

# محليات

آخر الأخبار المحلية زوروا موقعنا على  
www.alanba.com.kw/Local

## «طريق الإيمان» تواصل مجلسها الفقهي في مسجد جابر العلي

صرح مدير عام مبرة طريق الإيمان محمد القلاف بأن مشروع رياض الجنة التابع للمبرة مازال في تواصل دائم مع المصلين في مسجد جابر العلي عقب صلاة الجمعة الأولى من كل شهر، وذلك من خلال المجلس الفقهي الذي يحاضر فيه د. خالد المذكور ليرد على التساؤلات والاستفسارات الفقهية والشريعة التي تطرح عليه من المصلين في المسجد في كل ما يتعلق بمسائل وشؤون الحياة اليومية. وقد أوضح القلاف أن مجلس د. خالد المذكور الفقهي لا يعد مجلساً للرد على التساؤلات والاستفسارات فقط، بل هو بمثابة مجلس للفتوى الشرعية وتقديم النصائح العلمية والشريعة.

ليلي الشافعي



## بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيس الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية تكريم 30 فناً تشكلياً في «فنون كويتية معاصرة»



هشام الوقيان والزميله منى العياف وعبدالرسول سلمان خلال التكريم (محمد مرسى)

كادها دائماً على مفاجئتها بإبداعاتها الفنية، ونشاطاتها المكثفة للفنانين، صغاراً وكباراً، هواة ومخضرمين، إضافة إلى تجاربها الفنية والإنسانية الحية، أقامت جمعية «الفنون التشكيلية» حفل افتتاح وحفل توزيع جوائز مهرجان «فنون كويتية معاصرة»، بمشاركة 30 فناناً كويتياً، في مقرها بجولي، وذلك تحت رعاية الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، وبحضور نائب المدير العام للصندوق هشام الوقيان، ومدير إدارة الإعلام بالصندوق منى العياف، وذلك بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيسه.

قدم الفنانون مجموعة من الأعمال التجريدية المعاصرة جسدت رؤاهم واتجاهاتهم باستخدام ألوان، ذات دلالات إسلامية وقرآنية عكست موروثاً فنياً تاريخياً أضفى على المعرض طابعاً شرقياً معاصراً، فبدأت أروقة الفن.

بعد الافتتاح ابتدأ الحفل بكلمة لرئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ورئيس اتحاد جمعيات الفنون التشكيلية، ونائب رئيس الرابطة الدولية للفنون عبدالرسول سلمان بدأها بالتكريم إلى أن تأسس الصندوق الكويتي جاء تنويجاً لرؤية ناقصة وفكرة رائدة، أطلقها المغفور له الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد، مشيراً إلى أن مشاركة أكثر من 30 فناناً يمثلون اتجاهات متنوعة تساهم في التوعية بالمفاهيم والقيم التشكيلية، مؤكداً أن جميع الأعمال التي أنجزت في الورش الفنية بالجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، تجسد موضوعاتها الألوان في الفاظ القرآن الكريم بأساليب فنية وتقنيات متعددة فيها إشارات تبعث راحة التراث وتضاهي في جنباتها مزايا النور وشعاع الحرية.

ثم ألقى نائب المدير العام للصندوق الكويتي للتنمية



علي البويعه والغنان ليفان ليجيدز يفتتحان المعرض (قاسم باشا)

## فنان جورجي يقيم جسراً فنياً ثقافياً بين بلاده والكويت



ليجيدز يشرح لزوار قصص معروضاته

تعتبر لوحات الفنان الجورجي ليفان ليجيدز بمثابة جسر من التواصل الحضاري والانفتاح على ثقافة الآخر، وذلك في أول معرض جورجي يقيم على أرض الكويت في متحف الفن الحديث ضمن مهرجان القرين الثقافي وقد افتتحه الأمين العام للمجلس الوطني للفنون والثقافة والآداب على البويعه وبحضور مدير إدارة الفنون التشكيلية محمد العسوس وسفير جورجيا في الكويت كاتريا ميكايتزا. عبر الفنان عن أفكاره برؤية واضحة وذات أبعاد إنسانية عن طريق معالجه لمسألة اللون وتناغمه مع المواضيع المطروحة، وفق تداعيات فنية، تتحرك في اتجاهات مختلفة ومن يتأمل بلمس قدرته على إيصال مشاعره إلى وجدان المتلقي من خلال الاعتماد على عناصر اللوحات باللجوء إلى خطوط لونية متعددة، وترى الأمانة العامة للمجلس الوطني أن تجربة الفنان الجورجي ليفان ليجيدز هي إحدى الصياغات الجديدة التي تشهد بها الحركة التشكيلية المعاصرة بعد ظهور تيارات ومدارس تؤكد ما تعرضت له من تحول في الرؤية الفنية وتبدل في مفهوم اللوحة والواقع. ومن الجدير بالذكر أن ليجيدز تخرج في عام 1981 وترأس في الفترة من 1983 - 1987 استديو الإبداع للفنون الجميلة وشغل منصب رئيس مجلس إدارة اتحاد الفنانين الشباب في جورجيا.

• زينب ابوسيدو



منى الصلال ومنى الفريح خلال جولة بالمعرض (قاسم باشا)

## معرض «ماريا القبطية» الفني أرخ لـ 100 عام من التعليم بالكويت



لوحة تبرز الفصول الدراسية قديماً

أكدت مدير عام منطقة حولي التعليمية منى الصلال ان المعرض الفني الذي أقامته مدرسة ماريا القبطية الثانوية، يعطينا حقباً زمنية تؤكد على أساسيات التربية والتعليم في الكويت واهتمام الكويت منذ الأزل بتعليم أبنائها والاهتمام بمادة التربية الفنية منذ ذلك الوقت، واستقطاب الكفاءات من الدول العربية لتدريس هذه المادة، وأضافت خلال مشاركتها في افتتاح المعرض بمناسبة مرور 100 عام على التعليم في الكويت، بحضور الموجهة العامة للتربية الفنية ناجية الرومي ومديرة ثانوية ماريا القبطية فاطمة الزكوي ومدير عام الأنشطة منى الفريح ومرافق التعليم الثانوي وليد العمري وحشد من الكوادر التربوية والتعليمية، ان المعرض يضم لوحات عن الكويت قديماً من عمل طالبات ثانويات منطقة حولي التعليمية وهذا شيء جميل لتوثيق الأعمال. وأشارت إلى انه بمناسبة مرور 100 عام على التعليم في الكويت تحتفل كل مدرسة بطريقتها الخاصة فهناك بعض المدارس تختار الجانب الشعبي أخرى تختار الأعمال الفنية.

• ندى ابونصر

الاقتصادية العربية كلمته التي أثنى فيها على دور الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في إتاحة الفرصة لإقامة المهرجان الأول للفنون التشكيلية المعاصرة.

ثم تم الترحيب بالفنانين أعضاء لجنة التحكيم، وهم سالم الخرجي، أمين صندوق الجمعية

• زينب ابوسيدو



من لوحات المعرض



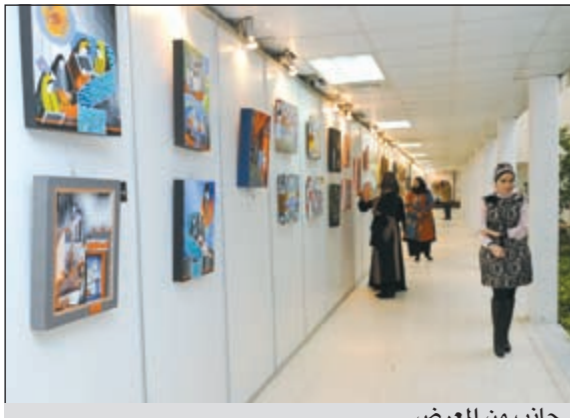
جولة في المعرض



عدد من لوحات المعرض



من لوحات المعرض



جانب من المعرض



ركن السدو



الصالل تشيد بالمعرض بتوقيعها على إحدى اللوحات

# إفتتاح المقر الانتخابي

نتشرف بدعوتكم لحضور الندوة الافتتاحية للمقر الانتخابي

لمرشحكم / المحامي الدكتور  
**عبدالله محمد الطريجي**  
تحت عنوان  
**الكويت بأهلها**

**للنساء**

الاثنين 23 / 1 / 2012

الساعة: 7:30 مساءً

اللجنة: 05112800

الإعلامية: 05112700

**للرجال**

اليوم السبت 21 / 1 / 2012

الساعة: 7:30 مساءً

اللجنة: 05112400

الإعلامية: 05112600

بيان - قطعة 12

• @alturajji1 • @dr\_a\_alturajji

أم 2012  
1

بمشاركة

- النائب السابق المحامي / مشاري العصيمي
- المحامي / فيصل اليحيى
- المحامي / عبدالله الأحمد

صريف الندوة الإعلامي / بركات الوقيان