

سجل في ألمانيا حول نشر كتاب «كفاحي» لـ «هتلر»

ميونخ - د.ب. أ: أعربت الرئيسة السابقة للمجلس الأعلى لليهود شارلوت كنيولوخ عن معارضة نشر كتاب «كفاحي» للزعيم النازي أدولف هتلر ووصفت الكتاب بأنه «أحد أسوأ الكتابات التحريضية التي ألقت في هذا البلد». وقالت كنيولوخ التي ترأس حاليا الجالية اليهودية في ولاية بافاريا إن المال هو الدافع وراء عزم الناشر البريطاني بيتر ماكجي نشر مقتطفات مغلقة عليها من كتاب «كفاحي». وأضافت كنيولوخ أن الأفضل أن يصدر تعليق تاريخي على الكتاب حسبما يخطط له معهد التاريخ المعاصر عام 2016. وأكدت أن الأصوليين اليمينيين والإسلاميين يوفرون على الإنترنت كتابات معادية لليهود بدون مشاكل من بينها كتاب كفاحي «فأصاحب الأيدولوجيات المشابهة ليسوا



أدولف هتلر

أسرع حرامي في الأردن!

عمان - وكالات: قال الناطق الإعلامي باسم مديرية الأمن العام المقدم محمد الخطيب إن البحث الجنائي يبحث عن شاب أقدم على سرقة مصاغ ذهبي في منطقة ابونصر. وأكد المقدم الخطيب إن أحد المواطنين - تاجر ذهب - تقدم ببلاغ ضد آخر أقدم على سرقة المصاغ الذهبي

من محله وإن البحث الجنائي يبحث عن السارق الذي ظهر بشكل واضح على كاميرا المراقبة. يشار إلى أن صاحب المحل قام بنشر تسجيل مصور عبر موقع اليوتيوب على شبكة الانترنت يظهر عملية السرقة في محاولة للمساعدة في القبض على اسرع حرامي.

تقلص أمل العثور على ناجين بين ضحايا «كونكورديا» واستياء بسبب تهور القبطان



السفينة السياحية «كوستا كونكورديا»

إيطاليا - سي. إن. إن: عاد قبطان الكوستا كونكورديا إلى منزله ووضع قيد الإقامة الجبرية ربما يستكمل التحقيق في حادث اصطدام السفينة وعدم التزامه بمسؤولياته المهنية ما بعد الحادث. وحسب قول القبطان أنه أراد أن يسلم على صديقه الواقف على الجرف لكنه أخطأ. الحديث عن القبطان الذي تسبب في الكارثة تصدر عناوين الصحف الإيطالية التي تسخرت من الخطأ الذي وقع وانتقدت جبنه ووصفته بالتهور واستفادت بعض الصحف لتتشبه غرق الكونكورديا بغرق أوروبا بالازدحام. وكان التسجيل الذي بثته وكالة الأنباء الإيطالية بين ضابط المرفأ والقبطان واضح بدعوة الضابط للقبطان بالالتزام بالأوامر التي يعطيها اياه بعدم المغادرة والمساعدة في الإنقاذ إلا أن القبطان غارها ورفض العودة متسببا في ترمد افراد الطاقم الذين بدأوا عمليات الإخلاء دون أن يصدر القبطان امرا رسميا بمغادرة الباخرة. وفي حين كانت السفينة تميل وهمي غارقة في الظلام، بدأ الطاقم يعد الزوارق دون انتظار تعليمات قائدهم. شركة الباخرة اتهمت القبطان بأنه هو من غير مسار الباخرة، كما افادت عدة شهادات

وذلك للقيام باستعراض مع اشعال كل الانوار قرب الجزيرة. من جهة أخرى، تلاشت آمال العثور على مزيد من الناجين بين ركاب السفينة السياحية العملاقة «كوستا كونكورديا»، التي تعرضت للانقلاب على أحد جانبيها، إثر اصطدامها بالصخور قرب جزيرة «جيجليو» الإيطالية أواخر الأسبوع الماضي، بينما كان على متنها نحو أربعة آلاف و200 شخص. وتواصل فرق الإنقاذ والبحث جهودها، وسط مياه شديدة البرودة تصل إلى درجة التجمد، للبحث عما يقرب من 24 شخصا مازالوا في عداد المفقودين، فيما أرفعت الحصيلة المؤكدة للضحايا إلى 11 قتيلًا على الأقل، تم انتشال جثثهم من بين حطام السفينة، التي أعادت إلى الأذهان حادثة غرق السفينة الشهيرة «تايتانيك».

وتوقفت جهود الإنقاذ مجددا صباح الأربعاء، بعد تحرك السفينة من موقعها، بحسب ما ذكرت مصادر في قوات حرس السواحل الإيطالية.. ودفعت الظروف الجوية السيئة فرق الإنقاذ إلى وقف عملها عدة مرات، قبل أن تعود للعمل بعد فترات قصيرة، منذ الحادث الذي تعرضت له السفينة مساء الجمعة الماضي.

مطار القاهرة يذيع موسيقى الدول التي ينتمي إليها الركاب

القاهرة - د.ب. أ: عادة يسمع الركاب في المطارات الإعلان عن رقم الرحلة ووجهتها والبوابة فقط، لكن في مطار القاهرة الدولي بمصر يستمعون أيضا إلى مقطوعات موسيقية مناسبة. ويتم اذاعة اغاني فرقة البيتلز للرحلات المتجهة إلى لندن، ومقطوعة من فالس فيينا للركاب المتجهين إلى العاصمة النمساوية وتستخدم اغنية لايدبث بياف لاعلان الطائرات المتجهة الى باريس. ويستمتع المسافرون المتجهون الى فرانكفورت بألمانيا إلى مؤلفات موسيقية لجوهان سيباستيان باخ.

غرفة غير مرتبة لا تشوش تفكيرك.. بل تجعله أكثر صفا

واشنطن - يو.بي. آي: وجدت دراسة جديدة أن المحيط المعرف وغير المرتب لا يشوش تفكير الشخص على عكس ما هو سائد بل إن البيئة غير المنظمة تجعل في الواقع الذهن أكثر صفا. وذكر موقع «لايف ساينس» الأمريكي أن دراسة ستشر في مجلة «جورنال أوف كونيومر ريسيرش» في عددها لشهر يونيو 2012 أظهرت انه على عكس ما هو سائد بأن الغرف أو المكاتب غير المرتبة تشتت ذهن الشخص وتكبح الإنتاجية فإن «لا دليل يدعم هذا الربط التقليدي بين البيئة غير المرتبة والذهن المشتت». وأجرى العلماء 6 تجارب شملت 319 طالبا جامعا ووجدوا أن من يعملون على طاوالت غير منظمة يميلون باتجاه البساطة وكيفية تنظيم الأشياء وما سيشترون كمستهلكين. وقال العلماء «إنهم ينظمون المنتجات بطريقة أسهل ويبدون استعدادا لدفع المزيد كخمن لقميص يظهر البساطة ويظهرون تنوعا أقل في خياراتهم». وتبين أيضا رابط بين الموقف السياسي للشخص والفوضى فالأخيرة لا تبدو تؤثر على الليبراليين كثيرا كما عند المحافظين.

وتبين أن من يصفون أنفسهم بالليبراليين يقولون إنهم بشكل عام أقل قلقا بشأن كونهم غير منظمين.

العثور على رأس

ويدين قرب لوحة «هوليوود»

لوس أنجليس - أ.ف.ب: أعلن الشرطة العثور على رأس ويدين في درب يؤدي إلى لوحة «هوليوود» الشهيرة الواقعة في أعلى تلة تشرف على الحي الشهير الذي يحمل الاسم نفسه في لوس أنجليس. ويسعى المحققون إلى معرفة هوية صاحب الرأس الذي عثرت عليه امرأتان كانتا تزهران كليهما في المكان. وقد تكون الضحية اميركا من أصل ارميني في العقد الرابع من العمر. وقال مساعد الطبيب الشرعي ايد وينتر ان هوية الضحية قد تحدد من خلال الأسنان أو بصمات اليدين اللتين عثر عليهما المحققون قرب الرأس الاربعة. وقالت الشرطة ان الضحية قد يكون قتل في مكان اخر ونقلت اجزاء من جثته إلى الدرب المؤدي إلى اللوحة الشهيرة التي يلتقط ملايين السياح الصور لها سنويا. وأوضحت ان هذه الأجزاء البشرية يبدو انها قطعت «حديثا».

برامج «بي بي سي» تتعرض لعرقلة بسبب إضراب للفنيين

لندن - يو.بي. آي: عطل اضراب نفذه فنيو هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) احتجاجا على خطط لنقل انتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية بعض برامج الهيئة الخميس. وقالت صحيفة «انديبنانت» ان الحطة الإذاعية الرابعة التابعة للهيئة لم تتمكن من تقديم بعض البرامج نتيجة اضراب أعضاء نقابة الفنيين (كتو). وأضافت أن فنيي «بي بي سي» يحتجون على خطط لنقل انتاج البرامج من مدينته بيرمنغهام واعتبروا أن المدينة تمتلك تسهيلات متطورة وخبرات من العمل الفعال غير المكلف. وأشارت الصحيفة إلى أن هيئة الإذاعة البريطانية أكدت أن البرنامج الوحيد الذي تأثر بفعل اضراب الفنيين كان برنامج الزراعة، وجرى استبداله ببرنامج مكرر. ونسبت إلى متحدثة باسم «بي بي سي» قولها «إن اضراب أعضاء نقابة كتو مخيب للأمال ونحن مازلنا منفتحين على الحوار لحل الخلاف».

عين القطة تنافس كلاسيكية توم كروز على عرش نظارات 2012



توم كروز وستيف جوبز

دبي - إم بي سي: رغم تصدر الألوان الزاهية موضحة النظارات في 2012، إلا انه لاتزال أشكال عين القطة الملائمة للنساء تنافس أشكال النظارات الأخرى الشهيرة، مثل شكل القطرة، وشكل الدائرة المشابهة لنظارة مؤسس شركة آبل ستيف جوبز، والأشكال الكلاسيكية مثل نظارات نجم هوليوود توم كروز. وقالت جمعية «الرؤية الجيدة» بالعاصمة الألمانية برلين، إن الألوان الزاهية الجذابة تترجع على عرش موضحة النظارات في 2012، فقد أوضحت الجمعية أن الجوانب الداخلية والخارجية لأذرع النظارة تزدان مثلا بالوان مختلفة تنبض بالحوية، لاسيما الوان الباستيل، أو تتالق برسوم وزخارف بيديعة تجذب الأنظار، فيما يطل إطار العسعات بمظهر هادئ يخلو من الحليات. وأشارت الجمعية الألمانية إلى أن الأشكال الكبيرة والمستديرة، أو المصممة على شكل قطرة، تمثل أحدث صيحات النظارات هذا العام، لاسيما نظارات

Panto ذات العدسات المستديرة، مثل نظارة ستيف جوبز مؤسس شركة آبل التي تربعت على عرش الموضة خلال العشرينيات من القرن الماضي. وتماشيا مع أحدث اتجاهات الموضة، تأتي نظارات Panto مصنوعة من المعدن الذي يسود عالم النظارات هذا العام، سواء كانت طبية أو شمسية. وأشارت الجمعية الألمانية إلى أن نظارات الطيارين الكلاسيكية، مثل نظارة النجم الأمريكي توم كروز في فيلمه الشهير TOP GUN، لاتزال تحتل عرش موضحة نظارات الرجال. وبالنسبة للنساء، تسود النظارات التي تتخذ شكل عين القطة (Cat eye) أو الفراشة (Butterfly) التي تمنح المرأة طلة مفعمة بالأنوثة والرقرة، وكذلك النظارات ذات الإطار المسحوب بشدة إلى أعلى وذات العسعات الزجاجية، التي تخاطب المرأة العصرية الحريصة على مواكبة أحدث صيحات الموضة.

حمار يهاجم فتاة للحصول على وجبتها الخفيفة!

تكساس - وكالات: أصيبت فتاة بانهايار شديد ودخلت في حالة هستيرية من الكاء بعد ان تعرضت لهجوم شرس من قيل حمار وحشي أقحم سيارتها وعضها من كتفها وذلك اثناء زيارتها لمنتجع في ولاية تكساس. وأشار موقع صحيفة «الدلي ميل البريطانية» إلى ان أحد اصدقاء السيدة كان يجلس في المقعد الخلفي وقام بالتقاط بعض الصور لها ورفعها على موقع اليوتيوب. وعلى ما يبدو ان

الحمار الوحشي كان يطعم في الحصول على وجبة خفيفة كانت الفتاة - التي تدعى ميجان - على وشك أن تأكلها، ولكن بدلا من ذلك قام بعض ميجان بجانب عظمة الترقوة في كتفها. ويظهر في مقطع الفيديو صراخ ميجان بأن الحمار الوحشي قد عض كتفها، قبل أن تسال اصدقاءها ما اذا كانت تنزف ام لا. وقد تسبب الحادث في إصابة ميجان بجرح، إلا انها بدأت تتعافى بعد ابتعاد الحمار الوحشي عنها.

مقتل متسلق جبال إيطالي شهير في جبال الألب

روما - يو.بي. آي: قتل متسلق الجبال الإيطالي الشهير ماريو ميريلي عندما سقط بينما كان يتسلق جبال الألب في مقاطعة بيرماغو. وأفادت وكالة (أنسا) الإيطالية للأنباء بأن مروحية استخدمت في انتشال جثة متسلق الجبال الإيطالي البالغ من العمر 49 سنة إثر سقوطه في جبال الألب في مقاطعة بيرماغو الإيطالية. ولقتت إلى أن ميريلي انضم في العام 2004

إلى نخبة متسلقي الجبال بالعالم يوم وصل إلى قمة «إيفرست» مع فريق مؤلف من 3 أشخاص من دون استخدام الأكسجين. وأشارت إلى أن ميريلي كان واحدا من بين قلة في العالم وصل إلى قمم جبال يزيد ارتفاعها على 8 آلاف متر ومن بينها قمة «إيفرست» و«ماكالو» و«كانغشنجونغا» و«غاشبربروم» و«شيشا بانغا» و«أنابورنا».

نفوق ما بين 5,5 و6,7 ملايين خفاش بالولايات المتحدة جراء متلازمة الأنف الأبيض

واشنطن - أ.ف.ب: أظهرت الأرقام الأخيرة التي نشرتها المصلحة الفيدرالية للصيد والحياة البرية الثلاثاء أن ما بين 5,5 و6,7 ملايين خفاش قد نفقت في الولايات المتحدة وكندا بعد إصابتها بمتلازمة الأنف الأبيض. وقد تم رصد هذه المتلازمة للمرة الأولى في شتاء العام 2007 في ولاية نيويورك وهي تقضي مذاك على جماعات الخفافيش في 16 ولاية شمال شرق الولايات المتحدة وفي أربع مناطق كندية. ويبلغ معدل الوفيات المرتبط بها 100٪. وتدفع هذه المتلازمة الخفافيش إلى التصرف بشكل غريب مثل

الخروج في وضح النهار خلال أشهر الشتاء الباردة أو التجمع بالقرب من مداخل المغارات والمناجم التي تعتبر بيئتها الطبيعية للسبات. وقد تم العثور على عدد غير مسبوق من الخفافيش المريضة والمحتررة بالقرب من أماكن السبات هذه. وتشير التقديرات إلى أن خمسة أنواع من الخفافيش منبت بخسائر فاحشة من أصل تسعة أنواع مصابة بمتلازمة الأنف الأبيض. وتعتبر الخفافيش مهمة جدا بالنسبة إلى الاقتصاد ولاسيما الزراعة لأنها تقتات من الحشرات الضارة التي تهاجم المحاصيل والأشجار في الغابات.

بيت أزياء هيرميس.. عندما يبلغ الترف حد الإنتاج حسب الطلب حتى لسروج الخيل

أسبوعا حتى تنتهي بيناردو من تلبية هذه الرغبة البسيطة. وتقول بيناردو إن أي حقيبة تعتمد على مظهر الجانب الأمامي منها، وإذا استدعى الأمر تغيير ذلك الجانب فإنه يؤثر على الحقيبة بأكملها. ستة أشخاص فحسب يعملون في الورشة حاليا ما يضع حدودا كبيرة على حجم الإنتاج، غير أن ذلك يزيد الطلب على المنتج. ويجوار الاستوديو توجد ورشة أخرى لتصنيع سروج الخيل حسب الطلب أيضا. اشترى شارل إميل هيرميس نجل مؤسس الشركة المبني المطل على شارع فوبورج سان أونوري عام 1878 ومنذ ذلك الحين والموقع ينتج سروج الخيل. الحرفيون الذين يعملون في هذه الورشة يمارسون ركوب الخيل وتبدأ أسعار سروج الخيل من إنتاج هيرميس بخمسة آلاف دولار وهو ما يعادل ضعفين أو ثلاثة أضعاف سعر السروج العادي. وبالطبع فإن الطلاب الخاصة تزيد التكلفة والتمن.

عشاق الأناقة والأزياء الراقية من أترياء باريس، نمطا معيشيا فائق الترف. عدد محدود من بيوتات الأزياء الكبرى هي التي لاتزال تحتفظ بورش التصنيع الخاصة بها والتي تلبى مثل هذه الرغبات. كانت مجموعة موي هينيسي لوي فيتون (إم.إتش.إل.في) أصدرت بطاقات دعوة لزيارة ورشها والمفاجأة أن صفوفها احتشدت لنيل هذه الفرصة. لا عجب أن تجد البعض ينظرون إلى ستوديو فيتون في ضاحية سنيري أو ورشة هيرميس في رو فوبورج سان أونير بعين الاحترام باعتبارها معقل تصنيع المنتجات الجلدية، لكن إذا زرت ورشة هيرميس فليس مستبعدا أن تصاب بخيبة أمل، فالكتب الذي يفرقه الضوء مع بساطته وتجرده من مظاهر البرخ يترك انطباعا فوريا الوار في البداية، لكن السحر يتجلى شيئا فشيئا، إذ سرعان ما تلحظ تلك الأجواء التاملية التي تغلف المكان. يقول ويلفريد جيراند المدير



باريس - د.ب. أ: تقول مصممة حقائب اليد النسائية فاليري بيناردو إن أغرب طلب تلقته على الإطلاق كان لتصميم حقيبة يد خضراء على شكل فتاحة، علي أن يشمل التصميم سكينه تقشير التفاح. تقول بيناردو التي تعمل في بيت أزياء «هيرميس» الفرنسية الشهيرة: «أرادت الزبونة أن تقدم الحقيبة كهدية لشخص يداوم على تناول التفاح». الطبقة الداخلية للحقيبة مصنوعة من الفضة المطروقة، فيما غلفت من الخارج بالجلد، أثناء تصنيع الحقائب جلب بيت الأزياء كمية من التفاح للتأكد من أن تصميم الحقائب مطابق للواقع. تلك هي المعايير التي تجد بيوت أزياء راقية مثل «هيرميس» مستعدة للالتزام بها عندما تخصص أحد استوديوها لتصنيع منتجات حسب الطلب. إن طلب إنتاج قطعة فريدة لمرء واحدة من أي منتج مثل الحقيبة سمالفة الذكر يعتبره