الأنباء
الخميس 19 يناير 2012

د.سهام الفريح مع عدد من الحضور

د.سهام الفريح تتحدث للحضور في حفل توقيع «مرايا الذات»

حضور نسائي

تناولت من خلاله سيرة الأديب الراحل عبدالله زكريا الأنصاري ورحلته مع الكتابة

الفريح: «مرايا الذات» يكشف ارتباط الأنصاري بالشعر وعلاقته به

نظمت مكتبة آفاق الكائنة في مجمع التلال بالشويخ حفلا لتوقيع كتاب د.سهام الفريح والذي حمل عنوان «مرايا الذات» وتناولت من خلاله سيرة الأديب الكويتي الراحل عبدالله زكريا الأنصاري ورحلته مع الكتابة والشعر، وذلك بحضور بعض أقرباء الأديب الأنصاري ونخبة من الأدباء والمثقفين الذين عرفوه وتعاملوا معه وعدد من المهتمين بالشأن الثقافي والقراءة.

وكان تقديم الكتاب للأديب فاضل خلف الذي استعاد ذكريات فترة الأربعينيات من القرن الماضي في المدرسة الشرقية متحدثا عن المزايا الكثيرة التي كان يتحلى بها الراحل عبدالله الأنصاري كالهدوء والأخلاق الحميدة وتشجيعه على القراءة، فكان نموذجا لرجل العلم والثقافة الذي تكاملت فيه المعاني الجميلة ومعلما للفكر واستاذا لجيل جديد متسما بالحلم ورائدا من رواد الأدب ورجل الحكمة والفلسفة والنظرة العميقة للكون والحياة والإنسان.

استهل حفل التوقيع بكلمة

غلاف الكتاب

د.الفريح إلى جانب كتابها «مرايا الذات»

ألقتها مؤلفة الكتاب د.سهام الفريح عبرت من خلالها عن سعادتها بالبحث في سيرة الراحل عبدالله الأنصاري الفكرية، وأشارت إلى أن الكثير من الدارسين لشعر الأنصاري اعتقدوا أن شعره محصور فقط في حدود المناسبات والمداعبات الاخوانية لا يغادرها إلا لمناسبة وطنية ولهم العذر في ذلك لأنه بقي لأخريات عمره ضانا بشعره لم يكشف عنه ولم ينشره لأنه لا يريد لنفسه أن تشيع بين الناس.

الكنز الثمين

وأضافت: لكن بعد زيارات عديدة لتوثيق المعلومات التي أكتبها عن جوانب عديدة في حياته من هذا الكنز الثمين لديه لذا قلت في هذا الكتاب «حصلت عليه دون غيري»، ومن بعد هذه الحادثة تغيرت نظرتي الفنية وتحليلي النقدي لأعمال الأنصاري الشعرية والذي وجدته مرتبطا بالشعر بعلاقة حميمة وعجيبة، فعندما يعيش في عالم الشعر يغفل كل ما حوله، حتى يتلاشى فهو يجسد الشعر ويشخصه حتى يتعالى ليصبح الصاحب والصديق والخليل الذي يبثه أسراره.

وبينت الفريح في مجمل حديثها أنه خلال رحلتها الشائقة في البحث بين كتب ومؤلفات الأنصاري والتي تنقلت فيها عبر انتاجاته المتنوعة وجدت نفسها في مواجهة نزعتين تسعى كل منهما الى تولي القيادة عند اعداد هذا الكتاب الاولى: نزعة جبلت عليها باعتبارها أحد جيل الأكاديميين منذ مراحلها الأولى في التحصيل والدرس وفي تبجيل من سبقوها في العلم والمعرفة وليس بالضرورة أن يكون من سبقوها قد تلقوا علومهم في المؤسسات العلمية العالية، وانما تملكوا العلم والمعرفة من رغبة تدفع بهم الى تلقف كل معلومة ترد اليهم عبر تلك الوسائل المتواضعة في عصرهم، حتى كانوا الرواد في المجتمع الكويتي.

الدقة العلمية

أما النزعة الثانية فهي: التي ساهمت في تشكيل شخصيتها الفكرية وما أنتجته ويقوم على التحليل الموضوعي والدقة العلمية، اضافة الى تجربة ثرية ثمرتها بناء جيل من الدارسين في جامعة الكويت، وفي نهاية المطاف توافقت هاتان النزعتان في انسجام تام ولم تطغ احداهما بسطوتها على الأخرى فكان لهذه الشخصية مكانتها من التقدير، ولهذا البحث دقته وموضوعيته في مسيرتها في هذا الكتاب.

نثر وشعر

كما تطرقت الفريح الى ذكر دور الأديب عبدالله الأنصاري في الحياة الأدبية والفكرية بالكويت، حيث بدأ نشاطه الفكري منذ فترة الأربعينيات من القرن الماضي وتولى رئاسة تحرير اهم مجلتين في تلك الفترة هما «البعثة» و«البيان»، ورغم أن الأنصاري نظم الشعر بفنونه المختلفة منذ مراحل مبكرة من حياته الا أن النتاج النثري له كان أوفر حظا من نتاجه الشعري، حيث أطلق العنان لكل ما كتب أن ينطلق خارج أسوار أرفقه الدفينة ليتملكها المتلقي، كيف شاء، وهي مجموعة المقالات التي نشرها في الصحف المحلية أو العربية والتي قدمها في افتتاحيات المجلتين اللتين تولى رئاسة تحريرهما، وهي متعددة في موضوعاتها وان كانت تدور في 3 أفلاك رئيسية هي: السياسة والمجتمع والأدب يعالج من خلالها العديد من القضايا والمشكلات، ليس في حدود مجتمعه الصغير الكويت، وانما ينطلق الى فضاءات وطنه العربي الممتد. ولا ضير في أن بعضها تفرضه المناسبات الوطنية والقومية والدينية، الا أن مضامينها مخزونة في وجدانه الذي ينشد الإصلاح والتطوير ونفسه التي تنزع الى العدالة، فهو يعبر عن هموم الإنسان العربي في عصره بكل ما يصادفه في هذه الحياة.

د. سهام الفريج

- دكتوراه في الأدب العربي القديم ـ جامعة القاهرة 1980.
- رئيس قسم اللغة العربية ـ كلية الآداب بجامعة الكويت 1985.
- عميد كلية الآداب بجامعة الكويت 1991.
- رئيس قسم الإعلام 1991 وقامت بإنشائه.
- مدير برنامج الماجستير بقسم اللغة العربية وآدابها 2011.
- عضو العديد من الهيئات العلمية والمنظمة العربية لحقوق الإنسان (القاهرة).
- عضو رابطة الأدباء في الكويت.
- اقترحت إنشاء مركز لدراسة آثار الاحتلال العراقي وبعد الموافقة عليه سمي «مركز الدراسات والبحوث الإستراتيجية».

فندق ومنتجع كوبثورن الجهراء يعرض الفيلم الثقافي الشهير «هابي»

يعرض فندق ومنتجع كوبثورن الجهراء، الذي هو جزء من مجموعة ميلينيوم آند كوبثورن للفنادق والمنتجعات، مشاهدة مجانية للفيلم الوثائقي الطويل «هابي» (سعيد) يوم 11 فبراير المقبل. وسيعرض الفيلم الوثائقي في قاعة سليل الساعة 6 مساء، تماشيا مع لحظة عرض الفيلم عالميا.

والفيلم من إخراج روكو بيليك المرشح لجائزة الأوسكار، ويهدف إلى أن يصبح نقطة انطلاق لحركة دولية من أجل سعادة عالمية أكبر. فهو يأخذ المشاهدين في رحلة عبر القارات بحثا عن مفاتيح السعادة، من أوكيناوا والقرية التي تضم أكبر عدد من المعمرين في العالم، إلى بحيرات لويزيانا، وتعلم الدروس من كل فرد يمر في طريقهم. القصص البشرية والعلم تجتمع معا لإعطاء المشاهدين إدراكا أعمق لأسباب ومفاهيم الفرح وكيفية تحقيق حياة أكثر صحة وسعادة.

وفي هذه المناسبة سيتم تقديم بوفيه طعام ومشروبات في قاعة المناسبات بسعر خاص جداً خلال عرض الفيلم، لجعلها ليلة متكاملة ورحلة رائعة من مدينة الكويت. وقال مدير عام فندق ومنتجع كوبثورن الجهراء داني صالح: «تركيزنا الرئيسي في مجال الضيافة هو على سعادة ورفاهية ضيوفنا. الخدمة المتميزة هي في صميم كل ما نقوم به هنا في فندق ومنتجع كوبثورن الجهراء. نحن نبحث دائما عن طرق جديدة ومبتكرة لإبقاء ضيوفنا سعداء، وباستضافة هذا الفيلم نصبح جزءا من حركة السعادة العالمية».

العرض المجاني هو جزء من حملة الربيع لمجموعة ميلينيوم آند كوبثورن تحت عنوان «الشعور بالأفضل»، والتي تتميز بالعروض الترويجية الخاصة المصممة لمساعدة الضيوف والموظفين لإجراء أكبر عدد من التغييرات الإيجابية في حياتهم، تناول الطعام بشكل صحي، الشعور بأنهم بحالة جيدة. ولذا اختارت مجموعة ميلينيوم آند كوبثورن أن تعرض الفيلم للجمهور والضيوف مجانا في عدد من فنادقها، بينما تعرضه للموظفين في فنادق أخرى كجزء من حملتها لتشجيع الرفاهية العامة.

أضواء على زراعة الأسنان

د. أحمد فوزي

تعتبر عملية زراعة الأسنان أو غرس الأسنان ثورة في عالم طب الأسنان الحديث وذلك لأنه من خلالها يتم تعويض الأسنان التي فقدت على مر السنين وتعود الابتسامة وعملية المضغ الطبيعي السليم الذي يساعد ولا شك على هضم الطعام، كما أن زراعة الأسنان تحافظ على عظام الفكين من الضمور المتوقع بعد خلع الأسنان بفترة. هكذا بدأ د.أحمد فوزي رئيس قسم الأسنان بدار الفؤاد كلينيك حديثه عندما سألناه عن زراعة الأسنان والجديد فيها خاصة بعد انتشار إجرائها نسبيا. واستطرد أن زراعة الأسنان وسيلة فعالة لاستبدال سن واحدة أو أكثر بل يمكن تعويض من فقد جميع أسنانه بثماني زرعات بالفك العلوي وست بالفك السفلي، بالإضافة إلى أن زراعة الأسنان وسيلة مساعدة لبناء الجسور وتحل محل الأطقم (البدلات) المتحركة جزئية كانت أو كاملة وتلعب دورا أساسيا في تثبيت أطقم الأسنان. وأضاف أن زراعة الأسنان تتم تحت تأثير المخدر الموضعي أو الكلي عن طريق غرس جذور مصنوعة من مادة التيتانيوم النقي وهي مادة تتوافق مع جسم الإنسان حيويا (بيولوجيا) فلا تتكون أجسام مضادة لها، ويلتحم عظم الفك حول هذه الجذور التحاما تاما بعد عدة أسابيع فتصبح قادرة على تحمل وظائف الأسنان الطبيعية بشكل فاعل، وحينئذ، وبعد التأكد من الأشعة، يمكن كشف رأس الجذر المغروس بعملية بسيطة للثة وأخذ القوالب الخاصة للجذور المغروسة وصناعة التيجان التي يفضل أن تكون من مادة الزيركون المغطى بالخزف لامتيازه بأفضل الخواص والمواصفات من حيث قوة التحمل وشفافية اللون. وأشار الدكتور إلى أن غالبية المرضى الذين يتمتعون بصحة عامة تؤهلهم لإجراء علاجات الأسنان مؤهلون أيضا لإجراء عملية الزراعة السنية وإن كانوا في سن متقدمة، وذلك على ضوء الفحص الإكلينيكي ودراسة الأشعات اللازمة مثل أشعة البانوراما.

وأوضح د.أحمد أن عملية غرس السن الواحدة قد تستغرق أقل من 30 دقيقة وأن آلام ما بعد الزراعة مقاربة لآلام ما بعد خلع السن.

وأضاف أن صحة المريض والمحافظة على نظافة الفم على الوجه الصحيح من العوامل الهامة لدوام الزرعات وطول بقائها.

وقبل نهاية حوارنا مع د.أحمد فوزي رئيس قسم الأسنان بدار الفؤاد كلينيك أكد أن علم زراعة الأسنان يتطور بسرعة هائلة وهناك قفزات واسعة وجراحات متقدمة لتهيئة عظام الفكين للزراعة وذلك عن طريق رفع الجيب الفكي المنخفض، تسميك عظام الفك وزراعة عظم صناعي، بالإضافة إلى عمليات تحريك عصب الفك السفلي لتمكين الزراعة وجميعها جراحات من الممكن إجراؤها تحت المخدر الموضعي.

Retail Academy تنفذ برنامج «قيادة وإدارة الأفراد في الريتيل»

لقطة تذكارية للمتدربين

احتفل مستشفى طيبة مؤخرا باستكمال عدد من المديرين ورؤساء الأقسام البرنامج التدريبي قيادة وإدارة الأفراد في الريتيل بنجاح كبير. البرنامج تم تنفيذه في الريتيل أكاديمي حيث تم تطبيق أحدث النظريات والمفاهيم في مناخ عملي واقعي. استمر البرنامج 4 أسابيع تراوحت ما بين المناقشات في الفصول وقاعة المحاكاة ومقر العمل.

يأتي هذا البرنامج ضمن خطة استراتيجية اعتمدها القائمون على مستشفى طيبة لتحقيق التوسع والتطوير الشامل لتأكيد وتعزيز موقع الريادة لمستشفى طيبة.

وقد تم اعتماد الريتيل أكاديمي لتنفيذ جانب التدريب وتطوير الأفراد لما تتميز به الريتيل أكاديمي من طرح جديد في السوق الكويتي حيث يتم تطبيق منظومة المؤهلات الاسترالية الوطنية المعتمدة من قبل الحكومة الاسترالية لقطاع البيع بالتجزئة والخدمات التي تجمع ما بين النظريات والواقع من قبل مجموعة متميزة من المدربين المتخصصين في الريتيل.

هذا وصرحت المدير العام لشركة HRD International ياسمين المسلم ان الريتيل أكاديمي هي مركز استشارات وتدريب متخصص في تقديم الحلول الإدارية والمعرفة والمهارات وفي تقييم وتطوير الكفاءات المهنية فيما يتعلق بقطاع البيع بالتجزئة والخدمات. هذا القطاع الكبير والحيوي أصبح يضم المستشفيات والعيادات الخاصة والمصارف وغيرها من الأعمال التي تقدم الخدمة والمعروض للمستهلك. هذا المركز هو الأول من نوعه في الكويت والمنطقة من حيث التخصص وطبيعة ومستوى البرامج التي تقدم به إلى جانب المقر المتميز الذي تم إعداده خصوصا لهذا الغرض. ويضم المركز قاعة محاكاة هي الأولى من نوعها وتعتبر احدى العلامات المميزة.

الريتيل أكاديمي هي البوابة المهنية التي تؤدي إلى مسار مهني جديد في عالم الريتيل من خلال تأهيل مستمر للأفراد المتحمسين للعمل يدفعهم الالتزام الصريح بملاحقة مستقبل مهني ناجح في عالم الريتيل.

وقد التزمت الريتيل أكاديمي برسالة في أن ترفع مستوى الكفاءة للعاملين في قطاع الريتيل من خلال تقديم مجموعة متكاملة ومدروسة من المعارف والمهارات النظرية والعملية وفق المؤهلات العالمية في بيئة عمل واقعية وأن تساعد الشباب في التعرف على فرص العمل والتخطيط للمسار المهني في قطاع الريتيل.

تأسست الريتيل أكاديمي في مايو 2010، وتتبع شركة HRD International وهي شركة متخصصة في تأسيس وإدارة مراكز التدريب والتعليم حيث كان لها الأسبقية في تأسيس الكلية الأولى والوحيدة في الكويت وهي كلية كويت ماسترخت لإدارة الأعمال المتخصصة ببرامج الماجستير والدراسات العليا كما ندير المعهد البريطاني للتعليم والتدريب المتخصص بتطوير مهارات اللغة الإنجليزية العريقة.

جانب من البرنامج التدريبي