

## هيفاء حسين تتبرأ من 40 صفحة باسمها على «فيسبوك» بمساعدة زوجها

صحافي، أنها لا تملك صفحات على موقع «فيسبوك»، إلا أن هذه التصريحات لم تمنع مدعي شخصيتها من إنشاء صفحات جديدة، حتى وصل عددها إلى أكثر من 40 صفحة.

تبرأت النجمة البحرينية هيفاء حسين من صفحات على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) تحمل اسمها بطريقة جديدة، فقد وضعت على الصفحة الشخصية لزوجها الممثل الإماراتي حبيب غلوم رسالة تحذيرية نفت فيها علاقتها بهذه الصفحات. وقالت في الرسالة التي صاغتها بلغة مهذبة: «أنها الأحباب والأعزاء، للتنبيه فقط، أردت أن أعلمكم أنني لا أملك صفحة على «فيسبوك» ولست أنا من يتواصل معكم عبر الصفحات الكثيرة التي تحمل اسمي، لذا أرتب تضييق لوقايتكم من مستخدمي هذه الصفحات، فأرجو منكم تفهم ذلك، مع الشكر والتقدير».

وكانت هيفاء حسين قد أكدت، حسبما ذكر موقع «ام بي سي»، في أكثر من حوار



هيفاء حسين وزوجها حبيب غلوم

## نيللي كريم: زوجي لم يتحرش بأحد

ولنيللي فيلم يناقش مشكلة التحرش الجنسي وهو «678» الذي تم عرضه في نهاية 2010 وحصل على العديد من الجوائز في المهرجانات المختلفة، ومن إخراج وتأليف محمد دياب.

رفضت الممثلة نيللي كريم الاتهامات الموجهة لزوجها بالتحرش بأحدى الفتيات في صالة ألعاب رياضية «جيمنازيوم». وقالت نيللي: زوجي أكبر من هذه الاتهامات السخيفة، وأقول للفتاة التي حررت محضرا ضده تتهمه بذلك «انقسي الله وراعي ضميرك»، حسب مجلة «لها». وتابعت: «هذا مجرد افتراء، فتوزيع الاتهامات في ظل الفوضى التي نعيشها حاليا أصبح شيئا عاديا جدا، خاصة عندما قرر زوجي خوض تجربة العمل السياسي». يذكر أن نيللي متزوجة من هاني أبو النجا أمين حزب الاتحاد، ولديها منه أربعة أبناء هم «كريم» و«يوسف» و«سيلينا» و«كندة».

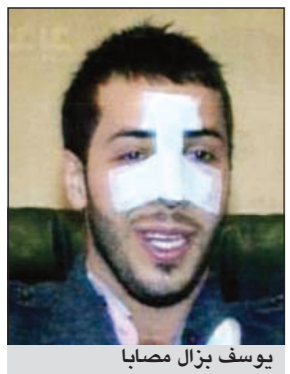


نيللي كريم مع زوجها

## بزال يتعرض للضرب و«الطاسة ضايعة»

وتمنى يوسف على السلطات اللبنانية أن تتعاون مع السلطات السورية لمعرفة من قام بالأمم. وروى الممثل أنه أثناء توجهه الى سورية تعرض له عدد من الشباب ولم يسألوه عن أي شيء وكل ما قاموا به هو سلبه كل الأوراق الثبوتية عدا الباسبور وضربوا مبرحا، وعما إذا كان مستهدفا من أحد زملائه من الوسط الفني، قال «مش بعيدة ولكن ما فكرت فيها».

تعرض الممثل اللبناني يوسف بزال الى الضرب في المرة خلال توجهه الى سورية لتصوير بطولة مسلسل يحمل عنوان «الطاسة ضايعة» وهو عمل لبناني سوري مشترك. وأطلق يوسف بزال على تلفزيون الجديد مع الإعلامية دلال بزي، مؤكداً أنه لا يعلم أي جهة قامت بضربه، مشدداً على أن لا علاقة له بالسياسة «لا من قريب ولا من بعيد».



يوسف بزال مصابا

## سارة الهاجري تشكو حظها العاثر

عرفت سارة الهاجري بكثره خلافاتها في الوسط الفني، ما أدى الى شهرتها في بلادها، رغم أن انطلاقها الفنية جاءت من لبنان حيث تقبل بشكل شبه دائم. الشاعرة الغنائية السعودية تعاونت من قبل مع فنانين من الصف الثالث، لكن خلافاتها وصلت الى فنان بحجم وديع الصافي الذي كان سيغني من كلماتها.

ومع أن كثيرين يرون أنها انتهت مشوارها الفني بسبب هذه الخلافات التي اختلقتها، غير أن مقربين منها قالوا، بحسب موقع «أنا

## برنامج أكاديمية الخليج البريطانية التوعوي تحت شعار "كيفية الحفاظ على صحة الطفل"



قامت أكاديمية الخليج البريطانية كجزء من برنامجها التوعوي مع أولياء الأمور ورشة عمل حول «كيفية الحفاظ على صحة الطفل» حيث شارك الموظفون والطلاب وأولياء الأمور في البرنامج. تخلل البرنامج بعض الفقرات التوعوية حيث قدم طبيب المدرسة (المستشار التوجيهي) بعض المعلومات والنصائح العلمية وعن أهمية دور مشاركة الأسرة في هذا البرنامج التوعوي.

وكان أبرز ما في الأمسية مسابقة «ماستر شيف» بين أولياء الأمور والطلاب في صنع السندويش الأكثر صحي، علماً بأن لجنة الحكم كانت تضم نخبة من الشيف من فندق المونتينيبيك وفي نهاية المسابقة تم توزيع الهدايا على الفائزين.

كما قامت شركة مطاحن الدقيق الكويتية بتزويد الورشة بمجموعة مختارة من الخبز الطازج وغيرها من المواد الغذائية الصحية وتوزيعها على المشاركين.

وفي الختام كانت الرسالة التي تهدف عن أهمية هذا اليوم لتوعية الأسر والطلاب في الحفاظ على الغذاء الصحي وأهميته في حياتنا اليومية.

### استبعاد

مقدمة برامج في التلفزيون هالأيام متضايقة لأنهم استبعدوها من برنامجها الأسبوعي من دون أسباب بس لأنه المسؤولين ما حابين طريقتها في التقديم.. خيرا في غيرها!

### تفتتح

ممثل شاب أشعل الفتنة بين ربه بسبب أوردت تصوير عمله الجديد بعد ما حس انه مكروف فيها وهم مرتاحين والمصيبة انه بلغ هالشي لمنتج العمل.. صج اي شي!

### تاريخ

ممثلة توها طالعة من البيضة قاعدة تصرخ في الصحافة انها رفضت العديد من الأعمال مع فنانين كبار لأنها ما تبي تقديم اي شي وودها يعمل تاريخي.. الشرهة على اللي خلاج تمثلي!

## مشكلات بين عمائري وزوجته بسبب إدمانه



عبدالمنعم عمائري

يحل عبدالمنعم عمائري ضيفا على مسلسل «المفتاح» الذي ألفه خالد خليفة، ويخرجه هشام شربتجي، ويجسد في العمل شخصية أبيهم الممزوج من هناء التي تؤدي دورها نسرين الحكيم. وتعاني الأخيرة مع زوجها بسبب إدمانه الكحول، علما أنه يعشق زوجته لكنه لا يستطيع السيطرة على الإدمان، حسب موقع «أنا زهرة». كما يشارك عمائري في فيلمين جديدين تنتجهما المؤسسة العامة للسينما، الأول «صديقي الأخير» الذي لا يزال يصور دوره فيه مع المخرج الشاب جود سعيد. أما الفيلم الثاني فهو «العاشق» للمخرج عبد اللطيف عبد الحميد. وهنا يؤدي عمائري شخصية مخرج سينمائي يقف في حب جارتها.

## نادين الراسي تعيش صراعا بين عائلتها والفن



نادين الراسي

أكدت الممثلة نادين الراسي انها لم تتسرع «إبدا» حين قالت انها ستعزل الفن في سن 33، وقالت: «لا شيء مضمون في هذه الحياة وقد اعتزلت الفن غدا.. من يعلم؟ اي عمل اقوم به براودي شعور حياله بأنه الأخير في مسيرتي الفنية، لذلك اعطيه من كل قلبي».

وذكرت لمجلة «المرأة اليوم»، انها تضع الموت في حسابها، مضيفة: «الموت بات قريبا جدا مني، وهذه الفكرة بالذات تعزز لدي الاعتقاد بضرورة ان اجيد كل عمل اقوم به، فاذا بقيت على قيد الحياة اشعر بانذراع أكبر لتقديم الأفضل، لأترك ورثي عملا جيدا يتحدث الناس عنه». وعما اذا كانت تعيش صراعا بين امومتها والفن، قالت نادين: «نعم أعيش مثل هذا الصراع. وتقلقت فكرة ان اكون قد ادمنت الفن على حساب عائلتي. ومع ذلك اعود واقول لنفسي: لا بأس اذا ادمنت الفن.. المهم الا أؤذي أحدا. ثم اعود فأتساءل مجددا: ترى هل انا مقصرة تجاه عائلتي، وهل اعطي الفن أكثر مما يجب؟

## يقدم لعشاق هذا اللون على محطة الغناء العربي خالد الملا وسلمان العماري يكشفان أسرار الفن الشعبي الكويتي.. «عود ومرواس»

البرنامج يتكلم عن الموروث الشعبي للفنون الكويتية والخليجية وعن الفنانين في الدبيرة الذين تركوا بصمة واضحة بالساحة الغنائية، بالإضافة الى أنواع الإيقاعات التي استخدمت في الماضي وما زالوا يستخدمونها حتى الآن.

الجدير بالذكر أن برنامج «عود ومرواس» يقدم لعشاق هذا الفن يوميا من 8-10 مساء من عدا يوم السبت، وقد تم تحديد يوم الجمعة لاستضافة فنانين بتلبية طلبات المستمعين الذين يتواصلون مع البرنامج.

• خالد السويديان



سلمان العماري



خالد الملا

الساعة 10 مساء من ناحيتها أكدت معدة البرنامج شيماء الصغير أن

يتجدد اللقاء مع محبي الفن الكويتي والفنون الشعبية عبر أنير محطة الغناء العربي 87.9 أف أم من خلال برنامج «عود ومرواس» من تقديم خبير الفنون الشعبية فتحي الصقر والفنان سلمان العماري وإعداد شيماء الصغير وسلمان العماري ومن إخراج حمد الوهيبي. وسيكون ضيف حلقة اليوم الفنان خالد الملا مع سلمان العماري اللذان يقدمان «سمر» كما سيتحدثان عن الفن الشعبي وأساره الذي لا يعرفه المستمعون، وذلك لمدة ساعتين على الهواء مباشرة من الساعة 8 وحتى

## بكر: نانسي وريثة شادية.. والأغنية اللبنانية هزمت المصرية

من اللحن، لأن موضوعاتها متجددة..

وأشار بكر الى أن نانسي عجرم التي حصلت هذا العام جائزة «ميوزيك أورد» من أحلى الأصوات العربية، وهي تملك صوتا أتى بعد شادية، لذا تعد وريثتها، ولكن مشكلتها انها قدمت شكلها قبل صوتها..

وقال حلمي بكر في هجومه على نجوم الأغنية المصرية إنهم ليس لهم ظهر يستندون إليه، ولكن لهم سوق فقط، ولذلك فإن كثيرا من المطربين بدأوا يتوارون بعدما فقدوا تواجدهم، حتى أنصاف المطربين دخلوا اللعبة وهم يعرفون جيدا أنها لن تتم، وأول ما صعد جبل من أولادهم أخذ يروج لهذا الانهيار تحت أي مسمى.



نانسي عجرم



حلمي بكر

وتفوقوا على اللبنانيين وعلى المصريين أيضا قائلا: «إن أفضل أغنية في التناول الآن هي الأغنية اللبنانية بعد اختفاء أبناء جيلنا من الشعراء العظام فأصبحت الأغنية اللبنانية في كلامها أفضل

اعتبر الموسيقار المصري حلمي بكر أن الأغنية اللبنانية هزمت الأغنية المصرية، حيث تراجعت الأخيرة بشدة، معتبرا في الوقت نفسه أن الفنانة اللبنانية نانسي عجرم هي وريثة النجمة المصرية القديرة شادية. وقال حلمي -في تصريحات لموقع «ام بي سي»-: «إن الغناء المصري تراجع كثيرا في الآونة الأخيرة، ومن يرد أن يغني يجب أن يغني الآن باللهجة الخليجية، لأنها تملك جهات الإنتاج، كما أن المطربين العرب الذين حضروا إلينا هاجروا مرة أخرى للخليج، مثل كاظم الساهر ومطرب لبنان والمطربات المغاربية والتونسية وغنوا باللهجة الخليجية..» وشدد بكر على أن هناك شعراء في الخليج متميزون،

## أزمة سمية الخشاب في «ساعة ونصف»

العياط جنوب الجزيرة، حيث يسرد مجموعة متشابكة من الحكايات والقصص الإنسانية المختلفة، تسلط الضوء على مشاكل الفقراء وسلبيات المجتمع، وينتمي الفيلم إلى نوعية أفلام اليوم الواحد، حيث تدور جميع أحداثه في يوم واحد فقط.

والفيلم يضم مجموعة كبيرة من الفنانين منهم فتحي عبد الوهاب ويسرا اللوزي وإياد نصار وهيثم أحمد زكي ومحمد عادل إسماعيل وكريمة مختار وصلاح عبدالله وأحمد فلوكس وهالة فاخر وسوسن بدر وآيتن عامر وروجينا، ومن تأليف أحمد عبدالله، ومن إنتاج أحمد السبكي، ومن إخراج وائل إحسان.



سمية الخشاب

الجماهيري له، خصوصا أن العمل يعتمد على البطولة الجماعية، وتدور أحداثه حول حادث القطار الشهير الذي اشتعلت فيه النيران في

أزمة كبيرة نشبت بين الفنانة سمية الخشاب والمنتج أحمد السبكي بعد طرح أفيش فيلم «ساعة ونصف» حيث تظهر سمية في الأفيش مع أكثر من 20 فنانا آخرين، وهو ما أغضب الفنانة بشدة لأنه لم يعطها حقها كنجمة سينمائية قامت ببطولات العديد من الأفلام. وذكر موقع «عيون ع الفن» أن النجمة ترفض الإعلان عن غضبها حاليا، وتنتظر أن يتم طرح أفيشات أخرى للعمل تظهر فيها بمفردها أو تحتل صورتها فيها مساحة أكبر، خصوصا أن الأفيش الأول يحمل صورا لبعض النجوم غير المعروفين. وكان السبكي طرح الأفيش الذي يحتوي على أكثر من 20 فنانا حتى يضمن الجذب

## لفتت الأنظار بفستان وليد عطالله شيرين تطرح فيديو نادرا لها وهي في سن صغيرة للغاية: أرحب بلقب «مطربة الحشيش» بشروط



..وترتدي فستان وليد عطالله



شيرين وهي صغيرة

حبيبي» و«لو لسعة باقي» و«هتروح» و«والنبي لو جاني» و«بتحككي في ايه». من جانب آخر أبدت شيرين ترحيبها بلقب «مطربة الحشيش» إذا كان هذا الأمر مقتصر على معنى أن جمهورها صار مدمنا على العالبي وليد عطالله، أظهر صوتها، أو أن صوتها صار كالأفيون بالنسبة إليهم، وقالت شيرين، في مقابلة مع برنامج «صباح العربية» على قناة «العربية» الفضائية: «لكنني أرفض هذا اللقب في حد ذاته، لأنني عمري ما روجت لمخدر بتاتا حتى يصفني البعض بهذا اللقب.. هناك مطرب شعبي بمصر غنى للحشيش: «أنا

قامت النجمة شيرين عبد الوهاب بطرح فيديو نادرا لها وهي تغني أغنية ست الحبايب للفنانة الراحلة فايزة أحمد وهي في سن صغيرة للغاية، وقد نال الفيديو إعجاب عدد كبير من المشاهدين، بحسب موقع «السينما.كوم».

الجدير بالذكر أن شيرين تنتظر طرح البومها الجديد بالاسواق مع شركة روتانا المنتجة له والذي يحمل عنوان «أساسا علينا» وهي الأغنية الرئيسية بالألبوم من بين عشر أغاني هي «مسؤولة منك» و«أسأل عليا» و«هعيش على الإاد» و«واحدة بواحدة» و«أعصابه تالاج» و«دع مش

حبيبي» و«لو لسعة باقي» و«هتروح» و«والنبي لو جاني» و«بتحككي في ايه». من جانب آخر أبدت شيرين ترحيبها بلقب «مطربة الحشيش» إذا كان هذا الأمر مقتصر على معنى أن جمهورها صار مدمنا على العالبي وليد عطالله، أظهر صوتها، أو أن صوتها صار كالأفيون بالنسبة إليهم، وقالت شيرين، في مقابلة مع برنامج «صباح العربية» على قناة «العربية» الفضائية: «لكنني أرفض هذا اللقب في حد ذاته، لأنني عمري ما روجت لمخدر بتاتا حتى يصفني البعض بهذا اللقب.. هناك مطرب شعبي بمصر غنى للحشيش: «أنا