

## المشرف العام على «مع سبق الإصرار» يؤكد غناء إيسا مقدمة ونهاية المسلسل

مقدمتهم ماجد المصري واحمد راتب ومحمد شومان وروجينا وعبير صبري، ومن المنتظر عرضه في رمضان المقبل.



إيسا

نقى الكاتب والمشرف العام على مسلسل «مع سبق الإصرار» محمد فودة لموقع «السينما دوت كوم» ما تردد حول قيام النجمة إيسا بالاعتذار عن غناء تتر مسلسل «مع سبق الإصرار» وأكد أن مقدمة ونهاية المسلسل وأنها تستعد للحضور إلى القاهرة لتسجيل صوتها على اللحن الذي انتهى منه اللحن محمد رحيم وقام بوضع كلماته الشاعر خالد أمين.

ومسلسل «مع سبق الإصرار» من تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد سامي، وبطولة غادة عبدالرازق ويشتركها بطولته عدد من النجوم، في

## عمرو سعد يبدأ «أولاد رزق» نهاية الجاري

إخراج محمد جمال العدل، ولايزال في مرحلة القراءة ولم يحسم أمره بعد. الجدير بالذكر أن آخر عمل درامي قدمه عمرو سعد، مسلسل «شارع عبدالعزيز» الذي عرض في موسم رمضان 2011 وحقق نجاحا كبيرا.



عمرو سعد

بعد عدة تأجيلات، تم اختيار نهاية الشهر الجاري موعدا نهائيا للبدء في تصوير الفيلم العربي الجديد «أولاد رزق». ويلعب دور البطولة في الفيلم الفنان عمرو سعد ومحمد رمضان ومحمد فراج، في إطار كوميدى يتناول قصة أربعة من الأشقاء يمتنون السرقة، وتدور أحداثه جميعا خلال 8 ساعات فقط، من خلال الفلاش باك، الذي يوضح العلاقة والصراع بين الأشقاء الأربعة. وكتب قصة الفيلم صلاح الجاهيني، ويخرجه ويتجه طارق العريان، في ثلثة تجاربه مع سعد بعد فيلم «أسوار القمر»، ومن ناحية أخرى، قال سعد، حسب موقع «عيون عالفن»، إن «كينج توت»، عرضت عليه تقديم مسلسل جديد في موسم رمضان 2012، بعنوان «المؤامرة»، تأليف عمرو الدالي،

## عزيز الشافعي يخلد الثورة بألبوم «راجع»

شديد على شخص الرئيس السابق إذ تصفه بالخائن، كما تصف الحزب الوطني بأنه فاسد، على حد قول الشافعي الذي أضاف أن الموقف قد حل بمجرد تدخل رئيس الرقابة د.سيد خطاب، الذي وقع بنفسه قرار الموافقة على الألبوم.



عزيز الشافعي

أعلن المطرب والمحن عزير الشافعي أن ألبومه القادم «راجع» سيتم طرحه في الأسواق في 25 يناير الجاري، وأكد أن الألبوم الذي يتناول فيه تلخيصا للأحداث التي وقعت في مصر في الفترة الماضية لن يكون احتفاء بالثورة قدر ما سيكون تخليدا لها. وفي تصريحه لوكالة الأهرام الإلكترونية أكد الشافعي أنه لم يكن مخطط للألبوم أن يطرح في هذا التاريخ تحديدا، لكن تأخر الرقابة على المصنفات الفنية في قبول أغنية «ما الوطن يا ثور» لمدة شهرين، كان السبب في تأجيل ميعاد طرح الألبوم، وبعدها وجد أنه من المناسب طرحه في هذا اليوم. الجدير بالذكر أن الأغنية محل النقاش من كلمات الشاعر عوض بدوي، وقد رفضتها الرقابة لما تحمله من هجوم

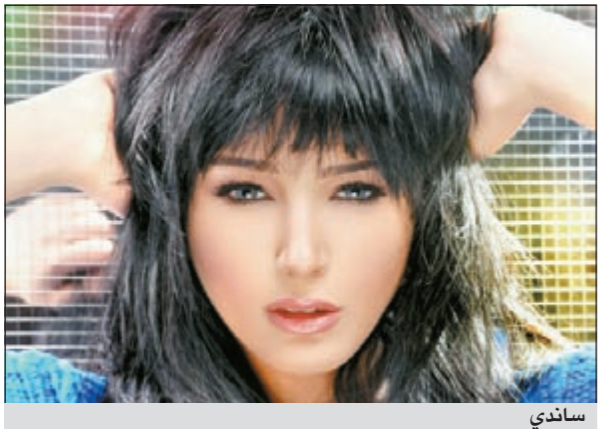
## صفاء عامر يقرر الاعتزال عقب «شفيقة ومتولي»

وأشار عامر إلى أنه قام بتغيير الكثير في المسلسل بشكل أن يشعر المشاهد معه أنه يشاهد ملحة «شفيقة ومتولي» التي سبق أن تم تقديمها في فيلم سينمائي حيث أنه عمد على تغيير الزمن والأحداث والشخصيات لتكون قصة صعيدية غير قصة الأخ والأخت حتى لا يقارن المشاهد بين المسلسل والفيلم، مؤكدا أن الممثلة التي ستؤدي البطولة في المسلسل ستتغير حياتها الفنية تماما حتى لو قدمت هذا الدور سعدا حسني خاصة أن هناك أعمالا تمت إعادتها عشرات المرات.

في مفاجأة كبيرة أعلن السيناريست محمد صفاء عامر اعتزال كتابة الدراما بعد انتهائه من كتابة ملحة «شفيقة ومتولي» المقرر تقديمها كمسلسل تلفزيوني. وقال صفاء عامر، حسب ما ذكرت «البشائر» المصرية، أنه أراد أن يختم حياته بهذا السيناريو، لأنه يشعر بأنه لن يقدم أفضل منه على الرغم من أنه سبق أن قدم العديد من الأعمال الفنية الناجحة مثل «ذئاب الجبل» و«حدايق الشيطان» و«أفراح إبليس»، والتي صنعت نجوما.

## ساندي تنهي «الخفافيش» وتطير إلى بيروت

ووالديهما لقضاء فترة استجمام هناك لتعود بعدها إلى القاهرة للبدء في تصوير دورها في أحد المسلسلات التي رفضت الإفصاح عنه الآن، حيث أن دورها مفاجأة للجمهور على حد قولها.



ساندي

صرحت الفنانة التونسية ساندي بانها انتهت من تصوير دورها في المسلسل الرمضاني الجديد «الخفافيش» الذي تجسد فيه دور فتاة مزدوجة الجنسية أي تحمل الجنسية المصرية وجنسية أخرى أوروبية ولكنها تعمل عميلة لإحدى المنظمات الأجنبية، حيث تعمل على سرقة التاريخ المصري، حسب موقع «السينما دوت كوم». و«الخفافيش» بطولة سميرة أيوب وبوسي ودلال عبدالعزيز وسعير غانم والمسلسل تأليف وإخراج أحمد النحاس وتدور أحداثه حول مجموعة من القصص حول المجتمعية مدة القصة 3 حلقات. كما سافرت ساندي الأسبوع الماضي إلى بيروت بصحبة شقيقها الفنانة إيناس بصحبة شقيقها الفنانة إيناس

### مصيبة

مدير إنتاج ابتلش بعمره بعد ما عطى وعد لأحدى الممثلات انها تكون في العمل اللي يشرف عليه بس المنتج رفض والمصيبة انه ماخذ منها فلوس.. تستاهل!

### رفض

مثل خليجي معتقد انه عزيز على قلب أحد المنتجين اللي يعطيه فلوسه كاملة بس اكتشف انه لا عزيز ولا هم يحزنون بعد رفض المنتج ان يعطيه حقه المادي.. الله يعينك!

### انتخابات

مقدمة برامج قاعدة تحن على مسؤولين القناة اللي تشتغل فيها انهم يعطونها برنامج خاص بالانتخابات بس المسؤولين رافضين هالشي لانها ما عندها ثقافة بالسياسة.. زين تسون!

## مايا دياب.. الأكثر جاذبية للعام 2011



مايا دياب

حصلت الفنانة مايا دياب وحسب استفتاء مجلة «زهرة الخليج» السنوي، على لقب النجمة الأكثر جاذبية للعام 2011 بعد الاستطلاع للرأي شمل 100 عضو من لجنة تحكيم قيمت الحالة الفنية التي سادت العام الماضي، كما حصد برنامج «هيك منغني»، البرنامج الترفيهي الذي تقدمه مايا دياب عبر قناة «ام تي في» اللبناية المرتبة الثانية كأفضل برنامج ترفيهي. ومن ناحية ثانية، تواصل مايا دياب العمل على اختيار الأغنيات التي ستصدرها قريبا في الأسواق.

## الجزائرية سعاد ماسي تغني في إسطنبول



سعاد ماسي

أسطنبول - أ.ش.: تقييم المطربة الجزائرية الشهيرة سعاد ماسي حفلا غنائيا في إسطنبول يوم الجمعة المقبل في قاعة إيش سنت.

ويستعد الجمهور التركي لسماع الأغنية وكتابة الأغاني لسماع ماسي التي اكتسبت شهرتها لكونها مطربة متعددة المواهب تغني بعدة لغات، العربية والفرنسية والإنجليزية ولغة القبائل الأمازيغ، فضلا عن لغة البربر بالجزائر، بل انها تستخدم عدة لغات في الأغنية الواحدة.

وولدت سعاد ماسي في عام 1972 في العاصمة الجزائرية وهي مغنية وعازفة جيتار وكاتبة أغاني جزائرية أصلها من منطقة القبائل وتشارك في كتابة وتحسين أغانيها ولا تستغني عن العزف على الجيتار في حفلاتها. وفي عام 1999 غنت في باريس خلال حفل «فام الجبيري» حيث أيرت عمدا لتسجيل الأغاني هناك وهي تقيم حاليا في باريس. وسعاد متأثرة في أسلوبها بالغناء الغربي مثل موسيقى السروك والكونترتي والفانك البرتغالي، ولكنها تدخل على هذا النوع من الغناء التأثير الشرقي كما تستخدم الآلات الشرقية مثل العود، فضلا عن الموسيقى الإفريقية.



## الخليفة مع 190 شخصية مسرحية في «الفجيرة المسرحي للمونودراما»

يغادر الشيخ ديعج الخليفة إلى الفجيرة مساء غد «الجمعة»، وذلك لتلبية لدعوة تلقاها من مهرجان الفجيرة المسرحي للمونودراما الذي ينطلق من 20 وحتى 28 الجاري، حيث سيحل الخليفة ضيفا شرف على المهرجان. وقد عبر الخليفة عن سعادته بهذه الدعوة التي جاءته من رئيس المهرجان محمد الضنحاني لحضور أنشطة المهرجان وسط كوكبة من الضيوف والفنانين الذين تمت دعوتهم من كل أرجاء الوطن العربي، حيث يستضيف المهرجان في دورته الحالية أكثر من 190 شخصية مسرحية وإعلامية من جميع الدول. وأشار الخليفة إلى أنه أثناء زيارته للفجيرة، سيحل ضيفا على البرنامج الجوارى الشعري «مساكم شعر» الذي يبيت عبر فضاءات الفجيرة ويستضيف نجوم الشعر في الساحة الخليفية. الجدير بالذكر أن الشاعر الشيخ ديعج الخليفة سيجتمع خلال الفترة المقبلة مع اللحن فهد الناصر، وذلك من خلال أغنيتين جديدتين، الأولى تحمل عنوان «هارد لك» من غناء نجم «ستار أكاديمي» عبدالعزيز لويس وتوزيع عادل الفرخان و«ميكس» صهيب العوضي، والثانية «مشتاقتين» من غناء ابراهيم دشني.

## فنانات ما زلن في الامتحانات!

الجامعات الخاصة، كذلك، تنتسغل كوكي شقيقة روبي بامتحانات كلية الحقوق مثل شقيقته الكبرى روبي التي درست في الكلية نفسها وظلت فيها سنوات بسبب ارتباطها بأعمالها الفنية.

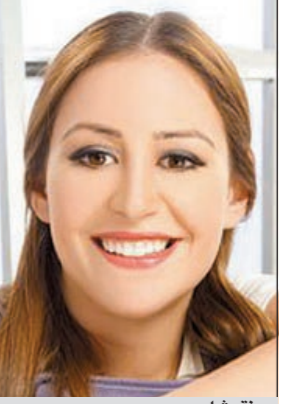
أما إيمي سمير غانم فقد طلبت من محمد فنيدي تأجيل البدء بتصوير «تيتة رهيبة» حتى نهاية الشهر الجاري، لحين انتهائها من امتحانات نصف العام. إذ تدرس إدارة الأعمال في الأكاديمية البحرية التي درست فيها أيضا شقيقته دنيا.

ورغم ارتباط نرمن ماهر بتصوير أكثر من عمل، إلا أنها قررت وضع أعمالها جانباً بهدف خوض امتحانات نصف العام. على أن تعود بعدها إلى مشاريعها الفنية. علماً أنه يتنقى لها عدد من المشاهد في فيلم «هي واحدة»، كما تعاقدت على بطولة مسلسل «الأخوة الأعداء» مع المخرج محمد النقلي.

وأخيراً، تعتبر الطفلة مئة أصغر الفنانات اللواتي يجرين الامتحانات. إذ ما زالت في الصف الأول من المرحلة الإعدادية. وعادة ما تلغى جميع ارتباطاتها الفنية خلال فترة الامتحانات.



إيمي سمير غانم



مئة شلبي



زينبة



شيرين عادل

حتى تنتهي من التصوير قبل الامتحانات. علماً أنها تدرس إدارة الأعمال في إحدى

## لماذا انسحب عمرو واكد من «ألف ليلة وليلة»؟

واكد: «علشان بنقى واضحين، اللي اتصور في ألف ليلة وليلة كان برومو فقط. اعلان يعني. وتم تصويره قبل الثورة بكثير»، ثم أكمل شارحاً: «أنا لم أقم بتصوير برومو ألف ليلة وليلة بعد الثورة والإعلان كنت اعترضت طبعاً، ولا يوجد إلزام قانوني علي أن أعمل». ولفت واكد، بحسب موقع «عيون عالفن»، انتباه متابعيه إلى أنه يعد لفيلم آخر حول سيرة عنترة بن شداد، حيث كتب: «الفيلم اللي



عمرو واكد

في تحد جديد للفنانة القائمة السوداء، أعلن الفنان عمرو واكد انسحابه من العمل في فيلم «ألف ليلة وليلة»، وكتب عمرو واكد في صفحته الشخصية على تويتر: «أنا أنني لن أشارك في عمل ألف ليلة وليلة»، وذلك لأسباب شخصية تكمن في انتمائي للثورة المستمرة والأعمى للتعاون مع من يقف ضدها، ويسوؤه عن مسؤوليته القانونية بعد هذا الانسحاب، وعماً إذا كان من حق الشركة المنتجة ملاحقته قضائياً، رد

## مها المصري: لست راضية عن «يوميات مدير عام»

كثيراً على الرغم من أنه الوضوح والشفافية. وعن مدى رضاها عن الموسم الرمضاني الفائت قالت الفنانة مها أن المخرجة رشا شربنجي تزيد من الإبهام والإبداع في كل أعمالها كونها أمانة على الخصوص التي بين يديها، وقالت أنها راضية تماماً عن دورها في مسلسل «الولادة من الخاصرة» وأنها ستتواجد في الجزء الثاني من العمل بكل تأكيد، لكنها ليست راضية عن دورها في مسلسل «يوميات مدير عام» لوجود عدد من الملاحظات التي لم يراعها المخرج زهير قنوع، وأشارت إلى



مها المصري

دمشق: تواصل الفنانة السورية، مها المصري، تصوير مشاهداتها في مسلسل «بنات العيلة» مع المخرجة رشا شربنجي، وتجسد فيه شخصية «الأم صباح» لديها ثلاث بنات وزوجها متوفي، تشقى لتعليم بناتها وتجعل منهن طبيبة ومذيعة وكاتبة. واعتبرت المصري، بحسب «أبلافا»، أن الدراما اقترنت أكثر في سنواتها الأخيرة من الجارة، مؤكدة أن هناك الكثير من الأعمال التي لامست الواقع والشارع السوري ونقلت هوموم مثل «الولادة من الخاصرة» و«تخت شرقي» وأن هذه المواضيع انتقدت

## هاني سلامة يكشف سر لفظ «واحد صحيح» الخارج

فالشاعر المصري به ألفاظ أقوى من ذلك، وفي رأيي أن الفيلم يتعرض للنقد بسبب تكرار هذه الكلمة في مشهد أكثر من مرة». وتابع: «لا يصح أن نذبح الفيلم من أجل ذلك، وكل النقد الموجه إليه بسبب أنهم يرونه جرأة مبلغاً فيها»، مشيراً إلى أن الرقابة لم تعترض على الفيلم، وقال: «علينا احترامها، خاصة أن الرقيب سعيد خطاب رجل فنان ومنتج جدا». يذكر أن د.سيد خطاب - رئيس جهاز الرقابة على



هاني سلامة

المصنفات الفنية - قد أشاد بالفيلم، وأكد أنه لم يلاحظ أن هذا اللفظ خادش للحياء، حيث وعد بإعادة تقييم الفيلم، مؤكداً: إذا كان هذا اللفظ خادشاً كما يصفه البعض فإنه سيطلب مسؤولي دور العرض بخفض الصوت عند عرض اللقطة التي تضم هذا المشهد. ويشارك في الفيلم كل من رانيا يوسف وكندة علوش وعمرو يوسف وباسمير رئيس ومن تأليف تامر حبيب وإخراج هادي الباجوري وإنتاج كريم السبكي.

قرر الفنان هاني سلامة الدفاع عن فيلمه «واحد صحيح» الذي يواجه حالياً حملة هجومية ضخمة، بسبب تضمنه لفظاً خادشاً للحياء، تسبب في غضب مشاهدي الفيلم الذين تساءلوا عن كيفية تمرير الرقابة له دون حذف. وأكد هاني سلامة في تصريحاته لصحيفة «وشوشة» أن النقد الذي يتعرض له فيلمه بسبب أحد الألفاظ الذي تردده الفنانة بسمة ضمن أحد المشاهد، شيء مبالغ فيه. وقال: «لا أرى اللفظ قاسياً للدرجة التي يصفها الناس،