

جمال غير خطاب مبارك الأخير.. وسوزان رفضت مغادرة القصر فحملها الحراس حسين سالم: ثروة الرئيس السابق في البنوك الأجنبية 12 مليار دولار

عواصم - وكالات: كشف رجل الأعمال المصري الهارب حسين سالم والصديق المقرب من الرئيس السابق حسني مبارك أن رصيد مبارك في البنوك الأجنبية يقدر بـ 12 مليار دولار وأن هذه الأموال قد جمعها مبارك ونجلاه وزوجته من أعمال تجارية على مدار 30 عاما وفقا لما ذكرته صحيفة روزاليوسف المصرية. وعن ثروة مبارك داخل مصر أكد سالم أن مجمل ثروة مبارك 4 مليارات جنيه وتم تجميدها في 28 فبراير عام 2011، مشيرا إلى أن علاء وجمال ومنير ثابت شركاؤه في 3 قرى سياحية و3 شواطئ خاصة على جزر الكيمان بالمحيط الأطلسي وأن هذه الجزر قد رفضت التعاون القضائي مع مصر بتسليم الطلبات الخاصة بالحجز على هذه الممتلكات، مبررة الرفض بأن هذه الشواطئ والجزر تحكمها قوانين تجارية حرة ولا تخضع لقوانين الاتحاد الأوروبي.

وأشار سالم إلى أنه نشبت بينه وبين حسني مبارك أزمة كبيرة يوم 26 يناير 2011 في مصر الاتحادية بمصر الجديدة بعد أن علم من أحد قيادات أمن الدولة المنحل أن مبارك قد أمر حبيب العادلي وزير الداخلية في ذلك الوقت سرا بترتيب

وإعداد قضية ضده من خلال صفقة الغاز لإسرائيل تمهيدا لمحكمة حسين سالم جنائيا. وأوضح سالم أن قياديا من أمن الدولة أبلغه بأن القضية «تجاوزات صفقة الغاز» وقد أعدت على حد تعبير سالم على نار هادئة تمهيدا للقضاء عليه في حال خيانتة لشروط صفقة الغاز. وأكد سالم أنه واجه مبارك بهذه المعلومات الخاصة بالقضية المعدة ضده «تجاوزات صفقة الغاز» مما اضطر مبارك إلى إصدار أوامره بإفراغ أوراق القضية من جميع الإدانات المتعلقة بسالم في صفقة الغاز. وأشار سالم إلى أن مبارك أمر العادلي بترتيب هذه القضية لحماية مصالح ابنه مع سالم، حيث إنهما يتشاركان في عدد كبير من المشروعات المشتركة في عدد من العواصم العالمية، وأن نفس هذه القضية «تجاوزات صفقة الغاز» هي التي قدم بسببها سامح فهمي للمحاكمة.

وكشف سالم أن شركائه مع الرئيس السابق في شركة أيا تسكو المصرية - الأميركية لخدمات الشحن المحدودة لاتزال قائمة ويشاركه فيها منير ثابت شقيق زوجته سوزان ثابت بنسبة 12% ويمتلك جمال وعلاء مبارك

48% وهي الحصص التي كان يملكها مبارك حتى عام 1990، حيث باع مبارك حصته في نفس العام لنجليه وتم تسجيل عملية البيع في نيويورك، حيث مقر الشركة الأمريكية، وأن السلطات الأميركية على علم كامل بوجود هذه الشركة حتى إن جهاز المباحث الفيدرالية قد زار مقرها في أبريل 2011، وحصلوا على جميع المستندات التي تثبت شراكة حسين سالم وعائلة مبارك التي تؤكد أنه له حق التوقيع المنفرد والإدارة الكاملة.

إلى ذلك، يكشف كتاب للمدير السابق للتلفزيون المصري عبداللطيف المناوي - الذي كان يتمتع بنفوذ كبير في الإعلام المصري - نشرت صحيفة «التايمز» البريطانية، صورة عن محتوياته، أن زوجة الرئيس سوزان مبارك، التي يثار الكثير من الأسئلة حول تدخلها بشؤون الحكم، كانت وراء تأخير إعلان رحيله عن السلطة وسفره في طائرة خاصة مع أولاده إلى المنفى الداخلي في شرم الشيخ، الذي اختاره بنفسه رافضا للجوء إلى الخارج، حيث نقل إلى مستشفى ليقيم في غرفة صغيرة فيه. ويصف المناوي الساعات الأخيرة في حكم مبارك

الرحيل القسري، ويقول أنها كانت فوضوية في كل شيء، وعانت الحكومة كلها من الشلل التام والتخبط، وأنه أصيب بالتوتر وعدم اليقين ولم يكن يعرف على من يرد، على وريث الرئيس المحتمل جمال، أم على الجيش أم على أنس الفقي، وزير الإعلام القومي. ويشرح الكاتب الذي لعب دورا في دفع مبارك إلى الاستقالة حالة سوزان الجونوية، التي رفضت مغادرة فيلتهما في القصر وحملها الحراس حملا بعد أن قفزت من الطائرة التي كانت ستغادر لشم الشيخ. ووجدوا الحرس ساجدة على الأرض تبكي بصورة جنونية وحولها الصناديق ونكريات 30 عاما من الإقامة في القصر، واضطر الحرس لحملها وهي تجيش بمرارة، وقد بللت دموعها كنفها وملابسها وهي تحمل بعض الأشياء التي لم تكن قادرة على تركها. وظلت سوزان طوال الأزمة تنوح في القصر الفارغ، وهي تقول «خلص خالص» وتناشد الحراس البقاء وحماية فيلتهما، حيث كانت تخشى من دخول المظاهرين للمكان. وكان موقف سوزان التي ظلت إلى جانب زوجها طوال الأزمة سببا في إبقاء المصريين والعالم في حالة ترقب لإعلان مبارك

عن رحيله، حيث يقول الكاتب إن احدا من الخارج لم يعرف ما حدث في الساعات الأخيرة لكن سوزان ظلت تبكي وتتوح في القصر الفارغ». فيما ظل المناوي ينتظر في مكتبه كي يصدر له الأمر ببث الشريط المسجل الذي يعلن فيه مبارك تنحيه عن السلطة. ويرسم المناوي مشهدا فوضويا للساعات الأخيرة، حيث قرر مبارك أن يقوم باتباعه عمر سليمان بقراءة البيان القصير، الذي لم تتجاوز مدته 37 ثانية، وهو ما وافق عليه قائد الجيش المشير طنطاوي، ولأن الوقت كان ضيقا لذهاب سليمان إلى استوديو التلفزيون فقد تم وضع كاميرا في الممر خارج مكتبه. ويكشف المناوي أن الرجل الغامض الذي كان يقف وراء سليمان، واعتقد الجميع أنه من صناعات السياسة لم يكن إلا مساعده ويخزل إلى الصورة بالخطأ، معلقا أن حظ الرجل كان سيئا فقد كان في المكان والوقت الخطأ. ووصف الكاتب كيف أصيبت حاشية مبارك بالشلل التام، وظل خلال فترة تصاعد الأزمة يتلقى أوامر متناقضة من كل الأطراف وكلهم كانوا يطالبون ببث بيانات لا صلة لها بحالة الحكومة التي كانت تتداعى ولا

صلة لها بالوضع في ميدان التحرير. ويتحدث المناوي عن الوضع الساخر داخل القيادة المصرية في حينه، حيث أيقن أن مبارك لم يعد أمامه أي فرصة للبقاء في السلطة، ومن هنا اقتنع أحد قادة الاستخبارات الكبار كي يتحدث مع وزير إعلام مبارك القوي انس الفقي، الذي كان يعامله مبارك كإبن الثالث، وينقل مبارك وعائلته صورة عن الوضع في الشارع. وبعد ذلك تلقى المناوي مكالمة مثيرة للسخرية من المسؤول الأمني، وتشير إلى أن عائلة مبارك كانت تنتظر معجزة، حيث قال المسؤول الأمني انه إن كان الله نكر مصر 5 مرات في القرآن ولم يذكر مكة إلا مرتين، وعليه فإن الله قادر على حمايتها ويعلق «رجل كهذا وفي قمة القيادة يخبرني أنهم ينتظرون معجزة فيما لم يكن الوقت بالترديد وقت معجزات». ذهب المناوي بعد ذلك إلى الفقي وشرح له الوضع الحرج، وأكد على ظهور مبارك في ذلك اليوم في التلفزيون وبدأ بإعداد الخطاب الذي يجب على الرئيس أن يلقه، استمع الفقي لكلامه وأخذ بعض الملاحظات واتصل بجمال شارحا له الوضع، وأصر المناوي على أن يلقي مبارك خطابه في الساعة

الرابعة من ذلك اليوم. ولكن تلقىه امرا من الجيش «البيان رقم واحد» كان إشارة إلى أن الجيش بدأ يمارس ضغوطا على مبارك. ويصف آخر خطاب لمبارك وهو الذي انتظره الشعب بأنه أسوأ خطاب وتميز بالغموض «كان كارثة»، مشيرا إلى ان جمال ربما قام بتعديل الخطاب وشطب كل ما له علاقة باستقالة والده، في مقابلة أخيرة للوريث المحتمل. ويبدو ان جمال قام بتعديل خطاب والده وشطب كل الإشارات عن استقالته، حيث كانت هذه المقابلة آخر تدخل فج لجمال ومشروع توريثه الملصق. ومع تزايد التظاهرات بعد الخطاب، طلب الجيش من المناوي أن يعمم خبرا عن التحضير لذهاب مبارك إلى شرم الشيخ، ويشير إلى ان سليمان سال مبارك قبل ان يركب المروحية ان كان يريد الخروج من البلاد، فرد مبارك «لا، لم ارتكب خطأ أريد ان اعيش في هذا البلد وسأظل فيه بقية حياتي». وعندما وصل مبارك إلى شرم الشيخ اتصل بطنطاوي وأخبره انه الآن في موقع القيادة في القاهرة، يقول المناوي انه بعد ترقب وصل الناطق الرسمي باسم الجيش

الديب: مبارك يجب أن يحاكم أمام القضاء العسكري لأنه لا يزال قائداً للقوات الجوية



متظاهرون امام مقر محاكمة مبارك يطالبون بعدم تأجيل القضية وبالاعلام للرئيس السابق (رويتور)

القاهرة - ي.ب.سي. أي: أراجت محكمة جنايات القاهرة أمس نظر قضية قتل المتظاهرين السلميين خلال أحداث الثورة المصرية إلى جلسة غد السبت. وقرر رئيس الدائرة الخامسة بالمحكمة المستشار أحمد رفعت تأجيل الجلسة لاستكمال الاستماع إلى مرافعة رئيس هيئة الدفاع عن الرئيس المصري السابق حسني مبارك المتهم في القضية.

وكان المحامي فريد الديب رئيس هيئة الدفاع عن مبارك قال أمام هيئة المحكمة إن «مبارك لا يزال قائدا للقوات الجوية بحكم القانون العسكري». وأضاف الديب «إن الرئيس الراحل أنور السادات كان أصدر القانون رقم 35 لسنة 1979 لتكريم قادة القوات المسلحة الذين شاركوا في حرب أكتوبر والاستفادة من خبراتهم النادرة»، مشيرا إلى أن المادة الثامنة من القانون تقول «إن ضباط القوات المسلحة يستمرون مدى الحياة في الخدمة العسكرية وإذا اقتضت الضرورة تعيينهم بالهيئات المدنية ملتما حدث مع الرئيس السابق حال انتهاء خدمته يعود مرة أخرى المنصب العسكري وبما أن مبارك كان قائدا للقوات الجوية فهو الآن على درجة فريق وهي أعلى درجة عسكرية في القوات المسلحة». وخلص الديب بمرافعته أمس أمام الدائرة الخامسة بمحكمة

جنايات القاهرة التي تنتظر قضية قتل متظاهري الثورة المصرية إلى أن هناك مرسوم قانون عسكري صدر في 10 مايو عام 2011 يؤكد «أن الجهة المختصة بالتحقيق في تضيخ المفرة والتريع مع العسكريين هي النيابة والقضاء العسكري فقط». واعتبر أنه بالقياس على الوضع الراهن في تلك القضية فإن النيابة العسكرية هي المختصة وحدها بالتحقيق مع الفريق مبارك و«على هذا الأساس فإننا ندفع ببطان تقرير جهاز الكسب غير المشروع

في قضية استغلال النفوذ». وقال هاني الشراوي أحد المدعين بالحق المدني (محامو أسر «شهداء» ومصابي الثورة المصرية) ليونابند برس انترناشونال عبر الهاتف «إن الديب يحاول الدفع بعدم اختصاص محكمة جنايات القاهرة كمحكمة مدنية في نظر قضية منهم فيها الرئيس السابق الذي يحمل أيضا صفة عسكرية». وكانت محكمة جنايات القاهرة استأنفت أمس النظر بقضية قتل المتظاهرين السلميين خلال أحداث الثورة المصرية، وواصلت

المحكمة لليوم الثالث على التوالي الاستماع إلى مرافعات هيئة الدفاع عن المتهمين. وأثبت المستشار أحمد فهمي رفعت رئيس الدائرة الخامسة بالمحكمة في مقرها باكاديمية الشرطة بضاحية التجمع الخامس بالقاهرة الجديدة ببداءة الجلسة حضور المتهمين الذين ملغوا داخل قصص الاتهام وهم الرئيس المصري السابق حسني مبارك ونجلاه علاء وجمال وزير الداخلية الأسبق حبيب العادلي و6 من كبار معاونيه فيما سجل غياب رجل الأعمال المصري حسين سالم الموقوف حاليا بإسبانيا.

وكان فريد الديب رئيس هيئة الدفاع عن الرئيس السابق هاجم ببداية مرافعته الثلاثاء الثيابة العامة معتبرا «أنها عجزت عن توفير أدلة نية القتل والاشتراك فيه لدى مبارك».

كما دفع الديب أمس الأول بانتقضاء الدعوى الجنائية لمضي المدة القانونية الخاصة بإقامة دعوى قضائية بتهمة استغلال النفوذ المتهم فيها الرئيس السابق ونجليه ورجل الأعمال حسين سالم باعتبار «أن قرار الإحالة صدر بداية من عام 2000 وأن المتهمين تمت إحالتهم في عام 2011 مما يدل على مرور 10 سنوات على جنائية استغلال النفوذ وبهذا تسقط الحكومة عنهم حسب نصوص القانون».

كارتر يدعو الإدارة الأميركية إلى دعم حكم الإسلاميين

واشنطن - أ.ش.؛ دعا الرئيس الأميركي الأسبق جيمي كارتر الولايات المتحدة إلى دعم الإسلاميين في مصر، مشيرا إلى أن ذلك يجب في مصلحة الديمقراطية والحرية والاستقرار في المنطقة.

وقال - في حديث مع شبكة «سي إن إن» الأميركية «إن ما يحدث في مصر هو تعزيز للديموقراطية والحرية»، مشيرا إلى أن مصر لديها الآن فرصة لتشكيل حكومة ديموقراطية يختارها الشعب ولديها فرصة لتحقيق الحرية وحقوق الإنسان التي تتحقق في المجتمعات الحرة. واعتبر كارتر أن اعتراض

الإدارة الأميركية على فوز الإسلاميين في الانتخابات الفلسطينية - في إشارة لحركة حماس - كان خطأ، مشددا على ضرورة عدم تكرار هذا الخطأ مع مصر. إلى ذلك أعرب وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف عن استعداد بلاده

للعمل مع «الإخوان المسلمين» في مصر إذا لم يتجاوزوا الأطر الدستورية. ونقلت وسائل الإعلام الروسية عن لافروف قوله خلال مؤتمر صحفي عقده بموسكو أن بلاده على استعداد للعمل مع «الإخوان المسلمين» إذا لم يتجاوزوا أطر القضاء الدستوري.

وذكر أن «الحملة الانتخابية الطويلة جدا في مصر انتهت للتو» مشيرا إلى أنها امتدت عدة أشهر ووصلت إلى البرلمان بقوى قيادية لأحزاب ذات توجهات إسلامية تتمثل في الحزب الذي شكله الإخوان المسلمون والقوى الأكثر راديكالية نسبيا من الإخوان.

أكد أن عكاشة الكوميديان الأول بعد رحيل القذافي عادل إمام: موافق أترشح للرئاسة بس ما أروحش شرم الشيخ في النهاية

الجالسات للزعيم قائلا: «عارف دي حفيده الشيخ مصطفى إسماعيل»، فرد قائلا: «تصدقي جسدك كان عازف بيانو ماهر في فرقة محمد عبدالوهاب في البداية».



توفيق عكاشة



عادل امام

اجتمع الزعيم عادل إمام ود.مصطفى الفقي ود.ماجد الشربيني والفنان تامر عبدالمنعم في أحد الفنادق المطلة على نيل القاهرة، في جلسة سرية، حيث تحدث الزعيم قائلا: «أنا بموت في توفيق عكاشة بل وصرت متابعا جيدا له ويخجلني أموت من الضحك وبقي الكوميديان الأول بالنسبة لي بعد رحيل معمر القذافي الذي كان كوميدانا من طراز خاص». وتابع إمام حديثه حيث قال: «الناس يتطلب مني في الشارع أشرح نفسي للرئاسة قلت لهم أنا موافق بس ما أروحش شرم الشيخ في النهاية»، وسط ضحكات الحاضرين، ثم قدم الفقي إحدى

تقبيل فردوس عبد الحميد

يد أحمد حرارة يثير ضجة بـ «تويتر»



صورة أرشيفية لتقبيل فردوس عبد الحميد ليد أحمد حرارة

من تناقضات في تنوع الشخصية المصرية». وكتب «Mahmoud Slama»: «لو كنت معهم لقبلت يده أنا أيضا، لأننا نفتخر بكل مصري حر مصر من الظلم، فهذا الرجل رمز الثورة الصادقة، وإن شاء الله يزرع قرنية ويكون كويس».

وكتب El Shazly: «كل الاحترام للفنانة فردوس عبد الحميد اللي مكش عندها أدنى مشكلة في أنها تقبل يد البطل أحمد حرارة اللي ضحى بعينيه لبلده». وعلق محسن بركات: «صورة شخصية جدا، ولمسة وفاء وعرفان بالجميل (...) وهي صورة فردوس عبد الحميد وهي تقبل يد أحمد حرارة». وكتب آخر: «خايف ليجيبوا فردوس عبد الحميد ومحمود ياسين وسميحة أيوب، وتختم ياغنية لنادية الجندي وأركان فؤاد، والحفل يطلع من إخراج محمد فاضل في احتفالات الثورة القادمة». وعلق آخر: «أهو إحنا بقي كده بجد نحاول ننسى الظهور التاريخي للفنانة فردوس عبد الحميد في موقعة أم درمان (...) تحية ليكي يا فنانة».

القاهرة: أثار تقبيل الفنانة المصرية فردوس عبد الحميد يد الشاب أحمد حرارة الذي فقد عينيه في أحداث الثورة المصرية وأحداث شارع محمد محمود خلال مؤتمر جبهة الإبداع المصري في نقابة الصحفيين آراء مختلفة، فقد اعتبره البعض تحية للثورة عامة، وعده آخرون «شو» إعلاميا. وقد بادرت فردوس بتحيته وتقبيل يده، معبرة عن امتنانها له بصفته أحد الذين ضحوا من أجل الحرية والكرامة في مصر.

واستحسن النشطاء على موقعي التواصل الاجتماعي الشهيرين «فيسبوك» و«تويتر»، فعمل فردوس عبد الحميد، ووصفوها بالوطنية. فقد علق أحد مستخدمي «تويتر»، يدعى «The Big Pharaoh» بالقول: «الفنانة فردوس عبد الحميد تقبل يد أحمد حرارة (...) سامحتك على ذلك مع المنتخب إلى أم درمان». كما قال «Mohamed Hamdy Sabry»، على حسابه في «فيسبوك»: «عندما قارنت بين صورة توفيق عكاشة وهو يقبل يد صفوت الشريف وهذه الصورة، أيقنت كم أنت سيدة محترمة يا فردوس، ومدى ما يحتويه المجتمع المصري