الأنباء
الخميس 19 يناير 2012

إعداد: شيماء السبيعي

اسألوا الأنباء

فهد عيد
ما قصة عود الثقاب، والذي يكاد يستعمله كل إنسان منا؟

عود الثقاب عويد من خشب أو من ورق مشمع مكسو الطرف بمركب سريع الاشتعال. وقد صنعت أقدم عيدان الثقاب الكيميائية في القرن السابع عشر، وكانت عبارة عن عيدان خشبية كسيت أطرافها بالسكر وكلورات البوتاسيوم، وغطيت ببصيلة زجاجية تشتمل على حمض الكبريتيك المركز.
وكانت هذه العيدان تُشعل بمجرد سحق البصيلة الزجاجية، ولكن الزجاج المحطم والحمض المراق حالا دون انتشار هذه العيدان. في العام 1669 اكتشف الكيميائي الألماني هينغ براند الفوسفور، وهو مادة تشتعل لأقل احتكاك. وعلى الرغم من سمية الفوسفور فقد استخدم بنجاح في صنع عيدان الثقاب عام 1680. وفي عام 1826 صنع الصيدلي الانجليزي جون ووكر نوعا من عيدان الثقاب أكثر أمانا. وكان هذا النوع من العيدان، غير المشتمل على فوسفور، مكسو الاطراف بمزيج من الكبريت، وثالث كبريتيد الأنتيمون، وكان يُشعل بحكة على رقعة من الورق المزجج. أما أول من أنزل هذا النوع الجديد من عيدان الثقاب الى الاسواق فكان الانجليزي صموئيل جونز عام 1829، وقد أسماه «لوسيفر» أي إبليس. ولكن عيدان الثقاب الكبريتية الفوسفورية التي اخترعها الفرنسي شارل سورية عام 1831 كانت أكثر فعالية فلقيت رواجا كبيرا بالرغم من طبيعتها السمية. والحقيقة أن هذه العيدان الفوسفورية كانت الى جانب ذلك تشتعل بمجرد احتكاكها بأي سطح خشن، وكان تركها على الطاولة أو نسيانها في الجيب يشكل خطرا. وهكذا نشأت الحاجة الى عيدان ثقاب آمنة. وفي سنة 1845 اكتشف الكيميائي النمساوي أنطون ڤون شروتر الفوسفور الأحمر، وهو غير سام وغير تلقائي الاشتعال، فكان اكتشافه خطوة مهمة على طريق الأمان. والمبدأ الذي تقوم عليه فكرة عيدان الثقاب الآمنة هي الفصل بين العناصر المشتعلة، بحيث يكون بعضها على أطراف العيدان وبعضها على حافة (جانب) علبة الكبريت، مما يحول دون اشتعال عود الثقاب إلا عند احتكاك طرفه بجانب العلبة. والطريقة الحديثة في صنع عيدان الثقاب تقوم على صنع عيدان من كبريتيد الأنتيمون وعوامل مؤكسدة مثل الكبريت وكلورات البوتاسيوم، في أطرافها، ومن فوسفور أحمر في جانب العلبة.

أقوال وحكم

كل بداية.. صعبة

أمثال كويتية

«إجرفه السيل ويقول ديمه»
ديمه: المطر الخفيف المستديم.
وفي الجزيرة العربية: «جرى به السيل وهو ما يدري» «يجري به السيل ويقول ذا نو أو ديمة» النو: السحاب وهو الذي يمطر مطرا قويا «يدرا بيه السيل ويقول ذا نو او ديمه» يدربيه السيل: أي يجرفه ويجري به وفي المغرب: «هو في المقلى وهو كيحنزز» المقلى: المقلاة، كيحنزز: يحدق بعينيه. أورده الميداني بصيغة: «قد سيل به وهو لا يدري».

«شاها ما تعرف زوجها من حماها»
شاها: اسم امرأة غبية.
أورده النوري بصيغة:
«ما تعرف رجلها من حماها».
وفي العراق بلفظ:
«متعرف»..

«الطول طول انخله والعقل عقل اسخله»
السخلة: العنز.
أورده الزيد والنوري، بلفظه
وفي الجزيرة العربية:
«الطول طول النخلة والقلب قلب السخله»
و«الطول طول النخلة، والعقل عقل الصخله» الصخلة = الصخلة الصغيرة من الغنم. وفي العراق بصيغة الجزيرة العربية الثانية: وبلفظ: «عقل صخله» بدلا من «عقل الصخله»
وبنفس الصيغة الأولى وبلفظ «السخلة» بدلا من «الصخلة» و«العكل» بدلا من «العقل» و«جسم البغال وأحلام العصافير»
وفي فلسطين: «جسم بغل وعقل عصفور» «طوله طول النخلة والعقل عقل سخلة»
وفي لبنان: «رأس كبير وعقل صغير»
وفي مصر: «أجسام البغال وأحلام العصافير» «ضاع عقله في طوله»
«طويل وهبيل» «الطويل أهبل ولو كان حكيما» وفي المغرب: «كل طويل خاوي غير النخلة والمغراوي» والمغراوي: هذا هو سيدي عبدالعزيز المغراوي من أهل القرن العاشر الهجري (السادس عشر) وكان من كبار شعراء «الملحون» اي الأزجال وأصله من سجلماسه المسماة اليوم تافلالت.
ولا شك ان المثل كذلك أصله من هذه الناحية التي يكثر فيها النخل ويوجد فيها التمر. ويقال أيضا: «طويل وخاوي فحال القراع والسلاوي» وفي تونس: «الطول صابه والعقل عجرود» وأورده الميداني بصيغة:
«ذهبت طولا وعدمت معقولا»
و«ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل»

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
■										1
				■						2
		■								3
			■				■			4
	■		■						■	5
■					■					6
				■		■		■		7
				■						8
		■	■							9
			■					■		10

أفقياً:

1 – ممثل مصري شهير
2 – مكتوب – خالي من العيوب
3 – فسيحتان – مثيل
4 – غم – بين ضفتي النهر – عكس نهي (معكوسة)
5 – ميامي (مبعثرة)
6 – ذكي وفطين – الحب
7 – في الجلد (معكوسة)
8 – شرطي – أضاء
9 – طبيب عربي قديم – متشابهان
10 – قانط – قطع الأمر

عمودياً:

1 – فتحة الزر – مجاملة
2 – من أدوات النجار – للاستفهام
3 – هامة – عكس أناني
4 – الغريب – بعيد
5 – بداية (معكوسة) – أمحو (معكوسة)
6 – عكس نهيا (معكوسة) – علامة موسيقية (معكوسة)
7 – من الجوارح (معكوسة) – جمعا
8 – خاصتي (معكوسة) – علم مذكر
9 – علم مذكر (معكوسة) – مؤامرات
10 – حبر – مطلوب.

اعرف شخصيتك

كلمة السر

ا	ق	ي	ر	ب	ا	ر	د	ج	ب
ل	د	ي	ع	ب	ب	ر	د	و	ط
ح	خ	ح	ق	ي	ق	ي	ش	ا	و
ا	ج	م	ي	ل	د	س	هـ	هـ	ل
ن	د	ي	د	ج	ش	س	د	ر	ة
م	ج	ح	ر	ط	ش	ر	ق	ح	ل
أ	م	ن	ي	ن	ف	ا	و	ز	ة
ج	ا	ي	ر	ق	ا	ب	ش	ي	ل
ا	ر	ن	ح	د	ل	ا	خ	ن	ف
ف	ب	ي	خ	د	ب	ي	ر	ق	ت

كلمة السر: مطربة كويتية من 11 حرفا

ألحان
برامج
بريق
بطولة
بعيد
جواهر
جديد
فل
جميل
فاجأ
حنين
حرير
حزين
حقيقي
خالد
خد
در
درب
سد
سراب
شهد
شوق
شط
فن
قريب

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
24831217

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

2		1	8	4		3		5
9			1				7	2
7		8			2			6
	7	3	9					
8	9	2		1				3
1			2	7		9	5	
		9						4
3			4	5	8	2	6	
				2				

المستوى المتوسط

3	8	2	5		1	9	4	7
9	4	5	3		7	1	6	8
6	7						2	3
2		6	7	4	9	8		1
				1				
7		4	8	3	5	6		2
4	6						1	9
8	2	9	1		6	4	3	5
1	5	7	4		3	2	8	6

المستوى المتقدم

4	2		7					8
			2					5
		1				7		
				7			3	6
			4		8			
9	1			5				
		9				3		
5					1			
8					2		7	9

الحل

عادي

2	6	1	8	4	7	3	9	5
9	3	4	1	6	5	8	7	2
7	5	8	3	9	2	4	1	6
5	7	3	9	8	4	6	2	1
8	9	2	5	1	6	7	4	3
1	4	6	2	7	3	9	5	8
6	2	9	7	3	1	5	8	4
3	1	7	4	5	8	2	6	9
4	8	5	6	2	9	1	3	7

متوسط

3	8	2	5	6	1	9	4	7
9	4	5	3	2	7	1	6	8
6	7	1	9	8	4	5	2	3
2	3	6	7	4	9	8	5	1
5	9	8	6	1	2	3	7	4
7	1	4	8	3	5	6	9	2
4	6	3	2	5	8	7	1	9
8	2	9	1	7	6	4	3	5
1	5	7	4	9	3	2	8	6

متقدم

4	2	3	7	6	5	9	1	8
7	9	8	2	1	3	6	4	5
6	5	1	8	9	4	7	2	3
2	8	5	1	7	9	4	3	6
3	6	7	4	2	8	5	9	1
9	1	4	3	5	6	2	8	7
1	4	9	6	8	7	3	5	2
5	7	2	9	3	1	8	6	4
8	3	6	5	4	2	1	7	9

حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً: 1 – عمر الشريف، 2 – رسالة – سليم، 3 – واسعتان – ند، 4 – هم – جسر – أمر (معكوسة)، 5 – (ي ا ي م م)، 6 – أريب – الود، 7 – مسام (معكوسة)، 8 – رهاني – أنار، 9 – الرازي – ء ء، 10 – يائس – حسم.

عمودياً: 1 – عروة – إطراء، 2 – مسامير – هل، 3 – رأس – إيثاري، 4 – العجيب – ناء، 5 – مستهل (معكوسة) – أزيل (معكوسة)، 6 – أمرا – سي (معكوسة)، 7 – نسر (معكوسة) – لما، 8 – لي (معكوسة) – رضوان، 9 – منيف (معكوسة) – دسائس، 10 – مداد – مرام.

حل كلمة السر: خالتي قماشة

حل أعرف الشخصية: ويل سميث