود لأفضل فيلم غير اميركي.

داليا مصطفى شخصية شريرة تتعرض للأزمات في «ورد وشوك»

القاهرة - أ.ش.: تصور الفنانة داليا مصطفى حالياً دورها في مسلسل «ورد وشوك»، معربة عن أمها في أن يحظى دورها خلال أحداث العمل بقبول واستحسان المشاهد، وأن يحقق نسبة مشاهدة مرتفعة بين الأعمال الدرامية الجديدة لهذا العام. وأوضحت داليا -وكالة أنباء الشرق الأوسط - أنها تقدم خلال أحداث المسلسل نموذجاً للفئة الشريفة التي يغلب على تصرفاتها الانانية، وتتعرض نتيجة اندفاعها إلى العديد من المشكلات، مشيرة إلى أنه يتبقى نحو 20 يوماً وتنتهي أسرة المسلسل من تصوير أحداثه. وأعربت عن أملها في أن يطرح المؤلفون العديد من السيناريوهات الجيدة التي تحترم عقلية المشاهد، بعيداً عن التذني والإبتذال، وظاهرة الاعتماد على النجم الأوحده، لافتة إلى أن الأعمال الجماعية أثبتت جدارتها وقدرتها على جذب شريحة كبيرة من جمهور المشاهدين.

أجواء الطقس الباردة لم تمنعهم من الحضور إلى مسرح «متحف الكويت» زبادي «دفي» جمهور «القرين» بصوته العذب



لم تمنع أجواء الطقس الباردة جدا الجمهور المحب للغناء الجميل الطربي بأن يتجهوا إلى خشبة مسرح «متحف الكويت الوطني» مساء امس الأول للاستمتاع بإبداعات المطرب المغربي القدير فؤاد زبادي وهو يغني روائع المطرب الراحل محمد عبدالمطلب في أول مشاركة له في أنشطة مهرجان القرين الثقافي بدورته الثامنة عشرة، حيث استطاع أن «يدفهم» بصوته العذب الذي أنشأه «برودة» الجو القارصة. بدأ الحفل بتكريم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة للمطرب فؤاد زبادي والمبايستر ومجدي طلعت بدروع تذكارية لمشاركتهما في دورة المهرجان الجديدة وما دفع المطرب المغربي زبادي لشكر الأمين العام للمجلس على هذا التكريم، متمنياً النجاح والتقدم لهذا المهرجان الراقي ومعبيراً عن سعاداته لوجوده فيه حتى يلاقي جمهور الكويت للمرة الأولى في حياته الفنية. ومن ثم بدأ أولى وصلاته الغنائية والتي كانت بعنوان «ساكن في حي السيدة» التي ردها معه الجمهور الكبير لجمال كلماتها ولحنها. وبعد هذا التجاوب غنى «الناس المغرمون» بإداء جميل واتبعتها بأغنية «يا عيني عالصبر» الذي تمايل على لحنها الجميل بعض الحضور، ليتحفهم بعدها بأغنية

فضل شاكر يطلق النار على كل زملائه في مقابلة نارية

إطلاقاته الإعلامية نادرة، ويبدو أنها استراتيجية يعتمدها الفنان فضل شاكر بسبب صراحته الشديدة التي قد تجر عليه خالفات هو في غنى عنها، لكن يبدو أن فضل قرر فتح النار على كل الجهات، في مقابلة نشرتها «سيدتي نت» اليوم «الآن»، قال فيها فضل ما لم يقله يوماً، إلا وراء الكواليس التي يفضل البقاء فيها، بعيداً عن أضواء مهنة يبدو أنه لا يحترمها كثيراً، ومن أبرز التصريحات النارية: يساراً لا أجد لها صفة، لكن، هي وغيرها من الفنانين «مش شعبانين في بيوت الله»، لو كانوا «شبعانين لكانت لديهم نخوة ونفس عزيزة». وعن عاصي الحلاني قال: لي ماخذ عليه يوم

النقلي يجبر نسرین إمام على التدخين وشرب الخمر

طالب المخرج محمد النقلي من الفنانة نسرین إمام التدخين على وشرب الخمر لتجسيد دورها في مسلسل «الأخوة الأعداء»، أول فبراير المقبل بمشاركة صلاح السعدني وفتحي عبدالوهاب وأحمد زرق. أكدت نسرین إمام أن شخصية لقاء في «الأخوة الأعداء» جديدة عليها تماماً وتحمل تحدياً كبيراً لها تتضمنه من تناقضات وقدر كبير من الشرب تؤدي به من حولها، هذه النوعية من الأدوار لم تجسدها من قبل وأنها مختلفة تماماً عن شخصيتها الحقيقية. وأضافت نسرین إمام أنها بدأت بالفعل تتدرب على التدخين من أجل الدور لأنها غير مدخنة بجانب تحضيرها للشكل الذي ستظهر به ويناسب دور النثر من ملابس وأكسسوار.

نجمات سوريات أجلن الإنجاب من أجل الفن

كثيرات هن الفنانسات السوريات اللواتي تزوجن وأرتجحن خلال السنوات القليلة الماضية، إلا أن مشروع الإنجاب بقي مؤجلاً، ويبدو أن السبب الرئيس لذلك هو اهتمامهن بالفن وانشغالهن بمشاريعهن وأعمالهن، وهكذا كان الفن، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، عائقاً أمام الأمومة، علماً أن الحمل والعناية بالأطفال سياخذان وقتاً كبيراً منه. ومنلا، جيني أسبر المتزوجة فرغم مرور أكثر من 5 سنوات على زواجها، إلا أن مشروع الإنجاب بقي مؤجلاً لدى الممثلة السورية التي حققت خلال السنوات الفاتنة نجاحاً وحضوراً جديداً حسب رأي النقاد. واعتبر كثيرون أنها أجلت الأمومة لكنها رحبت بالفن. أيضاً، فإن كندة علوش تزوجت قبل ثلاث سنوات من الكاتب والمنتج الفارس الذهبي، ورغم عدم إنجابها حتى الآن وتصريحها بأنها تعشق الأطفال والشعور بالأمومة، إلا أنها استطاعت إجاب حضورها في المجال الفني وحققت نجاحاً لافتاً ليس على المستوى السوري فحسب بل على المستوى العربي أيضاً، كذلك، فإن نسرین طافش

سبب بكاء أحلام في «أراب آيدول»



لاتزال المواقع والمنشآت الإلكترونية تتناول خبر بكاء أحلام متأراً بإداء المغربية دينا بطما التي قدمت أغنية «مقادير» للراحل طلال مداح ضمن برنامج «أراب آيدول»، وقد انتشرت صورة قديمة ونادرة تجمع الفنانة الإماراتية بطلال مداح واعتبر كثيرون، حسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، أن الصورة هي السبب في بكاء الفنانة. إذ كانت تكن محبة وأعجابا كبيرين للفنان الملقب بـ«صوت الأرش»، كما اعتبروا أن أداء بطما ذكرها به، وهذا ما جعلها تبكي.

يحيى الفخراني يطلق اسمه على الشارع الذي يعيش فيه



قام الممثل يحيى الفخراني بتسمية الشارع الذي يسكن فيه باسمه «يحيى الفخراني»، حيث وضع، حسب ما ذكر موقع «النشرة»، لافتة كبيرة تحمل اسمه في الشارع الذي يبلغ طوله 1000 متر، مما أثار غضب أحد جيرانه، الذي أكد أن ما قام به الفخراني غير قانوني، يذكر أن الفخراني يسكن في قصر كبير في منتصف الشارع.

منى وحنان تجتمعان بعد 9 سنوات: «الاختلاف لا يؤدي لخلاف»



شاهد أكثر من 100 ألف شخص على موقع يوتيوب أول عمل فني يجمع بين منى زكي وحنان ترك منذ 9 سنوات، واشترك في الفيديو كل من الممثلة منى زكي وحنان ترك والداعية الإسلامي عمرو خالد ولاعب كرة القدم الشهير محمد أبو تريكة، ويحاول الفيديو توصيل فكرة أن المصريين واحد رغم اختلافهم في مظهرهم وعقائدهم.

بوسي تنفي عودتها لنور الشريف

نفت الفنانة بوسي ما تناقلته وسائل الإعلام حول عودتها لزوجها السابق الفنان نور الشريف، مشيرة إلى أنها مجرد شائعات، وقالت: «كل ما في الأمر أنه عقب انتهاء عزاء والذي اصطحبتني للمنزل بسيارته لأننا لانزال أصدقاء وعلاقتنا جيدة جدا فهو والد بناتي». وتحتت بوسي أن تشارك ابنتها الفنانة مي نور الشريف أحد الأعمال الفنية تأفية أن يكون هناك مشروع حالي يجمعهما في عمل مشترك.

إياد نصار: أنا وزوجتي مازلنا «أصحاب» رغم انفصالنا

كشفت الفنان الأردني إياد نصار عن الأسباب الحقيقية وراء انفصاله عن زوجته، حيث صرح في أول لقاء إذاعي له مع الإعلامي مازن دياب في البرنامج الإذاعي «وانت مروح» الذي يذاع عبر أثير صوت الغد الأردني، بأنه شخص صعب للغاية ولا يطاق، وأعترف بأن زوجته السابقة كانت شريكته في مشواره الطويل، موضحاً أنه على الرغم من انفصاله عن زوجته، مازال «أصحاب» خاصة أن بينهما أبناء يجب الحفاظ عليهم. انتهى من تصوير فيلمين جديدين الأول هو «مصور قتل»، مع الفنانة التونسية درة والفنان هو فيلم «ساعة ونصف»، الذي تدور أحداثه في قطر ويشترك في بطولته 30 ممثلاً وممثلة. وأضاف: ساشترك مع غادة عادل في بطولة مسلسل جديد سيتم عرضه في رمضان القادم لم يتم الاستقرار على عنوانه النهائي بعد، كما ساجسد شخصية شهريار في مسلسل «الف ليلة وليلة» وتعد هذه هي المرة الأولى التي أشارك فيها في مسلسلين سيتم عرضهما في وقت واحد وهو الشهر الكريم. وعن أعمال السير الذاتية قال إياد: «أم كلثوم»، كان من أنجح الأعمال لأنها كانت البداية وأعجبتني مسلسل «أسفهان» ولكني انزعجت بشدة من مسلسل محمود درويش لأنه أخفق في كل عناصر المسلسل.