

ريما فقيه تواجه السجن لـ 93 يوماً



ريما فقيه

بيروت: تقف ملكة جمال أميركا السابقة اللدانية الأصل ريما فقيه 14 فبراير المقبل أمام المحكمة لمواجهة الحكم بقيادة السيارة وهي تحت تأثير الكحول. ويتوقع أن تواجه فقيه عقوبة السجن لـ 93 يوماً إضافة إلى دفع غرامة مالية، وخاصة أن موكلها لم يستطع تبرير فعلتها والدفاع عنها أمام القاضية التي ثارت خلال الجلسة واحالتها إلى الحكم، وكانت في ديسمبر الماضي أوقفت ريما فقيه في ميشيغان وهي تقود السيارة تحت تأثير الكحول. وعليه فقد مثلت في المحكمة، لكنها قالت بضعة كلمات حتى تسلم محامها دقة النقاش مع القاضية التي تولت ترأس الجلسة.

أديل: صديقي الجديد مطلق منذ 4 أعوام

لندن - د.ب.أ: نفت المطربة الشهيرة أديل التقارير التي أفادت بأن صديقها الجديد سيمون كونيكي متزوج. وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن أديل (23 عاماً) كتبت على موقعها الإلكتروني: «هذه أول، وآخر، مرة أعلق على تفاصيل علاقتي مع سيمون، انه على عكس ما ذكرت وسائل الإعلام في الفترة الأخيرة، مطلق منذ 4 أعوام». وأضافت: «يتمنى الجميع لنا السعادة.. هذه هي الحقيقة». واختتمت تعليقها بالقول: «شكراً لكم.. أراكم في فبراير المقبل» في إشارة لظهورها المرتقب في حفل «بريت أوردن» الشهر المقبل. كانت تقارير ذكرت أن المقاتل سيمون كونيكي (36 عاماً) مازال في خضم إجراءات الطلاق من زوجته منسقة الملابس كلاري فيشر التي تزوجها عام 2004.

«ذي آر تيست» لا يلقى استحسان بريطانيين.. فيطالبون بتعويضات

لندن - أ.ف.ب: طالب بعض رواد السينما في مدينة ليفربول باسترداد ثمن بطاقتهم بحجة أنهم تعرضوا للغش.. فهم حضروا فيلم «ذي آر تيست» من دون أن يعلموا أنه فيلم صامت، بحسب ما ذكرت الصحيفة البريطانية «ديلي تلغراف».

وقد تلقت صالتيان لعرض السينما في شمال غربي بريطانيا عرضتا الفيلم الصامت الذي صور بالأبيض والأسود بأسلوب أفلام عشرينيات القرن الماضي، شكوى من مشاهدين مستائين بحسب ما جاء في الصحيفة.

وكشف الناطق باسم سينما «أوديون ليفربول وان» بأنه اضطر إلى إعادة ثمن بعض التذاكر «وفقاً للعادة المعمول بها، في حال قدم المشاهدون شكواهم في غضون 10 دقائق من بداية الفيلم».

من جهة أخرى، لاقى هذا الفيلم استحسان النقاد البريطانيين وقد تصدر الأئتين لألحة الترشيحات لجوائز الأكاديمية البريطانية للأفلام (بافتا) مع 12 ترشيحاً. ويروي الفيلم قصة جوردج فالنتان (جان دوجاردان) وهو نجم من نجوم السينما الصامتة يصبح طي النسيان لأنه لم يخطر في السينما الناطقة.

مارك هارمون النجم التلفزيوني المفضل لدى الأميركيين

واشنطن - يو.بي.أي: اختير الممثل الأميركي مارك هارمون النجم التلفزيوني المفضل عند الأميركيين للمرة الثانية على التوالي. وقالت شركة «هاريس» للاستطلاعات ان الممثلة والإعلامية إيلين ديجينزيس حلت ثانياً والإعلامي جون ستورت صاحب برنامج «ذا ديلي شو» ثالثاً في استطلاع شمل عينة من 2237 بالغاً وأجري بين 5 و12 ديسمبر الماضي. وحل الممثل الإخباري في «فوكس نيوز» بيل أوربيلي في المرتبة الرابعة وجاء لينو مقدم برنامج «توبات شو» في الخامسة وديفيد ليترمان في المرتبة السادسة وأوبرا وينفري في المرتبة السابعة. وحل في المراتب الخامسة والتاسعة والعاشر على التوالي كل من: هيو لوري نجم مسلسل «هاوس» وجيم بارسونز بطل مسلسل «بيغ بانغ ثيوري» وستيفن كولبر مقدم برنامج «كولبرت ريبورتس».

مارك والبرغ يعنذر عن تصريحات غير لائقة حول هجمات 11 سبتمبر

لوس أنجليس - أ.ف.ب: اعترف الممثل الأميركي مارك والبرغ عن تصريحات قال فيها أنه كان ليتمكن بمفرده من السيطرة على خاطفي الطائرات الذين نفذوا اعتداءات 11 سبتمبر 2001. وأقر الممثل الذي شارك في فيلم «كوترايان» الذي تصدر شبك التذاكر في أميركا الشمالية منذ بدء عرضه الجمعة الماضي بأن تصريحاته كانت «غير مسؤولة» و«غير لائقة». وكان الممثل قد أكد في مقابلة مع مجلة «مانز جورنال» أنه لو كان على إحدى الطائرات الأربع التي نفذت اعتداءات 11 سبتمبر في الولايات المتحدة، لاختلف الوضع. وأوضح قائلاً «لكانت الدماء سالت في الدرجة الأولى ولكنت قلت: كل شيء على ما يرام، سنحط بسلام». وأقر الممثل البالغ من العمر 40 عاماً في بيان نشره وكيل أعماله بأن «التنبؤ بما يمكن أن يحصل في وضع مماثل أمر سخيف والإدعاء بأنني كنت لاتصرف بطريقة مختلفة عن بقية الركاب كان غير مسؤول». وأضاف «اعتذر من أهالي الضحايا عن أجوبتي غير اللائقة، لم تكن هذه نيتي».



أشهر ممثلات إيران تتعري في الخارج

دبي - العربية.نت: أثارت صور نصف عارية لممثلة إيرانية معروفة استغراب الأوساط الفنية والسياسية الإيرانية في الداخل والخارج، وجاءت ردود الأفعال متباينة حيالها، وهذا ما يظهر من خلال مراجعة موقع الممثلة على «فيسبوك». وكانت جلشيفته فراهاني، البالغة من العمر 28 عاماً، قد مثلت في عدد من الأفلام الإيرانية الناجحة، وتحظى بشعبية واسعة بين محبي الفن السابع في إيران. الممثلة عمرها أقل من عمر الثورة الإسلامية الإيرانية بثلاثة أعوام، وقد فضلت الانتقال إلى المنفى بعد أن أثارت غضب وزارتي الإرشاد الإسلامي والأمن في إيران نتيجة تمثيلها في فيلم من إنتاج هوليوود، فاختارت الإقامة في باريس عاصمة الفن في أوروبا. وحول فيلم «حفنة كذب» قالت جلشيفته في مقابلة لها بتاريخ 7 أكتوبر 2008 مع صحيفة «ديلي نيوز» الأمريكية، «إن هذا الفيلم جلب لي الكثير من المتابع، حيث سحبت السلطات جواز سفري واستدعنتني وزارة الأمن مراراً». هذا وكتب موقع وكالة «فارس» للأنباء القريب من الحرس الثوري الإيراني بهذا الخصوص: «إن نشر الصور المستهجنة لجلشيفته فراهاني في فيلم فرنسي مبتذل على الإنترنت يظهر الوجه القبيح خلف كواليس السينما». ويضيف الموقع: «إن جميع الممثلين المشاركين في هذا الفيلم لم يتعروا بالطريقة التي تعرت بها الممثلة الإيرانية». واستنجدت وكالة «فارس» للأنباء «أن من يترك بلاده ويلتحق بهوليوود لا نتوقع منه إلا تجاوز الأخلاقيات».

ابنة سيندي كروفرد على خطى والدتها



..وابنتها

تبدو صورة طبق الأصل عن والدتها. ونذكر الموقع أن الفتاة تبدو في الإعلان أكبر من عمرها وهي ترتدي ملابس من مجموعة «فيرساتشي» الأسطورية للشبابات. وأشار إلى أن هذه الفتاة هي ابنة كروفرد الأولى من راندي غربر الذي



سيندي كروفرد

لوس أنجليس - يو.بي.أي: يبدو ان الابنة سر أمها بعدما تبين ان ابنة عارضة الأزياء الأميركية الشهيرة سيندي كروفرد البالغة من العمر 10 سنوات فقط دخلت عالم عرض الأزياء. وأفاد موقع «رادار أونلاين»

أوبرا تذهل بوليوود بـ«السااري»

وأميتاب باتشان يقود سيارتها «رولز رويس»



باتشان يقود السيارة وأوبرا بالساري

من تصميم تارون تاهيلاني التي سبق أن صممت أزياء للديي غاغا. كما اشترت أوبرا مجموعة من الساري والقماش الهندي لضمها إلى خزانتها بعد عودتها إلى الولايات المتحدة. ولم تحدد وينفري موعد

دبي - ام بي سي: أنهلت ملكة برامج تقديم الحوار أوبرا وينفري، الهند بارتدائها الزي الهندي التقليدي «ساري» لدى زيارتها مومباي، فيما لفتت الأنظار قيادة نجم بوليوود أميتاب باتشان سيارتها لتوصلها إلى الحفل الذي أقيم على شرفها بفندق فاخر في الهند.

وأثناء دخولها الحفل، أثار معجبو وينفري زوبعة من الصراخ والتشجيع بعدما شاهدوا مقدمتهم المفصلة في الثياب التقليدية. وشوهت وينفري تخرج من سيارة الـ «رولز رويس» الخاصة بها بصحبة الممثل الشهير أميتاب باتشان وابنه أيشيك وزوجته الحسنا أشواريا.

وحضر الحفل كل من شاه روخان، وهريتك روشان، وعمران خان، وبريانكا تشوبرا، وفرحات إخطار، وغيرهم من نجوم بوليوود المعروفين.

وأشادت الصحف باختيار وينفري الساري، فيما اختار النجوم الهنود بحالبينهم ملابس غريبة وفساتين مسهرة من دور أزياء عالمية. وارتدت أوبرا «ساري»

أنجلينا چولي حامل ووالدها يحذر هوليوود من أحفاده!



أنجلينا چولي ووالدها

واشنطن - وكالات: قبلة فجرها أخيرا أحد المقربين من أنجلينا چولي وبرد بيت حين أعلن أن الممثلة الهوليوودية حامل في الشهر الثالث. هذه المفاجأة التي أعلنتها مقرب من الثنائي لحظة «أوكي» لم يؤكدوا براد وأنجلينا بعد. مع ذلك، شكل الخبر صدمة خصوصاً ان الممثلين لديهما 6 أطفال. وشكك كثيرون في الخبر، الا ان المصدر المقرب من الثنائي أكد: «أنجلينا حامل في شهرها الثالث، انه ليست أمرا نستعمله للكل، لكنها أعلنت المقربين منها به، وهي دائماً تصاب بالغبغان الصباحي بسبب الحمل، لكنها سعيدة جداً بعيش هذه اللحظات».

من جهة أخرى، دعا والد أنجلينا چولي هوليوود السى الحذر من أحفاده الذين أكد أنهم سيبرون على

كارديشيان وكلوي تتجنبان مشاكلهما وتشاهدان مباراة كرة سلة



كيم كارديشيان

وكالات: واجه هذا الأسبوع كل عضو من اعضاء عائلة كارديشيان فضيحة من نوع ما، لكن كلوي كارديشيان واجهت مزاعم بأنها ليست ابنة ووربت كارديشيان البيولوجية ولهذا السبب توجهت كيم ووالدتها وشقيقها روبرت لتقديم الدعم لكلوي في دالاس حيث حضر الجميع مباراة Dallas Mavericks ضد Los Angeles Clippers في كرة السلة. واستخدمت كل من كريس جينين وكيم حسابهما الشخصي على تويتر لنفي مزاعم بان كلوي ليست ابنة ووربت البيولوجية.

ريهانا تحقق حلمها بالغناء مع فرقة كولدبلاي

لوس أنجليس - يو.بي.أي: حققت النجمة الأميركية ريهانا حلمها برافقها منذ فترة طويلة وهو الغناء مع فرقة «كولدبلاي» البريطانية.

واعلنت ريهانا عبر موقع «تويتر» الاجتماعي عن تحقق حلمها قائلة: «اصدقائي سأتشارك مع كولدبلاي المسرح خلال حفل توزيع جوائز غرامي السنوي هذه السنة».

يشير الى ان الحفل يقام في فبراير المقبل وريهانا مرشحة فيه لـ 4 جوائز، ويذكر ان المغني الرئيسي في فرقة «كولدبلاي» سبق أن دعا ريهانا للمشاركة بأحدى اغنيات الالبوم الجديد الذي يصدره. وكانت ريهانا أشارت بمهارات مارتن في تأليف الاغاني وعبرت عن توقها للغناء مع نجوم الفرقة على المسرح.



ريهانا

ترشيح الكلب أوغي الذي مثل في «ذي آر تيست» لجائزة بهوليوود



الكلب أوغي

لوس أنجليس - أ.ف.ب: تمكن الكلب الصغير أوغي الذي مثل في الفيلم الصامت «ذي آر تيست» من سرقة الأضواء من شركائه في الفيلم بعدما رشح مرتين الأربعة للمفوز بجائزة «الأطواق الذهبية» المخصصة للكلاب في دورتها الأولى في هوليوود. ورشح أوغي مرتين لجائزة «أفضل كلب في فيلم» عن دوره في «ووتر فور إيليفانتس» (مع رين ويدرسيون ووربت باتينسون) وفي الفيلم الفرنسي «ذي آر تيست» الذي يبدو مرشحاً قويا لجوائز الأوسكار التي توزع في فبراير في هوليوود.

ويتنافس أوغي مع كوزمو من فيلم «بيغبنز»، وبنفر من «50/50» وهايم من «يونغ أدالت»، على الجائزة الهوليوودية التي هي على شكل عظمة. وقد أعلن أوغي نفسه والممثلة بينيلوب أن ميلر من «ذي آر تيست» عن لألحة الكلاب المرشحة للنسخة الأولى من «الأطواق الذهبية» التي تنظمها مجلة «دوغ نيوز ديلي». وقال رئيس المجلة آلان سيسكيند «يسرنا ان يعلن لكم بينيلوب وأوغي لألحة المرشحين لجائزة الأطواق الذهبية».

9 أفلام مرشحة للأوسكار

لوس أنجليس - أ.ف.ب: كشف القيمون على حفل توزيع جوائز «أوسكار» الأربعة عن قائمة أولية بتسعة أفلام أجنبية مرشحة للمفوز بجائزة «أوسكار» في الحفل الذي سيجري في لوس أنجليس في 26 فبراير، وتضم هذه اللائحة الفيلم الإيراني «انفصال» الذي حاز الأحد بإحدى جوائز «غولدن غلوبز».

وتتضمن هذه القائمة أيضا أفلاما من بلجيكا والدانمرك وألمانيا وإسرائيل والمغرب وبولندا وتايوان. لكنها وبحلول 24 يناير ستتقتصر على خمسة أفلام طويلة ترشح رسميا لجائزة «أوسكار» أفضل فيلم أجنبي. وكان الفيلم الإيراني «انفصال» لخبره أصغر فرهادي قد فاز بجائزة أفضل فيلم بلغة أجنبية في حفل توزيع جوائز «غولدن غلوبز» متفوقا على «ذي فلاورز أوف وير»، لزانغ ييمو (الصين) و«لو غامان أو فيلو» للأخوين داردين (بلجيكا) و«لا بيبيل كيه ليتو» لبيدرو ألفودفار (اسبانيا) كذلك تجاوز «إين ذي لاند أوف بلود اند هوني» (الولايات المتحدة) الفيلم الذي يشكل بدايات أنجلينا چولي ككخرجة. وقد صور هذا الفيلم بالصربية والكرواتية.

وقد اختارت الأكاديمية الأميركية لفنون السينما وعلومها هذه الأفلام من بين 63 فيلماً ما بين منتصف أكتوبر إلى 13 يناير. وتتسعد الأكاديمية اجتماعاً آخر في لوس أنجليس ونيويورك قبل الترشيحات النهائية في 24 يناير.

- وفيما تأتي الأفلام التسعة المختارة:
- بلجيكا: «بولهيد» مايكل روسكام
 - كندا: «موسيو لازار» لفيليب فالاردو
 - الدنمارك: «بين» لغم فندرز
 - إيران: «انفصال» لأصغر فرهادي
 - إسرائيل: «فوتوتوت» لجوزيف سيدار
 - المغرب: «عمر ما توييه» لرشدي زام
 - بولندا: «إن داركنس» لآنيسكا هولاند
 - تايوان: «ووريورز أو ذي رينبو» سيديك بال» لويي تي - شنج