

هيفاء: أحلام هي الأهم بين حكام «أراب آيدول».. وراغب ليس رئيساً



هيفاء وهبي

أعربت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي عن عدم انزعاجها من الفنان راغب علامة قائلة في حديث لها لمجلة «الصدى»: «أنا لا أنزعج من شخص أعرفه معرفة شخصية، وفي لقاءتنا أرى منه كل محبة وود واحترام، لكن عندما يريد أن يعطي رأيه بي للإعلام لا يعطي رأيه كاملاً ويحذف منه أشياء كثيرة»، وأضافت هيفاء: «أنا أحب أحلام وأقولها بصوت عال ولكنها عندما أطلت سمع أروى على قناة mbc قالت أنها تحبني لكن بتردد يجرح، وكأنها أخرجت عندما سألوها عني وعن الفنانة أمل حجازي». وبعد سؤالها عن إطلالات أحلام في «أراب آيدول» أشارت وهبي إلى أن أحلام أهم واحدة في لجنة التحكيم وأن ظهورها في البرنامج كشف خفة دمه راضية باعتبار الفنان راغب علامة نفسه رئيس اللجنة، فيحسب قول هيفاء: «هم أعضاء، وصوتان منهم إذا رفضا مشتركا لا يعود لصوت الثالث فائدة، وأنا أعرف أن رئيس اللجنة يكون صوته مضاعفاً وهو ليس كذلك».

من جانب آخر ففي أولى حلقات برنامج «أراب آيدول» المباشرة على الهواء، انطلقت المرحلة النهائية من البرنامج، حيث سيتم، بحسب موقع «النشرة»، الإعلان عن أسماء المشتركين الـ 8 الذين حصلوا على أعلى نسبة تصويت من قبل المشاهدين. وكشفت لجنة الحكم المؤلفة من الفنان راغب علامة والفنانة أحلام والموزع الموسيقي حسن الشافعي، أنها ستقوم بعد إعلان نتائج التصويت بمنح 6 مشتركين فرصة فائقة عبر أداء أغنية إضافية أمامهم على أن يختاروا منهم مشتركين اثنين للانضمام إلى الـ 8 الذين فازوا بأصوات المشاهدين، ليصبح عدد المشتركين في المرحلة التالية من البرنامج 10.

.. ورامي قاضي: هيفاء في عباءتي ليست الأكثر احتشاماً

كشف مصمم الأزياء رامي قاضي أنه يتعامل مع النجمات في الوسط الفني مباشرة وتربطه علاقات قوية معهن، وقال في حوار له مع موقع «أنا زهرة»: لقد أرادت هيفاء عباءة من تصميمي خلال جلسة تصوير لأحدى المجلات في شهر رمضان الماضي، وكذلك الحال مع الفنانة ميريام فارس، وقد اخترت العباءتين شخصياً، ووافقت الفنانتان على ذوق، حيث أرادت هيفاء عباءة باللون البيج من الحرير المبطن، واللافت فيها الدنتيل الكثيف على الياقوت، وكان الحزام من جوار الشواروفا، أما ميريام فاخترت ثوبا على شكل عباءة مصنوع من الموسلين والحرير الشفاف.

وبسؤاله: ربما هي الإطالة الأكثر حشمة لهيفاء وهبي اجاب قاضي: كلا، لقد سبق لهيفاء ان ظهرت بعباءات لمصممين غيري بدت فيها محتشمة أكثر.

ريهام سعيد تدافع عن تدخينها «الشيئية»



ريهام سعيد تدخن الشيئية

أطلت ريهام سعيد عبر برنامجها «صبايا الخير» الذي تعرضه قناة «النهضة»، لتدافع عن الصورة التي التقطت لها وهي تدخن «الشيئية». وكانت الصورة انتشرت عبر مواقع الانترنت و«فيسبوك»، وتعرضت لتعليقات ساخرة من قبل عدد كبير من النشطاء، خصوصا ان برنامج ريهام قائم على الحث على الفضائل والمثالية. وهو الامر الذي علقت عليه المذيعة المصرية بشكل غير مباشر، إذ ظلت تتحدث عن الحرية الشخصية للاعلاميين وممارسة حياتهم الطبيعية.

وظلت ريهام تردد، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»: «التدخين ليس عيباً ولا حراماً. وإذا كانت تنصح المشاهدين بالتحري بالفضائل، فهذا لا يعني انها ملاك لانها في النهاية بشر وتخطئ مثل الآخرين». والاكثر من ذلك انها خصصت حلقة كاملة من برنامجها لتناقش «فكرية الصور» وفضائل المشاهير ونشرها عبر مواقع الانترنت.

يذكر ان الصورة التي انتشرت قبل ايام، اثار جدلا واسعا، خصوصا ان بعضهم يرى ان طبيعة البرنامج الذي تقدمه ريهام ويدعو الفتيات الى المثالية والابتعاد عن الادمان والدعارة، لا بد ان تكون مديعته مثالا يحذى بالنسبة الى اولئك الفتيات، بينما يرى آخرون انه لا يحق لاحد التدخل في حياتها الشخصية وتصرفاتها.

أحمد ماهر يتعرض لجلطتين

نصح اطباء المخرج احمد ماهر بالراحة لمدة اسبوع على الاقل بعد تعرضه لجلطتين في قدمه اليسرى. وأشار ماهر الى ان الضغوط النفسية والعصبية التي تعرض لها خلال الايام الماضية كانت السبب في هذا العارض الصحي، حسب موقع «النشرة».

تجدد الإشارة الى ان احمد ماهر يُحضر لفيلم جديد من تأليفه واخرجه بعنوان «باي ارض تموت» يشارك في بطولته الفنان عمر الشريف والممثل خالد النبوي والفنانة سيرين عبدالنور.

رابطة أعضاء هيئة التدريس عقدت اجتماعها التأسيسي البغليي: هدفنا تحقيق نهضة مفصلية في تاريخ معهد الموسيقى وندعو الجميع إلى التكاثف لتشكيل وحدة متماسكة



جانب من الاجتماع التأسيسي

حيث تشكلت على النحو التالي: د.فتحي القلاف - رئيساً، د.محمد الديهان - نائب الرئيس، د.وليد الحداد - أمين السر، د.نسرين عبده - أمين الصندوق، د.فالح الطيرى - رئيس اللجنة الفنية، د.رشيد البغليي - رئيس اللجنة الإعلامية، د.حامد الكوت - رئيس اللجنة الثقافية، وكل من: د.محمد الجمالي - عضو احتياط اول، د.حمد بورسلي - عضو احتياط ثان.

● **عبد الحميد الخطيب**

المعهد العالي للفنون الموسيقية وإعلان الدعوة في ثلاث صحف رسمية كويتية قبل اسبوع من انعقاد الجمعية، عقدت الجمعية العمومية اجتماعها التأسيسي لرابطة أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون الموسيقية يوم الأربعاء الموافق 2012/1/18 في مقر رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية. وأشهرت الجمعية العمومية، الهيئة الإدارية للرابطة التي ستعملها خلال العامين المقبلين،

أعرب رئيس اللجنة الإعلامية والمتحدث الرسمي لرابطة أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون الموسيقية د.رشيد البغليي عن عميق الشكر إلى رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية د.معدى العجمي على الجهود والتسهيلات التي قدمها وكانست وراء نجاح هذا الحدث المهم، مضمناً في الوقت ذاته جهود كل من م.رعد الصالح ود.محمد السعيد لكرههما بتوجيهاتهما القيمة وتقديم النصح والإرشاد، وقال ان الشكر موصول أيضاً لرئيس رابطة المعهد العالي للفنون الموسيقية د.فاضل المويل، ود.خليلة الهاجري، ولا ننسى مساعي د.خالد القلاف وكل من ساهم في هذا الإنجاز.

وأضاف البغليي في تصريح لـ «الأنباء»: ندعو الجميع إلى التكاثف لتشكيل وحدة متماسكة أساسها الصدق، وهدفنا تحقيق نهضة مفصلية في تاريخ المعهد، ولا يسعنا في هذه المناسبة الا ان نبارك لأعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالي للفنون الموسيقية على هذا الإنجاز. هذا وأصدرت الهيئة الإدارية لرابطة أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون الموسيقية بياناً جاء فيه: بعد إعلان الدعوة العامة لانعقاد الجمعية العمومية لرابطة أعضاء هيئة تدريس

نانسي: الوسوف ظاهرة الى أبد الأبدين وأنا ظاهرة مستمرة وأنتظر صدور ألبومات إيلسا لأنها دائماً تقدم جديداً



جورج وسوف

وأضافت: «إيلسا فازت بالجائزة 3 مرات لأنها تستحق والأبوماتها متميزة وتحقق نسبة مبيعات عالية، وأنا عن نفسي أنتظر صدور ألبوماتها لأنها دائماً تقدم الجديد».

كما كشفت نانسي أن إحدى أغنيات البومها الجديد المخصص للأطفال تتناول طفولتها وقالت: «ان إحدى أغنيات العمل تحكي عن أئناء طفولتي وستكون مفاجأة للجمهور».

وأشارت إلى أنها ستقوم بتصوير أغنيتين من الألبوم الجديد الذي لم تستقر على عنوانه حتى الآن، وقالت: «سأصور أغنية باللهجة المصرية وأخرى باللهجة اللبنانية».

حصلوها على جائزة «الموزيك اورد» ليس لكي تقرب أو تتساوى مع أحد كما يقال،



نانسي عجرم

عبرت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم عن حزنها لمرض الفنان جورج وسوف وقالت في حديث لها مع مجلة «نادين»: «ومن ما زعل؟ الجميع يحبون الوسوف، وقفت على ما أزعج؟ انا اعتبر الفنان جورج وسوف ظاهرة مستمرة لأبد الأبدين، وأنا وصوفوني في السابق بانتي ظاهرة لم تنته لانها حتى الان مستمرة ولم تختف ولم تتعد عن الساحة الفنية لسنوات».

من جانب آخر أكدت نانسي أنها لم تتسع يوماً لجائزة أو تكريم إلا اذا كانت ناتجة عن استفتاء جماهيري، مشددة لـ «الشروق» المصرية، على أن

بهزت الحضور بفستان جريء خلال أنشطة بولو الماس في دبي إيلسا تحصد جائزة أفضل مطربة في استفتاء «دير جست» وتضع قائمة بأجمل فساتين الغولدن غلوب

ووضعت ظلال العيون البني مع القليل من السوردي وهو المفضل لديها. كما اكتفت اليسا بارتداء ساعة ذهبية مع قرطين لانهاء ظلتها. وكانت اليسا قد نشرت الصور على حسابها الشخصي بوتيتر. الى ذلك، أعلن الموقع الإلكتروني لجائزة دير جست النتائج الرئيسية للاستفتاء السنوي للمجلة والذي تم التصويت فيه عبر الانترنت، حدث حصلت اليسا على جائزة أفضل مطربة نسائية في 2011، كذلك حصلت جائزة أفضل فيديو كليبي عن كليبيها الأخير «تصدق بيني»، فيما حصد الفنان تامر حسني

جائزة أفضل مطرب، وجائزة أفضل أغنية عن أغنيته «اللي جاي احلى» التي تصدرت اليومه الاخير. من جانب آخر، قامت اليسا باختيار 3 أجمل فساتين برأيها من حفل الغولدن غلوب، فأحتل برأيها الشخصي فستان صوفيا فيرغارا الغليي من فيرا وانغ المرتبة الأولى، وجاء فستان الممثلة الجنوب أفريقية شارلين ثيرون من ديور في المرتبة الثانية، ليحتل فستان سلمي حايك المرتبة الثالثة من تصميم غوتشي. كما عبرت اليسا عن إعجابها ايضا بفستان جيسكا البيا من تصميم غوتشي ايضا.



اليسا

حلت الفنانة اللبنانية اليسا ضيفة على أنشطة بولو الماس في دبي الذي افتتح الجمعة الماضية، وابهرت اليسا الحضور عند وصولها بفستانها الاسود القصير باكمام طويلة نصفه من قماش الدانتيل وهذا ما اعطى الفستان جرأته، واكملت ظلتها الاثنية بحذاء كعب عال من «كريستيان لوبوتان» اسود اللون مع علامته الفارقة الاحمر من اسفل، حسب موقع «النشرة».

وبالرغم من جرأة الفستان اختارت اليسا البساطة من حيث تسريحة الشعر والمكياج، فتركت شعرها منسدلاً بشكل موج على كتفها

الصورة الأولى لابن وحفيدة كاظم الساهر



نجل كاظم الساهر مع زوجته وابنته الأولى

انتشرت الصورة الأولى لوسام، نجل قيصر الغناء كاظم الساهر، مع زوجته وابنته الأولى. وكان الساهر قد صرح مرارا بأنه أعزم بحفيديته الأولى.

لماذا ترك السدحان قناة MBC؟



عبدالله السدحان

صرح عبدالرحمن الزايد، مدير الإنتاج بشركة «الهدف»، بأنه عاد حديثاً من رحلة عمل في دبي، جمعت مع الفنانين ناصر القصبي وعبدالله السدحان، موضحاً انه تم الاتفاق فيها على خارطة العمل والإنتاج الدرامي خلال الفترة المقبلة.

وأشار الزايد الى ان الفنان عبدالله السدحان مشغول، حيث سيدخل الموسم الرمضاني هذا العام من خلال مسلسل جديد من بطولته بعنوان «طالع نازل»، موضحاً ان الفنان ناصر القصبي لن يشاركه البطولة كما تعود الجمهور لسنوات ان يراهما سوياً، مشدداً على ان ذلك متفق عليه بينهما، مبيناً ان المسلسل كوميدى اجتماعي، وتجري مراجعة السيناريو واختيار الممثلين الذين سيشاركون السدحان البطولة. وأضاف: هناك اتفاق مبدئي على عرض العمل على شاشة دبي، رغم انه لم يتم رسمياً حتى الآن، وذلك عكس ما تردد مؤخراً عن التعاقد مع قناة MBC لعرض العمل في رمضان المقبل. والمسلسل من إنتاج «الهدف»، وتحت إشراف الإنتاجي، وتأليف عنبر الدوسري، ومن اخراج محمد عايش.

وأكد الزايد ان الرؤية لم تتضح بعد حول ظهور الفنان ناصر القصبي في اي عمل درامي خلال رمضان المقبل، موضحاً انه لن يشارك السدحان في مسلسله، كما انه لم يشارك في بطولة مسلسل «لو مرحباً» الذي أنتجته الشركة تحت إشراف القصبي مؤخراً وضم باقة من النجوم.

نادين الراسي تصدم رجلاً وتنقله إلى المستشفى

بيروت: كشفت مجلة «نادين» في عددها الأخير ان بعض المرضى ودويهم صادفوا في عطلة الاسبوع، الممثلة نادين الراسي في طوارئ مستشفى «الشرق» وهي تصطحب رجلاً متقدماً في العمر طالبة إجراء كل ما يلزم له على نفقتها.

ووفقاً للمجلة تبين أن الراسي صدمت الرجل بمقدمة السيارة التي كانت تقودها، وتوقفت قبيل سننيمترات قليلة من دهسه، وكان الرجل يبدو بحالة جيدة ولكن نادين أصرت على التصوير والتحليل لسه وتخطيط رأسه، وبقيت واقفة تنكي تعاطفا معه، الي أن اكتملت الإجراءات الطبية كلها، حتى ساعة متقدمة من فجر اليوم التالي، كما أصرت على أن توصله إلى السيارة التي أقلتته الى منزله.



نادين الراسي

فضيحة بـ «جلاجل» لمذيعة مصرية شهيرة مطلقة

قررت مذبةة وإعلامية مصرية شهيرة جدا، عانت من مشاكل زوجية كبيرة، وبعد ان حصلت على الطلاق من زوجها مؤخرًا، قررت الارتباط بحبيبها الذي رافقها طوال هذه المدة، وكانا يظهران معا في كل مناسبة وتبدو علامات الحب والعشق على وجهيهما. وقصت الإعلامية الجميلة مع زوجها، كما ذكرت «البنشائر» المصرية، عاصمة دولة اوروبية حيث تكلفت قصتها بمزاج مدني سري يجمعها بعيدا عن العيون والأذان، ربما بانتظار لحظة مناسبة يطلان منها على الكاميرات كزوجين لا كحبيبين فقط.

ميليسا: لا أخاف الموت و«لو بتكون» بنسخة إسبانية

قالت الفنانة اللبنانية ميليسا انها لطالما كانت ترغب أن يجمعها دويتو بالفنان العالمي ريكي مارتن، الا ان قنوات الاتصال بينهما كانت غائبة. وقالت عن هذا الموضوع في حوار لها مع موقع «أنا زهرة»: «شاعت الصفة ان نلتقي في لندن، وقد ابدى اعجابها بأغنية «لو بتكون»، لاسيما ان لحنها قريب من الموسيقى الاسبانية التي يحبها ريكي، وتميز ستايله الغنائي، مما جعله يصغر على ان تكون الأغنية عنوانا دويتو الذي سيجمعنا. وعن مشاكلها العائلية قالت: كوني فنانة لا يعني أنني لست عرضة للمشاكل، هذا طبيعي لانني في نهاية الامر إنسانة وكل شخص عرض للمشاكل، نأفة ما يقال عن انها تخشى الموت، مضيفة: انا لا أخاف الموت، هذا قدر كل انسان ولا مفر منه.



تامر حسني

جمعة والحن محمد رحيم وتوزيع جلال فهمي، وأغنية «الدينا بنت لذيبة» كلمات محمود عبدالفتاح والحن داود وتوزيع محمد شفيق.

يستعد المنتج محسن جابر صاحب شركة «عالم الفن» لطرح البومين للفنان تامر حسني دفعة واحدة على طريقة الميني البوم. ويضم الألبوم الأول 5 أغان من فيلم «عمر وسلمي 3»، والثاني يضم أغنية «Smile» التي قدمها حسني الى جانب الفنان العالمي «شافي» بالإضافة الى 3 توزيعات مختلفة من الأغنية. وسيضم الألبوم الاول، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، أغنية «عاطف وقاتن» من كلمات امير طعيمة والحن تامر حسني وتوزيع جلال فهمي، وأغنية «جرى ايه يا عيني» كلمات مصطفى حسن والحن محمد رحيم وتوزيع تامر حسني وأغنية «قالتني نعد»، كلمات نيه الدين محمد وتامر حسني، والحن محمد النادي وتوزيع محمد شفيق، وأغنية «نص لحة» كلمات محمد